

[మాధవరా నను ఆంగ్లవిద్యాధికశ్రీమంతపుత్రుడు మణిని వివాహమాడుదునని వాగ్దానమిచ్చి, పిమ్మట లీలను మోహించి, తరువాత తండ్రి మొగమాటమున వసుంధర యను స్త్రీడరుపుత్రికను కట్టుమునకై పెండ్లియాడును. వసుంధర ఒక పుత్రుని పుత్రికను కని పతిచర్యలు సహించలేక రోగము పొంది మరణించును. తండ్రి చనిపోవును. తల్లి యిప్పుడైనను మణిని వివాహమానుమనును. అతను విద్యావతియగు లీలనే వివాహమానును. ఆమె దూబరామనిపి, భర్తృసేవయం దభిలాషశూన్యము. తన ఆటలు మిత్రులు షోకులే ఆమె వని. ఒకనాడు ఆమె ఒక మిత్రునితో లేచిపోవును. మాధవునికి ఆచింతవలన జబ్బు చేయును. ఉన్నత ఆంగ్లవైద్యపరీక్షలో ఉత్తీర్ణయైన మణి అతని కిప్పడు వైద్యురాలు. ఆమె అన్న కేళవరాపు వసుంధరచెల్లెలు ఉపాధ్యాయునియగు శ్రీలత నిదివరకే మోహించెను.]

“మణి ఆతనికి బాగుగా పశ్చాత్తాపము గలుగుట చేత మనోవ్యాకులత గలిగినది” అని కేళవరాపు నుడివినాడు.

మణిని మాధవరావు జూచిన దగ్గరనుండి చాల విచారముగాయున్నట్లు ముఖభావమువలన కనిపెట్టి, “చెల్లీ! యే మట్లున్నావు. నాతో చెప్పవా?”

“పోదరా! నాస్థితి కనుక్కొన కోరుచున్నావు నీవు. ఆసభ జరిగిననాటినుండి అదోమాదిరిగా వున్నావు. నీ సంగతి నేను వివరగానా. చెప్పము పోదరా. ఆతరువాత నేను చెప్పెదను.”

“మణి! నీకు చెప్పటకు వెనుతీయుదునా! వసుంధర చెల్లెలగు శ్రీలతను జూచిన దగ్గరనుండి నా మనస్సు ఆమెపైకి పోయినది. ఆమెనుతప్ప మరెవ్వరిని చేకొనను. ఆమెకు నామీద ప్రేమ యున్నదో లేదో అని చింతగాయున్నది.”

“అన్నా! నేను తప్పక ఆమె స్నేహము కలుగ చేసుకొని ఆమెకు నీయందు ప్రేమ జనింపజేయవను” అని ధైర్యము కలుగునట్లు నుడివినది.

“మణి! నీ సంగతి చెప్పము.”

“నేను చిన్ననాటనుండి మాధవుని ప్రేమించితిని. నన్ను కమలాకరునికి ఇచ్చి వివాహము చేసినారు గాని ఆయనయందు నా కిసుమంతయు ప్రేమలేదు. సహోదరా! మాధవునిమాట్టి నా హృదయమున నిండియున్నది. నేను ఆయనకే నా హృదయమును అర్పించితిని” అని ఆమె విచారముతో పల్కినది.

“చెల్లీ! నీ వెండులకు విచారించుట? పూరు కొనుము. ఆయన నిన్ను చేసుకొనునట్లుల చేయుదును” అని చెప్పినాడు.

“అన్నయ్యా! అది అసాధ్యమైనపని. ఆయన విధవయగు నన్ను చేపట్టునా? వట్టిది.”

“లేదు! చెల్లీ! నీ పట్టు నిరాక చేసుకోవలదు. విధవావివాహములు చాలా అవుతున్నవి.”

“అమ్మా! ఆయన వొప్పకొనును అనుకోందము. నాన్న గారు, అమ్మ వప్పకొందురా.”

“నేను వొప్పకొనునట్లు చేయుదును. నా కాపని పదలుము” అని పలికి వెడిలిపోయినాడు.

అదినము సాయంకాలమే శ్రీలతాదేవిని మణి కలుసుకొన్నది. శ్రీలత మణిని సగౌరవముగా ఇంటి లోనికి దొడ్కొనివెళ్లి కుర్చీయాపి ఆమె కూర్చోన్న తరువాత తాను కూర్చోన్నది. శ్రీలతతో ఆమాట యీమాట ఆడినతరువాత ఇంటివ్యవహారములు అడిగినది మణి. అక్కపెండ్లి, వాళ్లకష్టములు, తండ్రి చని పోవుట, తండ్రి అంతిమసమయములో చెప్పిన మాటలు, సమస్తమును తెలియజేసినది. మణిమాడ తన వివాహము తనకు సంభవించిన కష్టములు గురించి చెప్పినది. ఇద్దరుమాడ తమతమ ప్రేమగాథలు మరుగు పరచిరి. మణి కొంతసేపు ఆలోచించి శ్రీలత! నా అన్నగారు నిన్ను ప్రేమించినారు అని మెల్లిగా చెప్పినది. ఆమెకూడ “మీలో నేనుకూడ చెప్పవచ్చును. మీ అన్నగారిని నేను ప్రేమించితిని” అని సిగ్గుతో పల్కినది.

మణి చాలసంతోషించి, శ్రీలత తల్లినిపిలిచి సమస్తము తెలియజేసి తనతో తెచ్చిన అన్నగారిఫోటోను చూపినది. ఆమెచూచి తనఅల్లుడు పొందర్యవంతుడు కదాయని మురిసిపోయినది. కేకవుని సరళభావము దయాగ్రహిహృదయము వినియున్నది గాన సంతోషించి “అమ్మా! శ్రీలత! మీ నాయనగారు చనిపోవు నప్పుడు చెప్పిరి వరకుల్కము పుచ్చుకొననివానిని చేసుకొనమని. అమ్మా! మణి! మీ అన్నగారు కట్టుం స్వీకరించనియెడల తప్పక ఇచ్చెదను శ్రీలతను” అనెను.

“అమ్మా! మా అన్నగారికి కట్టుం అన్న పరమఅస

హ్యము. దానికి మీరేమి చింతపొందవలదు.” అని ఆమెను సమాధానపరిచి నేను వెళ్లదనని తల్లి, కుమార్తెలవద్ద శైలవుగైకొని ఇంటికివచ్చి, అధికానందముతో అన్నకు యీసంగతి తెలియజేసినది. తల్లిదండ్రులకుకూడ తెలియజేసినది. వారు చాల సంతోషించిరి.

ఒకనాటి సాయంకాలము మణి కేకవులు మాధవుని ఇంటికివెళ్లిరి. కేకవరావు ఆమాట, యీమాటలడి, ఇప్పుడేవస్తాను, పక్క-ఇంట్లో ఒక కేసుఉన్నది, అని చెప్పి దాటివేసినాడు. మణిని మాధవుడు ఏమిప్రశ్నించుటవలెచక, “మణి! నీతండ్రిగారి పేరేమి?” అని అడిగినాడు.

“నాతండ్రిగారి పేరు ఆనందరావు గారు”

“ఏమి! ఆనందరావుగారి మణివా! నీవు, మణి! ఎన్నిదినములకు నిన్ను నా యీపాపెస్టికమ్ములతో చూస్తానని. నీకు పెండ్లిఅయినదని వింటిని నిజమేనా?”

“అవును” అని పెండ్లిఅయినదగ్గరనుండి నేటివరకు జరిగినగాథ ఓపికతో చెప్పినది.

“మణి! నీవు వరకుల్కముపేర బాగా యుపన్యాసమును ఇచ్చితివి. నేను చాలా దుర్మార్గముగా ప్రవర్తించితిని. నన్ను క్షమింపుము. ఇకనైనా నాతప్పులను మన్నించి నీనానిగా చేకొనుము” అని అతిదీనముగా వేడినాడు.

“ప్రభూ! నేను మిమ్ములను క్షమించుట! మీరే నన్ను క్షమింపుడు.”

మాధవరావు తల్లినిపిలిచి “అమ్మా నీమణి ఇదనుకో అమ్మా!” అన్నాడు.

“అహ, ఎన్నిదినములకు నే చూస్తానమ్మా” యని అధికానందముతో బల్కినది. నుండరమ్మకు తన పెండ్లి తనచనువు, అన్నియు చెప్పినది మణి!

“అయ్యో! తల్లీ! ఇంతచిన్నతనములోనే నీవు భర్తనుకోల్పోయి విధవదాసవు అయితివా?” అని

జీర్ణ వటవృక్షము

కొంతసేపు విచారించి, “నాయనా! నీవు పెండ్లిచేసుకొన్న మణిని చేసుకొనుము. నాకేమియు ఆభ్యంతరములేదు. యీనాటికైనా నా యీకోరిక తీర్చుము.” అనెను.

“అట్లనే అమ్మ, మామగనై, ప్రైసాందర్యమునకు మోహపడి చేసుకొని, ఇంతవిచారమును తెచ్చుకొంటిని. యీనాటికి తెలిసినది. హృదయసాందర్యముగాని, ప్రైసాందర్యముకాదు సౌఖ్యపెట్టినది.”

సుందరమ్మ. మణిని లోనికీలీనుకొనిపెళ్లి వసుంధర పిల్లలను చూపినది. మణి వారిని ఎత్తుకొని ముద్దాడి దించివేసినది.

ఇంతలో మణి! అని పిలిచినాడు కేశవుడు. ఇద్దరు, తల్లి, కుమారునివద్ద వెలపుకొని వెళ్లిపోయిరి.

మాధవునికి తనకుబరిగిన సంభాషణాంతర్యము అన్నకు తెలిపినది. ఇద్దరుకలిసి తల్లిదండ్రులవద్దకు జని బరిగిన సంగతి యావత్తు తెలియజేసిరి. వారుమాడ చాల సంతసించిరి.

ఆదినము సాయంకాలము మణి, శ్రీలతను వెంట నిడుకొని తెల్లదగ్గరకు తీసుకొనివచ్చి చూపినది. భ్రాతానాబును మాచుటయేతడవుగా సాష్టాంగనమస్కా

రము చేసినది శ్రీలత. పతిదయను పాత్రురాలవై నున్నుతులనుబడసి చిరంజీవినివై వర్ణింపని దీవించినది. మణియు శ్రీలతయు చాలసేపు ముచ్చటించుకొనిరి. శ్రీలత మణివద్ద వెలపుకొని వెడలిపోయినది.

ఒకదినము కుముహూర్తమున శ్రీలతాదేవికి కేశవ రావునకును, మణిదేవికి మాధవరావునకు, అతివైభవముగా వివాహముబరిగినది. మాధవుడు చాలఆవందము బొందినాడు.

ఒకదినమున మాధవుడు మణి అని పిలిచినాడు. “ఏమి! ఎందులకు,” అని అనుకుంటూవచ్చినది.

“కుర్చీమీద కూర్చో. ఒకకబురు చెప్పవలసియున్నది.”

మణి కూర్చున్నది. గబుర్చునవచ్చి చక్కని ముద్దు పెట్టుకొని “మణి! భ్రాతృకము వున్నదా! 6 సంవత్సరములక్రింద మాట. నీన్ను కుర్చీమీద కూర్చోవలెట్టి చక్కని ముద్దు పెట్టుకొందునని చెప్పితిని” అని పక పకానవ్వివాడు.

“కబురు చెప్పతానని ఇదాపని. నేనుమాత్రం ఎత్తువైదా బదులుతీర్చుకోనా! వుండండి మీపని చెప్పతా” అని చెప్పి క్రిందకు దిగిపోయినది మణి.

జీర్ణ వటవృక్షము

శ్రీమతి వేదుల మీనాక్షి దేవిగారు ✓

సీ॥ ఇనునైనఁ జొరసీనియిపురు జొంపములతో నాకమంతుడి గొప్పభావలేవి
నిగతంబుగూఁడులనీయందునిర్మించు కడురమ్యమా పతగంబులేవి
నెవరు వేయంగ నీనీడఁజేరెడు చక్కదనమొల్కు జంతుసంతానమేది
కాననంబులయందు కడుడస్పియుండి సీవ్రాపుగోరినయట్టి పాంథులేరి

తే॥ గీ॥ రంగురంగులతో కడురమ్యమైన
పూర్వశోభను తలచుచుపోగలిపోగలి
మ్రోడువైపోతెతుదకిటుముదివటంబ!
సకలమును జెల్లి అస్పిపంజరమువోలే॥