

తార్కికరక్ష

డాక్టరు, కథలాగా చెప్పుతున్నాడు.

ఏ కులం అయితేనేం? ... ఏ వర్ణంవారిలో అయినా అంత ఆసాములున్నారూ : అంతకు మిన్నగా మెదడులేని సాములున్నారూ. అదుగో అప్పుడే అంచనావేస్తున్నావు నాకు తెలుసునే... యింతకూ ఆ కాళ్లకూరి రాయడు చేశాడు ఆ జాతిని అంత చులాకనగా ... నీవు ఎవరని అనుకున్నా... నేను చెప్పే కథకు ఏం లోపం రాదు...

వేసీ వేయకుండా ఉన్నస్థితి... పెద్దభూతా: ఆయనకు అల్లారుముద్దుగా... పోనీ కాకిపిల్ల కాకికే ననుకో... లేక లేక ఒక్కడు... ఒక్కడంటే ఒక్కడు. కట్టుకుపోయినంత ఆస్తి-బొడ్డాడక ముందే పెళ్ళికూడా కాక తప్పదుకదా? - అయినందువల్ల ముణిగిపోయిందేమీ లేదనుకో - అనతలా ఎత్తుకెత్తు ఖరానాదాకులే : అక్కడా ఒక్కతే పిల్ల... వియ్యం సరిగ్గానే కుదిరింది...

అన్నీ అంత సలక్షణంగా ఉండి... మరి కన్నులు ఉన్నందుకు ఏమిటి ఫలం? - ఏమిటంటావు... చక్కగా చిలకా గోరింకల్లాగ కొడుకూ కోడలూ నిద్రకళ్ళతో మేడదిగి వస్తూంటే... తెల్లవారి లేవగానే చూస్తే... యింకా అంతకన్న జన్మకు ఏం కావాలి?

ఏం తెగులా వాళ్లకు? ... ఒళ్లుపోగరు కాకపోతే నిద్రలేనగానే మొగం కడుక్కుని క్రిందకు దిగలేరూ?'

నీ మొగంలే... నీ అంత ఆలోచన వాళ్లకులేక... -
'అవును : మరచిపోయినానులే ... వాళ్లకుకూడా మెదడు ఉంటుంది దనుకుని...' - 'మూయవోయ్ భాయ్ ! ఉండబట్టే ... యింత కాండ నడిచిందనుకోరాదూ ?

ఏం జరిగిందనుకున్నావు ఏమిటి? -

ఆ ఆసామీకి... అంటే, పిల్లవాడి తండ్రికి అన్నమాట... గుడినీ గుళ్లొలింగానీ గుటకాయస్వాహా అందామన్నంత దెత్తి : అయినా, ఎంత ఉన్నా అవతల కలిసిరాబోతూంటే అదేం చేదా, విషమా వద్దనుకునేందుకు... అందులో అతడికా?... అవతల సరే, ఒక్కతే పిల్లని ముందే విన్నవిస్తే కదా... దాని కడుపున దైవం రక్షించి ఒక్కకాయకాస్తే... యిక కోటలో పాగా వేసినట్టే... అక్కడిది ఒక్కరేజా ఎటూ బెసగదూ : కాకపోతేనో అంటే ఎందువల్లనే తేనేం... ఏ నాలుగు సంవత్సరాలదాకానో ఫలించకపోవడమే సంభవించే పక్షంలో గట్టి చిక్కురాక తప్పదు. పిల్లదాని మేనమామకు పెళ్ళియూడు వచ్చే కూతురు ఉంది : ఎక్కడనుంచన్నా ఓ పిల్లవాడిని తెచ్చి ఆ యింట్లో పడేసి వాడిచేత కూతురికి ముడేయించుదామని శకుని పన్నాగాలు పన్నుతున్నాడు. కనే పెంచే యోగం లేకపోయినా ... ఆ యిల్లాలు కాదని గట్టిగా ఎల్లా అనగలదు?... అన్నకూతురు కోడలు అయితే... అక్కరలేదు తోసి రాజుంటుందా? - ఆయన అటూ కాదు యిటూ కాదు : అదే వచ్చినచిక్కు;

తీరా, భార్యపోవు పడలేక నైతేనే అనుకో... సరే అంటే... కూతురికి సగం యిచ్చినా తతిమ్మా సగం పరాయియైపోవడంలే? - సగం అయితే ఎవరికి కావాలి? - అంతా ముద్ద ముద్దగా వచ్చిందంటే అరానా ఘరానా -

పిల్ల వ్యక్తురాలు అయిందన్న, ఖబురు తెలిసినప్పటి నుంచీ... మామగారు పెద్దదై లమాలో పడ్డాడు... తోచిన దేవుళ్ల కల్లా మొక్కుతున్నాడు - పిల్ల వాడికి సందులేకుండా అలవైన చోటల్లా రక్షలూ రాలుగాయలు కట్టించాడు. ఏ ఒక్కరాయెనా గురికి తగలకబోతుందా అని ... ఎందుకీ ప్రయత్నం యూనత్తూ? కోడలు కాపురానికి వచ్చిరానడం తడవుగా మనమడు కడుపునబడేటందుకు!

అలా దైవంమీద భారంవేసి ఊరుకున్నా ఏలా ఉండేదో? - అతి ఆశకు పోయి ... దేశమంతా గొడ్డుబోయినట్లు - మన శాస్త్రాలను యింకా ఏంచేస్తే బాగుంటుంది? - అని అడిగాడు : అంతటితో... ముణిగింది.

ఆ మహానుభావుడు చెప్పిన సలహా ఏమిటను కున్నావు ... 'ఎందుకైనా మంచిది, కీడెంచి మేలెంచ మన్నాడు పెద్దలు - మనవాడి నిర్వాహకంలో ఈషత్తు లోపం ఉన్నా - మనం కనుకో - లేకపోవచ్చును - కాని ఫలం శూన్యం - అందువల్ల, యింకా నాలుగునెలలు వ్యవధి ఉన్నది కదా ముహూర్తానికి! - యీ లోపుగా - మాంచి మెలిక లాంటి సానికూతురును ఏదో ఓ ధరకు సగటు మొత్తంమీద కంట్రాక్టు మాట్లాడి అక్కడ మీ వాడిని చదవేద్దాము. తిరుగుడులన్నీ అప్పటికి క్షుణ్ణంగా తేల్తాయి : యిక మనం

నిశ్చితంగా ఉండవచ్చును... అని నచ్చజెప్పి- వీడి తస్మాదియ్యా - అన్నంతా జరిగించాడు-

స రే-నాలుగు నెలలపాటు - శాంత లేదూ... మద్దెల సుబ్బన్న రెండో కూతురు... అది !... దానికి వచ్చిందంతా నూరిపోసింది. తరువాత ఏమైతేనేం దాని ముండామోసిరి- ఏనాడో వాడు సుకృతం జేసుకున్నాడు గనుకనే ఆ గడప ఎక్కడం ప్రాప్త మైందనుకో! - ఆహా... కుర్రడైనా అప్పుడే అంత ఎన్నికలోకి వచ్చింది- సొమ్ము గుంజలేదా అంటావా-? సొమ్ము... వాడి తాతగాడిసొమ్మా...! అక్కడ కలసివచ్చే లప్ప! తాహతుకొద్దీ తెలం- ఆస్తాం తానతు... అది వీళ్లను ఏమాత్రము వంచనచేసి గుంజకపోగా... పిల్లవాడికే ఎర ఎక్కి... దోసిల్లాది వాళ్లయింట కుమ్మరించాడు - పాపం కాబోయే పెళ్ళికొడుకును తరఫీయతుచేయడానికి అది పడినపాటుకు ఏమిచ్చినా రుణం తీర్చుకోలేరనే అనాలి :

ఇలా సర్వవిధములా ... సంసిద్ధులైనారు ... పెళ్ళికొడుకువారు.

సుముహూర్తము-

మాంచి ... క్రోనోమీటర్ జాతిలోది - కరుకైన గడియారం పిల్లవాడిచేతికి కట్టాడు, ఒక్క సెకను అటూ యిటూ వారగాకుండా... సరిగా వేళచూసి ఓపికపడితే ఆ క్షణంనుంచీ లెక్కవేసుకోగా పదోనెలలో పిల్లవాడు ... పిల్లవాడితండ్రి కాకబోయేపక్షంలో... అన్ని సంవత్సరాలూ కష్టపడి కాశీలో నేర్చిన విద్య అంతా... ఒక్క గంతులో తిరిగివెళ్ళి గంగలో కలిపి వస్తానని కాగ్ధాంతికుడు

...నింసంమీద చెయి వేసుకున్నంత భరవసాలో శాసనంగా చెప్పాడు : వియ్యంకుడికి కొండలపెట్టుగా ఉంది ధైర్యం. హాయిగా విందుగుడిచి... ఫలప్రదానాలూ, పాలు త్రావించడాలూ ఆ వేడుకలతోనుంచి తెరపిచేసుకుని బయలుదేరిన తరువాత - భార్య తానూ ... ఎన్నాళ్ళ క్రిందనో ఉడిగిపోయిన పోడుములన్నీ సంశోషం సతాకొద్దీ నాడుక చేద్దామని ఉబలాటపడి ... ముసలినిద్దురపోయినారు:

కోడికూసే మామూలు వేళకే మేలుకుని...వియ్యాల వారింటికి వెళ్ళాడు... తెల్ల నారింది-

కొత్త పెళ్ళికూతురు - గుమ్మానికి ఎదురుగా లోపలి నడవలో కూర్చుని...బోలుగా ఉన్న పెద్ద పొట్లాంబోంచి బూందీపలుకులు నెడుక్కు తింటూ...చూసి, లేచి లోపలికి ఒక్క గంతు వేసింది.

పిల్లవాడు యింకా గదివిడిచి రాలేదని ఎదురై వియ్యంకుడు చెప్పాడు ... ఒకరినిచూసి ఒకరు కోరగా నవ్వుకుని...ఆ మాటా యీమాటాలోకి దిగాడు. కాఫీ ఫల హారం - భోజనాలూ...

• అవాళ ఉదయమే...నఖశిఖపర్యంతమూ ఎగాదిగా ...తూచా తప్పకుండా పరీక్షచేసిన ఘనాపాతీ...పెళ్ళికూతురు ఎదుటనే నలుగురు అమ్మలక్కలతోనూ పెదవి విరిచింది, అల్లుడు మేధకుడు కనుక అంతగా తొందరపడలేదో ఏమో అనుకునీ...మళ్ళా ఎవరికివారు సర్ది చెప్పుకుంటూన్నారు ... అవాళ...మరునాడు...ముసుగులో గుద్దులాట ఎక్కువౌ

తూంది కాని, పొక్కడానికి వీలుపడకుండా...ముందున్న దేమో ముసళ్ళపండుగ-అని కొంత చోద్యంగా ఆదుర్దాగా కనిపెట్టుకుని వున్నాను - ఏంలాభం? - పిల్ల చెక్కుచెద రందే!

వియ్యంకుడిదాకా పాకలేదు - పిల్లదాన్ని యింటికి తెచ్చుకున్నాను...రకరకాల మిఠాయిలతో తెప్పతేలించి... మూడు నిద్దురలూ కాగా...పుట్టింటివారు తీసుకువెళ్ళారు... వైశాఖంలో కాపురానికి తీసుకువస్తే...సూడిదలూ... ఆ హంగామా...తొలిచూలు గనక ముచ్చటకాదూ..అందులో ఆ రవంతమీద అంతా ఆధారపడి ఉన్నప్పుడు...

పిల్లది... వెలుపల ఉన్నదని తెలిసేటప్పటికి మామ గారికి ... కొడుకును నమిలి మింగేద్దామన్నంత కోపం వచ్చింది. తనకడుపున ఆలాటి అప్రయోజకుడు ఏలా పుట్టాడా అని కన్నవారిని ఉన్నవారిని అందరినీ కలేసి అహో రాత్రము ఏకబిగివిని మనసులో తూర్పారబడుతూన్నాడు. ఎంత ఖర్చుచేశాడు, ఎన్ని ఆలోచనలు చేశాడు...అంతా బూడిదలోపోసిన పన్నీ రేనా? - తోటివాళ్ళందరూ చూపించకముందే అందుకుపోతూంటే...ఎందుకు, ఏమన్నా ఏంఫల? - దక్కించుకునే వ్రాతలేదేమో ఆ దౌర్భాగ్యుడికి...

కాని...అప్పుడే నిలవేసి అడగడానికి వల్లకాదు - యింకా కొద్దిరోజులు ఓపికపడితే ... అప్పుడు నిలవేసి "అబ్బీ! ఏమిరా?" అని అమీ తుమీ తేల్చుకోవచ్చును. అని తనకుతానే సమాధానపడి అక్కసు అంతా దిగమింగు కుని ఊరుకున్నాడు - కనిపెట్టి చూస్తున్నాడు; ఒకందుకు

మెరుగే! ఊళ్ళోసంబంధం అయినందుకు రోజూ పిల్లవాడు నాగా లేకుండా సంజెబడకముందే భోజనంచేసి అతవారింటికి వెళ్ళి తెల్లవారి వస్తూంటాడు. చూడగా చూడగా... వాడూ ప్రయత్నలోపము చేస్తూన్నట్టు తోచదు... ఇంతకు ఏమికానున్నదో -"

ఒక రోజున వియ్యంకులిద్దరూ బజారులో కలుసుకున్నారు. ఓహో అంటే ఓహో - ఉభయకుశలోపరి -

"మా అల్లుడు ఊళ్ళో లేడా?" అన్నాడు అవతల ఆయన... ఇవతల యిక్కడ గుండె ఎందుకో గతుక్కుమని "ఏం, ఆలా అడుగుతున్నాను బావగాడు" అని నవ్వబోయినాడు. "ఏమీలేదు, చూసి చాలారోజులైంది - పోనీ మా వల్ల ఏమన్నా అపరాధం ఉన్నా - మాకోసం రాకబోతే మానె - తనసొత్తు ఉన్నదికదా -" వింటూన్నకొద్దీ చూచాయగా ఏదో ముణిగిందని గోచరించినా దేవాంతకపు చెయ్యి గనుక అప్పు డేమీ వెలితిబడకుండా 'ఏమిటోలెండి... చిన్నతనమా, బిడియపడుతున్నా డేమో; నేనుకనుక్కుంటానుగా. మీవల్ల అపరాధమా? ఎంతమాట! - మీరొకటి నేనొకటినా... మీరేమీ మనసులో ఆలాటివి పెట్టుకునేరు గనుక...' అని సర్ది చెప్పి కణకణలాడుతూ యింటివేపుకు పురికాడు.

తీర్చిదిద్దుకుని... వెళ్ళిపోబోతున్నాడు, దీపాలుపెట్టారో లేదో అప్పుడే, కొడుకు. ఆ కోపంలో, అదివరకున్న అపేక్ష అంతఃకరణలన్నీ, ఒక్కమాను తుడిచిపెట్టుకుపోయి, ఆ నిమిషంలో వాడిముఖం కోతిగానూ, వాడు సర్వవిధములా శుద్ధ వెధవగానూ తోచింది. రేగింది చూసుకో... హడల

గొట్టేసి నిజమేమిటో నిలుచున్న పాశాన కక్కించాడు. విని, నిలుచున్న చోటే కూలబడ్డాడు. నసాశానికి అంటిందనుకో.

ఏమిటనుకుంటావు?—పిల్లవాడు రోజూ నిదురచేసేది ఎక్కడో తెలుసునా?— అత్తవారింట కాదు. అల సాని దాని—

అక్కడకాదు వచ్చిపడ్డది చిక్కు! అభం శుభం తెలియకముందు పట్టుబలవగతాన పిల్లనాడికి ఒక ఒరవడిపెడితే ఆ ఓం నమశివాయే ఒంటపటిపోయింది— ఇక లక్ష చెప్పవేయి చెప్పి యింకోటి ఎక్కడు.

వ్యాఖ్యానిస్తాను : పిల్లనాడు అన్నివిధాలా మాంచి పకడులోనే ఉన్నాడు—ఆలాటి లోప మేమీలేదు. ఒక్కటే ముఖ్యలోపం—పెరిగి పెద్దవాడై—రెక్కలు వచ్చేదాకా వాడి మానాన వాడిని విడిచిపెట్టుకుండా—మెడలూ నడుమూ బలవంతాన విరిపించినందువల్ల ప్రమాదం జరగవలసింది. కాని ఆలాటిది గడచాడు. అయితే పులిమీద—పుట్ర పంజాయింది. సెక్సు—అంటే వాడికి సంబంధించినంతవరకు సుబ్బన్న పుత్రిక—అనంగ సర్వస్వం అని మనోవాక్కాయాల—గాయంగా రూఢిపడిపోయిన ఒరవడి, ఒక్క పెళ్ళాన్నే కాదు, రంభను తీసుకువచ్చి దాఖలుచేసుకో... కుచ్ నహీ హోతీ... హోనకోతీ.

ఇందాకా గ్రంథం పెరిగిన తరువాత ఏమిచేయడం అని నా సలహాకోసం వచ్చాడు : కాళ్ళావేళ్ళా పడి బ్రతిమాలాడు. ఎంతైనా యిచ్చుకుంటాను, కావాలంటే ముందే

పుచ్చుకోమన్నాడు. ఎలాగైనా పిల్లవాడి మనసు, ఒళ్లు, పెళ్ళాంవేపుకు మళ్ళించి—

‘ఇదీ కథ’ అన్నట్లు, డాక్టరు సిగరెట్ ముట్టించు కుంటూ వంచిన తలవత్తుకుండానే పొగమీదుగా కను బొమలు ఎగురవేశాడు—నేను, పొగ గుక్కపట్టి... సిగరెట్ నేలవేసి కాలనురాస్తూ, గిరగిరగా—రింగులు చుట్టించాను.

“ఏమిటిచేయడం?” అన్నాడు డాక్టర్.

“చేయడానికి చాలా ఉన్నాయి. ఏది పీలవుతుందా అనే ఆలోచనేకాని—”

“అంటే...”

“అయితే అక్కరలేదులే... మొదడు అనవసరంగా వేడెక్కించుకోబోకు: మనం యింతకుపూర్వమే ఆ ఆలోచనలన్నీ చేయడం... ఏదీ చేయడానికి వీలులేకపోవడం... చేసినా ప్రయోజనం కనిపించకపోవడం. అంతకాండా జరిపే ఊకుకున్నాము: — అంటే, నేనూ ఆయనాను”

“ఏంచేశారో సెలవియ్యి”

“చేయడం నేను కాదులే... మనది సలహామటుకే అవతల, బండ్ అయితే, ఏలాఉంటుందోనని—ఇకనుంచి నీ గడప తొక్కనీయవద్దని—అక్కడ కట్టుదిట్టంచేసి— అయినా సానిదాని నిజాయితీ ఏమిటి... ఎన్నిదోవలుంటాయి రప్పించుకునేందుకు అని... పిల్లవాడితోండి ఒక్క మండలందాకా... శాంతను వెంటతీసుకు వెళ్ళి మదరాసులో కాపురం పెట్టాడు: ఉన్న ఊకులో అయితే... ఎప్పుడూ సానికొంపలో

పడిఉండటానికి వీలులేని ఘరానాతనం ఒకటాయెను. నా అక్కడైతే ఎవరు చూడవస్తారు?—ఇక్కడ యీలోపుగా పిల్లవాడి మనసు మారగూడదూ?— సరే అది ఫెయిల్ అయింది: పెళ్ళికొడుకు, యింటిదగ్గర మడిగట్టుకు అలాగే కూర్చున్నాడు కాని...వీసంఎత్తు మారలేదు.

‘కడుపు ఫలించడం కదా కావలిసింది, సైన్సుచూపిన దోవను ఏదన్నా సదుపాయంచేదాం అనుకుంటే అక్కడ ఒక ప్రతిబంధం ఏర్పడ్డది. మనం తెలవితేటలన్నీ వినియోగించి పిల్లదాన్ని ఒప్పించినా తీరా పిల్లవాడు భారసాల పీటలమీద కూర్చోకపోతే?— అందుకని ముందే వాడిని కడలేశాం—అనుకున్నంతపనీ అయింది. వాడూ మొత్తం మీద రాటుదేరాడు—నేను చెప్పిందంతా విని ‘ఏమండీ నా ప్రమేయంలేకుండా నా పెళ్ళాం నీళ్ళాడితే—పక్క నే నెందుకండీ—మీరంటూన్నారే ఆ లెస్ ట్యూబ్ కే పీటవేయండి’ అన్నాడు: తిప్పికొట్టాడు కదా అని ముఖం జేవురించు కున్నాను. కాని మనసులో ‘శహబాస్’ అన్నాను—

తండ్రి కత్తులు నూరడం మొదలుపెట్టాడు: వాడిని వెళ్ళగొడతానన్నాడు — పైసా దక్కనీయనన్నాడు — చూసుకో వాడిని ఏంచేస్తానో, అని నిమిషానికి నిలివెడై తుగా ఎగిరాడు: కాని, నేను నిదానంగా సర్ది చెప్పాను — “నీవు మొదలకుండా చూస్తూ ఊరుకుండటం మేలు. అలా కాకుండా హంగామా చేశావా అంటే—నలుగురికీ యీ విషయం తెలిస్తే ఎదురు నీ నెత్తిమీదికే తెచ్చుకుంటావు: అతి ఆశకుపోయి బంగారంలాటి కొడుకును చెడగొట్టావు

అని పొక్కిపోతే యిక పైసాకు చెలామణీకావు. తలఎత్తుకుని తిరగడానికి వీలుండదు: యిప్పుడు—యిహా ఎప్పుడూ నీ మానాన నీవు ఉంటివా యెనా - నీవు యిచ్చినా ఇవ్వక పోయినా - అవతల సగం ఏలాగూ రానేవసుందికదా దానితో వాడు సుఖంగా ఉంటాడు ఎవరెవరి గీతలో ఏలా ఉంటే—అలా జరుగుతుంది — మనం కేవలమూ నిమిత్త మాత్రం...” యిలా కొంత వేదాంతమూ కొంత వాక్యమూ కలిపి - అవతలవాడికి ఊపిరాడకుండా దంచి మొత్తంమీద సరేననిపించాను—యిప్పుడు అతడు పిల్లవాడిజోలికిపోడు: కోడలు—నట్టింట నలుగురిపెట్టు బంగారపు బగువుతో - మెలుగుతూ ఉంటుంది - లక్ష్మీ ఓడిపోతూ. కొడుకు సాని వాడలో అవిచ్చిన్నంగా సంసారం సాగిస్తూ ఉన్నాడు— హాయిగా వెళ్ళిపోతున్నాయి రోజులు...

“కథ కంచీకి వెళ్ళినట్టేనా?—”

“పంచారిం చిన నీ...” డాక్టరు ఎదురుగుండా గోడ మీద ఉన్న గాడ్రెజ్ కేలెండరు బొమ్మవేపు అభినయిస్తూ పద్యపాదంలో అరపాదము కూనిగాలాగి--“చులూ కంచె వేసేశాంకాదూ చేనుకి—అప్పుడే ఎక్కడకు వెళ్తుంది? “అంటే ఏమిట”ని నీవు అడగబోతున్నావని నాకు తెలుసు నులే-నీకు ఆ ఆయాసంలేకుండా నేనే చెపుతాను కాచుకో. అసలు నేను చెప్పనే అక్కరలేదు - యింత ఒళ్లువిరుచుకుని కష్టపడినందువల్ల మనవాడికి ఏం లాభించింది? అని ఆలోచించినట్లయితే - బాగుండిపోను: సరి, పోనీ:

“తండ్రికి కొడుకుకు పొత్తు కుదిరించానుకాని - ఆయన కడుపులో మంట ఓపట్టున చల్లారుతుందా? - యిప్పుడు ప్రయత్నం ఏమంటే - ఆయన ఏలాగైనా మళ్లా ఓ కొడుకుని కని - వాడిద్వారా - పెరిగి పెద్దవాడైన తరువాత - ముచ్చటలన్నీ పూర్తిగా తీర్చుకోవాలి - అందాకా నిద్రపట్టదు. మరి. యీ నయసులో పునఃపూనుకోవాలంటే - పుస్తీ కట్టాలికదా. ప్రస్తుతం అందులో నిమగ్నుడనై ఉన్నాను. డబ్బు మంచిసీళ్ళలాగా ఖర్చుఅవుతూన్నది అపురూప - దినుసులన్నీ మందుల్లో ఒంటపటిసున్నాను - నేడో రేపో మళ్లా బాలకుమారుడిలాగా నున్నగా తయారవుతాడు చూడు--”

‘ఆహా-మీ జాతి చేతపడితే నున్నబడక తప్పదు. ఆ పాపిష్టి ద్రవ్యంలో కొంతపెట్టి - కారు కొనుక్కో.’

కారుకోసం-యింత తంటాలుపడాలా మేడ వేయిస్తానోయి-అప్పుడే అయిందనుకున్నావా? ముసలమ్మకుగూడా మెరుగుపెట్టవద్దా? -యిప్పుడే ఆ మాట ఎత్తితే రెండు మోతాదులకు ఒకటే బిల్లు గిట్టుతుంది. తదనంతరంబై తేనో కా రెండుకు ప్లేనే కొనేస్తాను. కొంచెం ఓపికపట్టు” డాక్టరు మీసం ఆనవాలు అంత మేర మెల్లిగా తడుముకుని-నవ్వి నా కొకటి తా నొకటి-సిగరెట్.

‘రాబందులు నయంరా మీకన్న - ఎముకలన్నా మిగులుస్తాయి.’

‘కాలియస్ అమ్ముకోడం, చేతగాక! కథలు
వ్రాయడం, కబుర్లు చెప్పడం అనుకున్నావా ఏం?—వైద్యం
అంటే.’

‘కాదు. అంతకన్నా ఘనమయిందే లేతసారకాయలు
విధివిరామమూ లేకుండా ఫరఫరా తెగ్గొయ్యడం.’

డాక్టరు నవ్వుతున్నాడు!