

## అబ్బాయి - నాన్న

“చెప్పండి...మరి!”

“ఏమిటి?”

“చందమామను... చంద్రుణ్ణి, మామ అని ఎందుకు పిలవడం?”

“ఏమో”

“ఓస్... ఇంతేనా...”

“ఐతే, చెప్పనా...”

“ఆ...”

“నీవు ఒప్పుకుంటావా?”

“ముందు చెప్పండి. గెలువలేక...”

“నీలాటి చక్కనిచుక్కలు కూతుళ్ళుండటంచేత...”

“సంతోషించారు తెలివికి, తమరెవరో అప్పుడు?”

“మేం లక్ష్మీపుత్రులం!”

“ఓహో... అదా సంగతి! రోజూ తోటలో పూలన్నీ మాయమకాతూంటే... ఏమైపోతున్నాయా అనుకుంటున్నా. ఎవరిమీద ప్రయోగించడానికేం బాణసంచాంతా?”

“అదికాదండి... నాకు తెలుసులే... దేవిగారికి తల జార, దండలు అమరటంలేదని గునుపు”

“పోనీ తీసుకోండి మీ క్రాపింగు...లో...కి...”

“నవ్వు...ఆలాగే...నవ్వుతే నే నూరుకోను...”

“ఎతే కోపం తెప్పించుకుంటా...ఇదుగో, బుంగ  
మూతిపెడుతున్నా...వచ్చేసింది...ఉహ్...”

“ఇదుగో...ఓయ్! ... ఊ!...పలకవూ? ఏమిటి  
నిజంగా కోపంవచ్చినట్లెనా? ఉహ్! అలాఅయితే నేను  
నవ్వుకోను. అన్నింటికీ ఓమాదిరిగానే తలఊగిస్తే ఏలా?  
కోపంరాలేదా? వచ్చిందా? వచ్చిందీ? సై...ఇక కాచుకో,  
చక్కలిగింతపెట్టనా — నవ్వుకూడదు—ఎం...సరేనా?”

\* \* \* \*

“ఏమి టా కిచకిచలు? ఇంకా మేలుకునేఉన్నారా?”

“.....”

“వినబడుతూనేఉందిలే నవ్వు. మీరు మాట్లాడక  
పోయినా—”

“ఇక చాలించండి, ప్రొద్దుపోయింది. అమ్మాయి! ఇక  
పడుకో అమ్మా! ఓపలేనిపిల్లవు. ఒళ్ళు భారకిస్తుంది. వాడి  
కేంలే? అలవాటేగా తెల్లవార్నూ మేలుకోవడం!”

\* \* \* \*

“చెప్పతే విన నేర్పులే దేంచేతునమ్మా? వాడు  
వాడే; అది అదే, ... ఇదుగోనారా! ఇక నేనూరుకోను.”

“...మరే...అమ్మమ్మా...”

“కాదండి... అమ్మమ్మగారూ... ఈయనే...”

“చూడవే... న... వ్యి... స్తూం... ది... నే... ను..”

\* \* \* \*

“మీ యిష్టం మీది నాయనా... ఉండండి, మెట్ల గదిలోకి వెళ్ళి పెద్దమీట వేసేస్తా... దీపాలున్నంతవరకూ...”

\* \* \* \*

“అమ్మమ్మా! వెన్నెల్లో నీ మనుమగాలే...”  
 ఊ! అఘోరించండి... మీయిల్లు బంగారంగానూ”

౨

“చూడండి...”

—మిమ్మల్నే...”

—అక్కడకాదు—ఈలా రండి...”

—అబ్బ! రండి... ఇంతలో మరేం అరిగిపోరు...”

—ఓ! పిలిచినకొద్దీ బిగింపు ఎక్కువౌతూందేం?

మిమ్మల్ని ఎవరూ కొరుక్కుతినరు లెండి—రద్దురూ...

“ఎందుకూ?”

“... ఆలా చూడరేం. పాప పిలుస్తున్నాడు...”

“ఆ... నీ అంతవాడే... తక్కువ వా ఏం?”

“కాదండి... మీ అంతవాడు. మీ గుణాలన్నీ అప్పుడే

అబ్బినాయ్. అనుక్షణం అనుసరించి ఉండాలి కద... ఓస్!...

లేదమ్మ! మా నాన్న! మా బంగారుతండ్రి! నిన్ను కాదమ్మ!

అబ్బ! ఎంత రోషమొచ్చిందో! ఒక్కమారు తీసుకోండి.

ఏలా చేతులు చాస్తున్నాడో...”

— కే. ఆ. వు... కే... వు... కే... వు... గా ఆ...

“ పోనీ లెండి... తెలియడంలా ? వాడి భాషలో నన్నెత్తుకోవు?... అని ఏలా పిలుస్తున్నాడో...”

“... ఇంతమాత్రం కవిత్వం నాకూ చేతనవును. నీవు పనికిరావు... అమ్మవు కావు... అంటున్నాడు, సరేనా...”

“మహా నేర్పాకు లెండి మాటలు...”

“మాట...”

“.....”

“పాపని... అమ్మమ్మకు యిచ్చి—”

— ఏం ?

— వినిపించలా ?

— ఏమిటి ?

“నాకు తెలియదు బాబూ! ఆవిడకి నే నా డూరు కోడు... పని వేళప్పుడు—”

“ఆలాగైతే...”

“వాణ్ణి చూడండి... ఉహూఁ అంటున్నాడు. వల్ల కాదు...”

“ఉహూ... నేనూ అంటా వల్ల కాదని...”

“మీ అమ్మమ్మ దగ్గర పోయి కూర్చుంటా!!”

3

“అమ్మాయ్!... అదేమిటే? అలా మాటిమాటికి తొట్టె కుదుపుతూంటే మళ్ళా మేలుకుంటున్నాడు? అసలే

కొంటుకోణంగి. పోనీ, కాస్సేపు కాళ్ళమీద వేసుకుని చిచ్చిగొట్టు... అంత ఎగరేయకు, ఉలికిపడతాడు... ఒక్క పావుగంట ఆడించు. నేను మడివిడిచి ఇవతలకువచ్చి తీసుకుంటా—...”

\* \* \* \*

“ఇంకా, పడుకోలా వాడు?”

“ఉహూ... ష్. బిగ్గరగా అనకండి... ఇప్పుడే కాస్త కునుకుతున్నాడు... మళ్ళా లేస్తే నన్ను వేపుకుతింటాడు...”

“వీడొకడు... దొరికాడు...”

“.....”

“నిజంగానే వెన్నెలరాత్రుల్లో ఎంత హాయిగా ఉండేవాళ్ళం? ఇప్పుడు—”

“ఆ... మీకు ఎప్పుడూ అదే రంధి...”

“అవును... నా ఆనందానికి అనుభవానికి అడ్డం గొట్టడానికి పుట్టాడు, పీడు...”

“ఏమిటా మాటలు?—”

“ఏమిటా... నీతో మాట్లాడటానికే నా నాకు ఇప్పుడు స్వతంత్రంలేదు. బిగ్గరగా పిలువకూడదు. అబ్బాయి ఉలికిపడతాడు. బిగ్గరగా నడవకూడదు. ఆయన మేలుకుంటాడు. నీవు నాతో కాస్సేపు తీరికగా ఉండకూడదు. ఆ మహారాజాధి రాజు పోరు మొదలెడుతాడు. ఐతే, నేను ఇక ఇంట్లోనూ ఉండకూడదు. అలాగే తే?”

“ఎక్కడ నేర్చుకున్నారు ఈ పాఠమంతా? మీకే ఉన్నారా మహా పిల్లలు? గాలికి తిరిగివచ్చి కబుర్లు చెప్ప

డానికే మీకు యింత కష్టమేతే, అస్తమానం కనిపెట్టుకుని కూర్చునేదానికి నాకు ఏలాఉంటుంది... ఐనా మన పిల్లవాడికి మనం చేసుకోవడం అబ్బురమా? ఒకరికి మెప్పా? వాడుమాత్రం అందరిపిల్లలలాగా విసిగిస్తాడా?"

“వెనుక వేసుకు వస్తున్నావ్! అవును, నీకు వాడితోనే లోకం. నా మాట—”

“ఆ... మీ మాట... మీకు చెప్పేమాట ఏమిటో నాకు తెలుసు. కొత్తా.”

“ఊ... వీడిమూలానే నాకు నీవు దూరపూతున్నావ్. ఐనావు. ఎందుకు పుట్టాలి... వీడు?”

\* \* \* \* \*

“వింటున్నా మీ చిలుకపలుకులు. మహా లక్షణంగా ఉన్నాయ్...”

“కాదే అమ్మమ్మా!...”

“చూడండి! వాళ్ళ అబ్బాయితో యుద్ధంచేస్తున్నాడు”

“అవును... వాడు ఎందుకు పుట్టాలి...”

“ఆలాగేం? నాగన్నా! నీవు ఎందుకు పుట్టావు?”

“మా అమ్మ కన్నది...”

“మీ అమ్మ కంటేమాత్రం, నువ్వు ఎందుకు పుట్టడానికి ఒప్పుకున్నావు? నిన్ను కాకపోతే ఇంకొకడి కనేది. కడుపుతూన్నమ్మ కనక మానుతుందా? వందుకున్నమ్మ తినక మానుతుందా?”

“ఏం...”

“.....”

“జవాబు చెప్పవేం? ఇందాకనుంచీ నోరులేని పసి కుంకవాడిమీద ఎగిరావ్... చెప్పు మరి?”

\* \* \* \* \*

“మీగూ...మీ వేషాలూనూ. ఎత్తుకో...ఓమారు ఎత్తుకు తిప్పు. ఎందరు ఎత్తుకోంది ఇంతవాడవైనావ్? నేనూ బతికుంటే చూడకపోతానుటలే? వాడూ రేపు ఈపాటికి బతికి బట్టకడితే వాడిపెళ్ళాందగ్గిరా ఈలాగే ధీమాకులుచేస్తాడు. అప్పుడు మనవణ్ణి నీవే ఎత్తుకు మోయాలి. చాల్లే;—ఇక ఈలా తే...ఈ నిమిషానికే పండుతండ్రుని పిసిగేశావ్. ఈ కాలంవాళ్ళకు...ఏదీ తెలియదు. అదేంలోకమో? పోస్తే నాయనా! నీవు నాదగ్గిరే పడుకుందువుకాని. మీ అమ్మను నాయన్నీ గంతులేసుకోమను. ఇదుగోనే అమ్మాయి...! నవ్వాస్తే ఆపుకోవాలికాని - విరగబడుతూ, పరిగెత్తితే ఎలాగే? ఒక్కమారు వీణ్ణి తీసుకో...”