

దారుకావనం

అందరు ఆహితాగ్నులూ, తలో పుడిసెడు తీర్థం
యిస్తే - అది పుచ్చుకుని, - బాధలేకుండా భగవాన్లు, -
గుర్రా లెక్కివస్తున్నానని ఆకాశంలో ఒక పక్క పొడిచాడు-
వాడికన్న ఎంతకుముందో, వీడు వచ్చేశాడు -

ఊరికి ఎండెక్కింది - ఆకలి ఎక్కింది-నీలాటి రేవులో,
ఏదో ఒకటో అరో, - నిండుకుండ తొణికి కే ఓపిక లేక అలా
నిల్చిపోయిఉంది-

రేవు దిగాలుపడి ఉంటే, - పాపం కదా అనుకుని, -
వీడు దాహం తాగుదామని, నీటి చాలుకు వంగాడు, నీడలు
పెనేసి లాక్కున్నాయి - బుజ్జగించినట్టు, - లేత చెక్కిలిమీద,
చేసే మారాము ముద్దొచ్చి అలా పుణికినట్టు, - నీటిపాయను

అనేసి, ముందుకు అడుగువేశాడు - తామర తంపర పెనవేసు కుంది - పట్టుచిక్కక జారిపోయింది - ఉసూరుమంటూ కుప్ప కూలిపోయింది -

వీడు, - నడిబొడ్డుమీద, అడుగులు, లెక్క పెట్టు కుంటున్నాడు :

‘ఒరేయ్ ! - అబ్బీ !

‘ఏయ్ !- నిన్నేరా ?

‘ఇందరా, కానీ !

-వినిపించుకుంటూ నవ్వుకుంటూ చక్కా పోతున్నాడు: పోగా పోగా, ఏ ధర్మతల్లో, గుమ్మంలోకే వచ్చి, ఆగమని కేకేసింది: పట్టెడుపిడచ పడేస్తాను ఉండమంది :

‘వద్దులే తల్లీ !-’ అన్నాడు!-

‘ఏం, అదేం పోయేకాలంరా నీకు?’ అని గద్దింపుగా ముందుకు వచ్చింది:

‘నిలు,- అక్కడే నిలు అంట !’

వీడు,- పోనీ- వాపంగా, నిలవబడి పోయినాడు- ఆ యిల్లాలు,- వీడిని పట్టుకుని, అటు ఏడు తరాలూ, ఇటు ఏడు తరాలూ,- పనికిమాలినవాళ్ల కోవను అంతా తూర్పార పట్టింది- వీడికి,- ఎండ కన్నెగుగని ఆ తల్లి, కడుపులో చల్లంతా, అల్లా గలబరించుకుంటూందేమా అని, తగని జాలివేస్తూంది: ఆ వగగూ, ఆ తామసం చూసినకొద్దీ, నవ్వు ముంచెత్తు కొస్తూంది !

రంగవల్లి ~~~~~

నాళ్ల నడుమేమో,- నలుగురు ఇల్లాళ్లు,-చోద్యం చూడటానికి అక్కడ పోగెన్నారు: ఎందుకు అలా తిట్టిపోస్తున్నావ్,- మిట్టమధ్యాహ్నంపూట, అని ఒక్కరూ అడిగిన పాపాన పోలేదు: ఆ ముష్టి నెధవ ఏమన్నాడు,- ఏంచేశాడు?- అని అందరీ ఆదుర్దా:

ఆవిడ - ప్రజల్లో పడ్డతరువాత,- రొప్పు రవంత సంబాళించుకుని,- మాటకుమాట పేనుతూ, వీడిమీద సవాలక్ష పితురీ పెంచింది: వీడి పొగరుమోతుతన మేమిటో- అంతు కనుక్కోవలసిందే అంది: ఇందుకనే, వీళ్లిలా మలమల మాడిపోవటం, అని శాపంగా అంది:

అందరూ, నిజమే అన్నారు-! అందులో ఓ తల్లి,- 'ఏంరా, పిలిచి బిచ్చంపెడతా నంటే,- వద్దనడం నీకు యిదేం తెగులురా?'- అంది-

'ఏం చెయ్యను,- మాయమ్మా!- ఆకలి కా లేదు!' అని అపరాధం చేసిన గాంతుతో అన్నాడు,- నవ్వుతో ఉక్కిరిబిక్కిరాతూ!-

'కాక? - ఇదేమిటే అమ్మాయ్, - ఈ విడ్డూర్య మేమిటే? ఏటికేడాదీ ఎండే వెధవకు, ఆకలి లేకపోవడ మేమిటే?-' ఆ తల్లి ఆశ్చర్యానికి అంతులేదు: పక్కనున్న పడుచును పట్టుకుని, - 'ఇదేమిటే! - ఆఁ!-ఇదేం చోద్యమే!' అని జబ్బలు గుంజుతూంది: నలుగురు అమ్మలక్కలూ, - ముక్కు-మీద వ్రేలు వేసుకున్నట్టు అయిపోయినారు: వీడు అంత నిర్లక్ష్యంగా, పోవడం, మాటకు మాట అనకుండా, -

అడిగినదానికి కావలసిన సమాధానం చెప్పకుండా - వీడూ, ఓ మామూలు మనిషిల్లే, రెండుకాళ్లతోనూ నడిచిపోవడం,- ఆ ధర్మతల్లికి నలుగురిలోనూ మరీ చచ్చిన చావైంది:—

‘పోనీలేవే ! - ఇందుకే వీళ్లకు పుట్టగతు లుండవ్ !-’ అంటూ, అందరూ సముదాయించి, - పుట్టెడు దుఃఖంలో ఉన్నట్టు ఆ యిల్లాలు, ఆపసోపాలు పడుతుండగా,- యింట్లోకి నడిపించుకు పోగలిగారు :

-వీడు అదేపోతగా, పోతూనే ఉన్నాడు : దోవలో గుడియేదో ఎదురుగుండా వచ్చింది : లంకంత ముఖద్వారం ఆగమని బ్రతిమాలినట్లు నిపించి, - ఆగుడా మనుకున్నాడు: అనుకోకుండానే అడుగు ముందుకు వేశాడు : పోనీగదా అని ఆగాడు : వెళ్లేవాళ్లందరూ లోపలికి, అతిమడిగా, ఆ గు వుగా, అడుగులు వేస్తున్నారు : బయటికివచ్చే, మా అసుకుసురై పోయి, - కరిమింగిన వెలగపళ్ల - బోలుగా బయటపడుతూంది :

ఎవరో పొరుగుూరునుంచి, ఆ ఆసామి, - ఆగి, చెప్పులు విడిచి, చేతల లెంపలు వేసుకుని, గోపురంనైపు వద్దో గొణుక్కుని, - వీడిని, య ఇయాల?’ అని అడిగాడు :

‘ఏముందీ, మామూ
‘అంటే !’

రంగవల్లి ~~~~~

‘అంతే!- పాపంచేసిన వాళ్లందరూ లోనకెళ్లి మస్త
రేయించుకు వస్తున్నారు!-’

ఆసామి, ఉలిక్కిపడినట్టు ‘ఆఁ!’ అని బెదిరి, - ‘కళ్లు
పోతాయిరా, వెర్రోడా!’ అని నయానే చెప్పాడు :

‘కళ్లుపోతే, - చెవులు లేవూ?’ అంటూ వీడి ప్రశ్న-
‘వెరి యెదవకు - యేదాంతం!’ అంటూ ఆసామి
రుంజుకుంటూ సాగిపోయినాడు, భయం - భయంగా నవ్వు
కుంటూ,

-వీడు యింకా సాగిపోతూనేవున్నాడు - పోయిపోయి,
కొంతదూరాన ఊరు ఆగిపోయింది : అవతల అదేదో, -
మర్రెలాటి రావిచెట్టు - చెట్టుకు పసుపూబొట్టూ, - క్రిందంతా
పొంగిలిరాళ్లూ,- పాలచారికలూ, -

ఎవరో ఓ పేరంటాలు పాలు పొంగించుతూంది-పొంగి
పోర్లి పోయినప్పుడల్లా, -చేయెత్తి దణ్ణంపెడుతూంది: కొమ్మల్లో
బ్రహ్మరాక్షసులల్లే పాత పక్షులన్నీ విలవిల లాడుతున్నాయ్.
ఓ ముసలమ్మా ఓ పసిపిల్లా, - కాకాయ్లని తోలుతూ అష్
ఉష్ అంటున్నారు: ఇంకో బొడ్డు ఊడనివాడు, - కుక్కా నక్కా
ముందుకుదూకి కలియబడకుండా, -అమ్మ అండచూసుకుంటూ,
కాపలా కాస్తున్నాడు :

ముసలమ్మ, వీడివంక అదోచూపు చూసింది -
మనవడు, చేతిలోవున్న పుల్ల, నేలకు వాలుగా దిగేసి, -
కొలుకట్టుకు, దానిమీద మోపుగా అని, ఆకలంత ధీమాగా
వలాడాడు.

కొలుకట్టుకు
దానిమీద
మోపుగా
అని

వీడు, చూసీ చూడనట్టు అదంతా దాటిపోయినాడు. దోవకు అడ్డంగా రాతిమీద రాయి కూర్చుంది. దోవ, తలవంచుకుని తప్పుకు పోయింది - తన దోవను.

వీడు, దానిమీద కూర్చున్నాడు : రాయి, దాచుకున్న ఎత్తుపల్లాలు సద్దుకుంది.

కుక్క ఒక్కొక్కటే, అడుగు నెనక్కువేస్తూ, ఆగి, పంజా ముందుకు ఆవలింతగా జాపుతూ, ఇక్కడకు జేరుకుంది - అన్నీ, ఎటూచూడటం మానేసినాయి.

చిన్నవాడు, కవ్వింపు దిగజారిపోగానే, దోషంగా మంకుతనంగా, - 'అమ్మా!' అన్నాడు :

పొంగించే యిల్లాలు, బద్ధకంగా ఇటు చూసింది : చిన్నవాడిచూపు అందుకొని, వీడివంక చూసింది : అంది నంత మేరా కలియజూసి, మళ్ళీ తిరుగుముఖంగా, వీడినే చూసింది : రెప్పవాలేలోగా, - ఎంతోసేపు చూసినట్టు చూసింది - పొలిమేరలో కాపు వేసిన బసవన్ననుచూసి, - అయిన ఇంటి లేగలాగా, మెడ-బెదుగుగా, - మళ్ళీ అటు తిరిగింది -

ఆ బెదురు, ముసలమ్మ అందుకుంది - కనుచూపుమేర ఎక్కడా, మరో మనిషి తోడులేనట్టు కనిపెట్టింది - 'అయినంత వరకూ చాలు, - దించి, చేయి చూపించి, ఇక తెములు -' అని ఊదర పెట్టింది, కోడలిని.

అందరూ, కదిలారు : ముందు చిన్నవాడూ, వాడికి వత్తానుగా, అవ్వ-ఆ అడుగుల్లో అడుగు వేసుకుంటూ, రాక్షసుణ్ణి

రంగవల్లి ~~~~~

కవ్వించే మోహిని భంగిమంలో, పాయసం దుత్తపట్టుకుని,
కోడలూ -

వార్లూ యీవేపే రావాలి, - రాచుకుంటూపోవాలి -
మరో దోవలేదు -

కుక్కలు, ఆశగా తోకలు ఆడిస్తున్నాయి - దగ్గిరకు
వస్తూన్న కొద్దీ - వీడు, కూర్చున్న చోటే ఒళ్లు విరుచుకున్నాడు:

అవ్వా చిన్నవాడూ, దారి దిగి నడిచారు - కోడలు
అడుగు యింకా, దోవలోనే ఉంది.

వీడు ఒళ్లు ఝలిపించాడు : అవ్వ అమ్మయ్యో అన్నట్లు,
చిన్నవాడిని తనచాటుకు యీడ్చుకుంది : వీడు కూర్చున్న
పాళానే లేచాడు : కోడలు, ఎక్కళ్లు మింగినట్టు నిలువు
నిలువూ ఒక్కసారి గళబరించుకుని, - దుత్త జారవిడిచింది -
కళ్ళు చేరెడు చేసుకుని ఒలికిపోయిన పట్టంతా చూస్తూ, -
అడుగు నెనుకకు వేసి, - అత్తమొగం చూసి, - ఏడుపు సాగిం
చింది - కుక్కలన్నీ అంతమేరా కమ్ముకున్నాయ్ -

వీడు, నవ్వుకుంటూ పోతున్నాడు - కోడలు, శ్రుతి
హెచ్చించింది -

కోపం తెప్పించుకు ఆగాడు : కొరడా ఝుళ్ళుకొ
మన్నట్టు అటు తిరిగాడు.

‘ఏమే కూతురా !- ఆరగింపైందని ఏడుపా ?- సంగీతం
పాడు, - దేవుడు దిగివస్తాడు -?’ అని నవ్వాడు : కోడలు,
మూతిముడుచుకుని, దెబ్బతిన్నట్టు కూలబడ్డది -

‘వదినోయ్!’- అవ్వను, కసిరినట్టు కూకవేశాడు. ఎక్కడైతే నా భక్తులు సంగీతం పాడుతారో,- అక్కడ మనం ఎప్పుడూ ప్రత్యక్షం-’ అని పాటపాడినట్టు అన్నాడు- గాలిబుడగల మీద అడుగులు వేస్తున్నట్టు,- జువ్వన సాగు తున్నాడు-

చేలుదాటి, ఇంకోవూరు వచ్చింది- ఊరులోకి అడుగు పెట్టనీకుండా, తోట అడ్డం వచ్చింది- తోటకోసం, పువ్వులు,- పువ్వులకోసం పిల్లలు-

పూలన్నీ వైటలనిండా దోచుకు తెచ్చి,- ఆ ఒక్కతే పిల్లసరసను రాసులు పోస్తున్నారు: ఆ పిల్ల,- వాటిమీద, ఆనీ ఆననట్టు,- వ్రేళ్లుమోపి,- వీణ మీటినట్టు పుణుకుతూ, మనసు ఎక్కడో పెట్టుకు కూర్చుంది-

‘నీవు ఏరాజు కూతురివె కొమ్మా!

నీ పేరేమిటే ముద్దుగుమ్మ!’

తత్వం పాడినట్టు, వీడు, విరగబడి పాడుతున్నాడు- పిల్ల, పిని, గరిపొడిచింది:

‘ఎగనేసుకుపోయే రాజుకొడుకు- వేటాడుతూ ఇటు రాలేదా? -’

నవ్వుతూ ఒక్క అడుగు ముందుకు వేశాడు-వీడు. చిన్నది, యేడువారాల సొమ్ముల బరువుతో- పంచకల్యాణి మీదికి లంఘించే ఒడుపుతో కూర్చుంది- వీడివంక చూసీ చూడని తీవితో, ఆస్థానకవిని పరకాయించినట్టు,- తల ఊపు కుంటూ తనలోతాను, కుమిలి- నవ్వుకుంటూంది-

రంగవల్లి ~~~~~

‘జయము జయము- మహారాణి!’

చిన్నది- అదేమన్నట్టు ఉలికిపడ్డది-

వీడు, మరో అడుగు ముందుకు వేసినట్టు,- గొంతు చేరువకు తెచ్చి,- దేవరహస్యంగా,- పెదవులు కదిలించ కుండానే,- కాగలకార్యం,- చూపు మెలపులో వివరించాడు-

‘ఎంతకాలం ఉంటాడు,- ముసలిరాజు!-

‘యుద్ధాల్లో సాయంకావాలని, ఇంద్రుడు రథం పంపిస్తాడు- మాతలి తోలుకుపోతాడు-

‘ఆ క్షణం నుంచి, మీ నాధుడే ప్రజలకు దిక్కు-

‘ఓపలేని మహారాణి,- కిరీటం మోయలేనే అంటుంది- దాసదాసీ జనంబులు వల్ల కాదు తల్లీ అంటారు-అంటూఅంటూ ఉండగానే,- వంశాంకురం-కేరుమంటుంది-

‘మీ భరతుణ్ణి, నేను ఎత్తుకు ముద్దుచేస్తా!- బాణం గురి తప్పనీయనమ్మా!’-

-చిన్నది, చంద్రకాంత ప్రతిమ ‘అయిపోయింది - సంతోషం ఓడిపోతూన్నది-

మళ్లీ పువ్వులు చేరుకుంటున్నాయ్, రాసిదగ్గరకు - అల్లంతదూరంలోనే పిల్లలనందరినీ ఆపేశాడు,-వీడు, :వాళ్ళకు వీడి వాలకం చూసినా,- భయంవేసినట్టులేదు - రెక్కలు కట్టుకుని, ఏదో పక్షి, తూలుకుంటూ నడచిపోతున్నదని,- అంత వింతగానూ చూస్తున్నారు-

‘కన్నె కుమారికి-కలలు నిండా యోయ్!-’ ముందుకు

దూకినట్టు అన్నాడు- అందరికీ చక్కిలిగింతలుగా నవ్వాడు-
నవ్వలే పోతున్నాడు-

‘ఎవడే - వీడు?’

ఓ చిన్నది త్రుళ్ళిపడ్డట్టు, -ఎన్ని జన్మల వెనకాలనుంచో
అడిగినట్టు, - తనలో తాను అనుకుంది-అన్నిచూపులూ, అదే
మాట పనవి-పనవి, వెంటాడినవి -

వీడి కూనిరాగం, - పాట ధోరణిలోకి వచ్చింది—
‘మల్లెపంది రదిగో-ఇదిగో-’ పాట ముందరికి సాగుతూంది -
వీడి అడుగు, వెనుకకు పడుతూంది-పడి, పడి, పిల్లకు కూత
వేటుగా, ఆగింది-కమ్మిచ్చి ఝళ్ళుక్ మన్నట్టు ఎదుగు మొగ
మైనాడు-

‘సుందరి!- మాధవు డల్లడుగో-’ మాధవుడు, ఎన్ని
హావభావాల హాయిలయేదీ, - ఆ భంగిమాలన్నీ, - చూపుడు
వ్రేలితో, - శూన్యంలో, బొమ్మలు వేస్తున్నాడు - పిల్లలు,
వలబడ్డ జక్కవలల్లే-క్రిక్కిరిసి, కదలకుండా విలవిల్లాడుతున్నారు-
పుస్తకం తాప్పనమూసేసినట్టు బొమ్మలు తిప్పడంమానేశాడు-
పాఠం అర్థం అయిందా-అన్నట్టు పరకాయించి చూశాడు-
పిల్లలకళ్లు-పై పాఠాలు గడ-గడా వప్పగించేస్తున్నాయ్-

‘-ముతకకంబళీమడత ఎగిరి భుజానపడ్డట్టు - ముసలిగా
కుదిలించుకు పోయినాను-మసకతో తడుముకుంటూన్నట్టు-
‘ఓ మల్లియలార!- మీ పొదలమాటున లేడుగదమ్మా-!’
క్రియాపద, జాలిరాగంలో, అనుకుంటూ అందిన తీవల్లా
కదిలించి చూస్తూ_తోట దాటాడు-పేట దాటాడు-

రంగవల్లి ~~~~~

దోవ, దారితీస్తూంది, - అడ్డంకొట్టి, చేలగట్టుమీదుగా
పెద్దరోడ్డును అంటుకుండి -

ముందు, - పూటుగా ధాన్యపుబస్తాలు వేసుకుని భారీ
ఎడ్లబండి పోతూంది - వీడు, రోడ్డుమీద అడుగు మోపగానే -
అది, ఎగిరిపడి, - బండి రెక్క-వాల్చింది : మొగ్గిన చక్రం, -
పెళపెళమంది : పైపైన బస్తాలు బళ్లు విరుచుకున్నాయి :
అడుగుపీటీని ఉన్నవి, పూర్వకాలపు ముత్తైదులల్లే, అలాగే
అంటిపట్టుకుని ఉన్నవి -

ఎద్దులు, మర్యాదకోసం, బండితోబాలు వత్తిగిలి, -
యిది మనకు మామూలే అన్నంత యాదాలాభంతో, - లేచి
నిలుచున్నాయ్ -

తోలుకు వెళుతున్న ఆసామి-కూలబడి పోయినాడు -
మనిషి సాయంలేనందుకు కొరకొరలాడాడు : ఎందుకు అంత
ఒడ్డూ పొడుపూడండి - చేయి అందిచ్చేందుకు లేక - అను
కుంటూ, - ఓపిక ఉన్నంతవరకూ, - ఎడ్లను బాదాడు : అవి,
దెబ్బలు పడుతూ, - మారాంచేసే కుర్రకుంకను తాతగారు
చూసినట్టు, - చూసి, వెన్ను అప్పగించి ఊరుకున్నాయ్ -

ఆసామికి చేతులు తప్పబడ్డాయ్ - బస్తామీద చేయి
వేసి ఊపి చూశాడు : అది పైపైన గునిసె, మొండికేసుకు
ఊరుకుంది-మళ్ళీ చెన్నాకోల అందుకుని, - ఆ జతమీదికి
దూకుదామని లేచాడు-అవి కోడెలల్లే గంతులువేస్తూ-దూర
దూరంగా కాచి, కవ్విస్తూన్నాయ్ -

వీడి అడుగు, - ఆసామిదగ్గర పడింది-వీడిని చూడగానే, వాడికి ప్రాణం లేచివచ్చింది-

‘ఇదిగో అన్నా - దేవుడల్లీ వచ్చావ్! -’ అంటూ, ఒక్క తలవిసురులో, తన అవస్థ, తనకు వీడు చేయవలసిన సాయం, యావత్తూ వివరించాడు -

వీడు, - వాడిని చూడగానే, వినగానే మండి పడ్డాడు -

‘నేను దేవుణ్ణికాను - దయ్యాన్ని!’

వాడు, తెల్లబోతూ-‘అదేమిటి అన్నా!’ అని గొణుక్కున్నాడు -

‘- దేవుడు నీ కెందుకు అక్కరకు వస్తాడు? వరమిచ్చి పోతాడనుకో, - ఒరిగేదేముంది! -’

‘మనం పట్టుకుంటే - మళ్ళీ వదలడమే-?’

-వింటున్న కొద్దీ ఆసామి కళ్ళు బైర్లు కమ్మినాయ్ - ఎన్నో ఊహలున్న ఓ పొల్లుకేకవేసి, - దోవా తెన్నూ కానకుండా, - అడ్డంపడి, ఎటో దూసుకున్నాడు.

వీడు, ఆ దోవ చెప్పినట్లు నడుస్తున్నాడు - మేసే ఎడ్ల జత, - ‘శహాబాస్’-గా తల ఊపింది.

‘మనం ఎంతచేసినా, - వీళ్ళు యింతే-’ వీడు చెప్పిన ఊసు వాటికే అర్థమై, - అవి నవ్వినాయ్ -

దోవ, ముక్కుకు సూసేగా, ఏటిబిడ్డన మర్రిక్రింద మాయమైంది -

మర్రిమీద బ్రహ్మరాక్షసి ఉందిగనుక - అందరూ, - ఆ నీడన్నా మీదపడకుండా వైదొలగి పోతారు -

రంగవల్లి ~~~~~

చెట్టునీడను, దుఃఖ్యకట్టి ఉంది, పచ్చ. ఏనాటినుంచో
యెండి రాలిన ఆకులు చీకిరి బాకిరిగా, చెల్లాచెదురుగా -
మేటిగా పడివున్నాయి - దానిమీద, ఓ బడుగు, - సొమ్మ
సిల్లినట్టు, - అడ్డదిడ్డంగా పడివుంది -

‘నువ్వేనా-అవ్వా!-’ ఆకూ ఆకూ ఆడినట్లు అడిగాడు-
‘ఔ! నేనే కొడకా!’ మండా - మండా రాపాడినట్టు
పలికింది - పెళుక్కున లేచి కూచుంది -

‘బువ్వ తిన్నట్టున్నా వే!-’ నవ్వాడు-
‘నేను, పెట్టేదాన్నే కాని, తినేదాన్ని కాను!-పేదరాసి
పెద్దమ్మను-’ బొమిక-బొమికా కోపంగా ఖంగ్ మంటూంది -
వీడు మాటకు చేయి అడ్డంబెట్టి సముదాయించాడు - ‘ఔను
లే!’-గాగొంతు తడుముకుంటూ -

పెద్దమ్మ - తనలో తాను మరింత కస్సుమన్నది -
‘ఔనేమిటి ? - కాదంటేమాత్రం - నేను నేనే! -
కొమ్ములు తిరిగిన జేజెలందరూ, - రాజు వేషాల్లో ముస్తా
బయి- వేటకని అదో వంకబెట్టి - సందె పడగానే నా పంచ
చేనేవారు - కాదా ? -

‘ఒరేయ్ అబ్బీ! ఏ రాజు కూతురినై నా-కదలేయ్ -
ఎవరి చలువో కనుక్కో-’

వీడు యింకా నవ్వాడు -
‘అందరూ, - ఆలయంలో కునికితే - నిన్ను నమ్ముకు
వచ్చినందుకు - నన్నొక్కడినే ఉసూరు మనిపించావ్ కదా!-’

'ఏమిటి?,-మనకతో పరకాయించింది - వెయ్యేళ్ల నాటి చూపు చూసింది -

'నువ్వా?' వీడు గునిసినట్టు నవ్వాడు -
చితుకులు తునిగినట్టు - ఆ రెండుచేతులూ - వీడి కంఠానికి అడక తైర వేసినాయ్ -

'పుట్టని బిడ్డలకు - పేరేం పెట్టుకుందాం - మగడా -
'అందరూ అవ్వా అంటూంటే - నన్ను ఆడదానల్లే ఎందుకు చూశావ్ ! -

'బౌననమని ఎందుకు కవ్వించావ్ -
'నీ పడుచుదనం కేసి పాపమని జాలిపడ్డానే !

'అర్ధరాత్రిదాకా ఉంటే,-ఆ రవంతనవ్వు నవ్వనో?-'
తీగె అల్లుకున్నట్టు అల్లుకుంది - ఆకూ అలం, నజ్జ నజ్జపుతూ మెటికలు విరిచింది - వీడు, మర్రాకుమిది పాప డక్కలే - అవ్వ రొమ్మన ఉంగా అన్నట్టు ఉన్నాడు -

దోవతప్పిన పాలికాపు - తనకు ఊపిరి సలుపనట్టు -
గుంజి విడదీశాడు - వీడిని బ్రతికించానని, అదిరే కేకవేశాడు -
ఆకడ, గుర్యూరంలో, మనసూ మనసూ కలుపు కుంటూన్న మనిషీ - మనిషీ తప్ప బలకబోసుకుంటూ వచ్చి కమ్ముకున్నారు -

'నేను రాకపోతే-పిచ్చని వీల్చేసి ఉండును!' అన్నాడు ధైర్యంగా, జబ్బి పుష్టిగా, వీడిని చూపిస్తూ -

వీడి - వాలకం, వాళ్ల కళ్ళకు, నిజంగా బ్రతికి బయట పడ్డవాడికిమల్లే ఉంది -

రంగవల్లి ~~~~~

అవ్వ - మూటల్లే పడిఉంది.

'ఊపిరి లేదేమో?' - అంది, - మనిషీ మనిషీలో

ఆడవంపు -

వీడు, ఆ కళ్ళల్లోక దూకినట్టు చూశాడు - అప్పటికి
నవ్వాడు -

పాలికాపు, వీడినీ పిచ్చవాడన్నాడు -

పాలుపోగించిన కొత్తకోడలు, కడవ చంక నెత్తుకు
పోతూపోతూ ఆదరికి వచ్చి -

కాదు-పిచ్చవాడు కాదని ఖండితంగా వాదించింది -

'నీ కెలా తెలుసేం? -' అని నిలవేసింది - అవతల ఆడ

చూపు -

చూపుకే అర్థమయ్యేట్టు చూసింది - కోడలు -
ఆ మనసు రెపరెపగా ఊగింది.

పక్కనున్న మనిషి - 'ఎవడో బిచ్చగాడు!' - అన్నాడు,
అర్థంలేనిమాటగా -

వీడు - వినుపించుకోకుండా - పడిఉన్న ఎముకలపోగు
మీద - ఆకూ అలం పోగుచేసి, కప్పేస్తున్నాడు -

'పోయింది-పాపం! -' పాలికాపు అంటూండగానే, -
పైనుంచి, పచ్చని కొమ్మ విరిగి, - మేటిమీదపడ్డది - అందరూ
గచ్చకాయలల్లే దూసుకున్నారు -

వీడు, కొమ్మనానుకొని, నిద్రల్లే మేలుకు కూర్చున్నాడు -
పట్టు కదలగానే, - పడగెత్తిన త్రాచులు, - అంతటా పారాడు
తున్నాయి - వీడు అలాగే ఉన్నాడు -

~~~~~ దారుకావనం

పల్లె-పల్లె అక్క-డకు వచ్చిపడ్డది- ఆ బుసలు చూసి,-  
బక్క-పిట్టలేకుండా పోయింది -

అందరూ పోయిన త్రోవనే - మరి నెనకాల, వీడు  
పోతున్నాడు - ఆగకుండా -