

## మెరుపు మెరిసింది

ప్రగలు తొమ్మిదిన్నగ.

వగం! వగం!

దిక్కుమాలిన వగం.

వగంతో గాలి, చలి, తడి, బురద.

వీకధారగా వగం.

వగపు బాధ

ఉంటే అతివృష్టి, లేకపోతే అనావృష్టి.

ప్రస్తుతం అతివృష్టి బాధ.

గుమ్మంలో నిల్చుండి నీరజ, గొడుగు పట్టుకొని.

అద్దెగదులు రెండూ కురుస్తున్నాయి.

నేలంతా తడి.

ఆస్పత్రిలో పేషెంట్సులూ గదంతా మాసినబట్టలు. మాసిన గోడలు.

పాతకేలండగ మిడ బొమ్మలు :

❖ మాస్టర్ వితల్, జాల్ మగ్చంట్, ఇ. బిల్ మోరియా; మాధురి, గోహార్, సులోచన; గోడలమిడ వేళ్లాడుతున్నారు.

ఆసె చదువుకొనేరోజుల్లా హీరోస్ ఎన్డ్ హీరోయిన్స్—

ప్రస్తుతం మాసినగోడలకుంచి నవ్వుతున్నారు.

వారి నవ్వువైపు చూడకేదు నీరజ.

వీధిలోకి చూస్తోంది నీరజ.

వగం, వగం.

దడదడమని వగం.

గోడుగు విప్పింది నీరజ. చిరిగింది గోడుగు అక్కడా అక్కడా.

వీధిలో అడుగువేసింది నీరజ.

పగలు తొమ్మిదిన్నర.

పదిగంటలకి నూకలు.

రెండు మైళ్లు వెళ్లాలి బస్సులో.

పది నిమిషాలు నడవాలి బస్సు స్టాండుకి.

వెయిట్ చెయ్యాలి బస్సుకోసం.

ఎంతసేపూ ?

వెళ్లాలి బస్సులో, తడిలో, చింకి గోడుగుతో.

అందరూ కంపుకొడుతూ, బోన్లో ఎలకల్లా చస్తూ.

ఇవాళ నూకల్ని వెళ్ళేదం ఎలాగూ ఆలస్యం అవుతుంది.

లేటుగా వెళ్తే మబ్బుతో ఆకాశం మూసుకుపోయినట్టు మూసుకుపోతుంది. హెడ్ మిస్ట్రెస్ ముఖం.

కానీ.

“వర్షం పడ్డానికి నేను కర్తనా?”

వర్షం పడుతోంది.

దిక్కుమాలిన వర్షం.

1935 లో చేరింది టీచర్ గా,

ఇరవై సంవత్సరాల వయసులో,

ఇంటర్మీడియేటు పాసయేక.

అంతవరకే తన చదువు.

బియ్యేకి చదువుతామంటే,

ఇంటావంటా లేని డబ్బు.

ఎదురుగా అడ్డొచ్చింది,

డబ్బు, డబ్బు.

జీవితాంతంవరకూ దానికోసం తాపత్రయపడడం.

అది లేక బాధపడం.

ఎన్నాళ్ళిలా గడపడం ?

చచ్చవరకూ ఇంతే కాబోలు !

1935 లో పెట్టుకున్న ఆశలన్నీ ఏవీ ?

ఏవీ ?

ఒక్కటి తేజే !

లవ్ !

రొమాన్స్ !

మేరేజ్ !

మనీ !

ఒక్కటి లేదే !

ఆశలన్నీ మట్టిపాలయ్యాయి.

నీళ్ళపాలయ్యాయి.

నీళ్లు. ఎక్కడ చూసినా నీళ్లు.

కాదు పోతోంటే బురదనీరు చీరమీదకి చిమ్ముతోంది.

తడిసిన చీర ఎలానూ తడిసింది.

కాని, ఈ తడిచీరమీద చలిబాధ మరే హెచ్చుగా ఉంది.

గుండెల్లోంచి వణువ వుట్టుకొస్తోంది.

“ముసల్దాన్నయి పోతున్నాను.”

పదిహేనేళ్ళ క్రితం గాడ్లూ తేల్తూ నూకలుకి వెళ్ళింది.

అప్పుడు తనకి ఇరవయ్యేళ్లు.

ఇప్పుడు ముప్పయ్యయిదు.

Niraja is thirty-five years old.

Old !!

“ముసల్దాన్నయి పోతున్నాను.”

ముప్పయ్యయిదు వన్నాల ప్రాయం నీరజది.

ముప్పయ్యయిదు వసంతాల ప్రాయం ఎందుకాకూడా దేవ నీరజసి ?

కాదు.

నీరజది వసంతాల ప్రాయం కాదు.

వర్షాల ప్రాయమే !

వర్షం, వర్షం.

బోయగా, పక్కవాటుగా, పొడుస్తూ, వర్షం !

వెళ్ళయితే తన పిల్లలు వెళ్ళవలసింది స్కూలుకి.

వెళ్ళితేనే తనకి.

వెళ్ళయే ఆశలేదు.

వివాహయోగం లేని జాతికం.

ఒకప్పుడు వెళ్ళవ్రతుందని ఆశపడ్డది.

చాలాకాలం క్రితం.

ఇరవై సంవత్సరాల క్రితం.

పదిహేనేళ్ళ పడుచుపిల్ల.

పద్దెనిమిదేళ్ళ పడుచుపిల్లడు.

పక్కంటిచించి చూపులు.

పక్కంటిమీనిగి చూపులు.

ఉత్తరాలా ?

కాదు.

ప్రేమలేఖలు.

వెరట్టో.

చీకట్టో.

కొగిలింతలు.

నిద్రలో కలలు.

అంతే.

ఎవరిదారి వారిది.

అటువరువాత ?

ఇంకే ఆశా లేదు.

నీరజకి వెళ్ళిసేగిలుంచే వృథులూ లేరు,

నీరజని సెళ్ళాడానికి యువకులూ లేరు.

తన వై పెవరూ చూడలేదు, చూడరు.

తనెవరికీ అక్కరలేదు.

“నా గతి ఏంకాను ?”

ఇంతే, ఇలాగే. వర్షంలో, చలిలో, చింకి గొడుగుతో, బజిస్కెల పాతాలు చెప్తూ, చెప్పలేకపోతూ.

ఆఖరికి చస్తే, శవాన్ని మోసుకెళ్ళడానిక్కూడా ఎవరూ ఉండరు.

“ఛా! ఏమిటి ఆలోచనలు ?

అవికాక ఇంకేముంది ?”

వర్షం వర్షం.

బస్సుస్తాండ్ దగ్గర

సైన్ పోస్టు తనుస్తోంది.

ఎవరూ లేరు.

ఎవరుంటారు నీరజ తప్ప ?

ఆ సైన్ పోస్టు, తనూ తప్ప ఇంకెవరూ ఈ వర్షంలో తడవరు.

ఎండ కండి వానకి తడవ్వలసిందే.

బస్సు ఎంతకీ రాదు.

ఇవాళ ఎలాగూ ఆలస్యం అవుతుంది.

డబ్బుంటే...

డబ్బు రావడం ఎలా ?

అయ్యో రాత, డబ్బు రాదు.

అయ్యో రాత, ఈ బస్సు రాదు.

వస్తే ఆగకుండా పోతుంది, సీటుండదు.

Niraja always misses the bus.

అదిగో బస్సు దూరంగా,  
 బస్సులో నిల్చివాలి.  
 ఏ మగాడూ లేచి తనకి సీటివ్వడు.  
 అందంగా ఉంటే ఇస్తారు.  
 నీరజకి అందం లేదు కాబోలు !  
 నై వాళ్ళకి తెలియాలి.  
 బస్సు తెగ జోరుగా వస్తోంది.  
 కాదుని తప్పించునని వచ్చింది ముందుకు.  
 స్టాండ్ డౌన్ కాలేను. గోడ్డు మధ్యగా వస్తోంది.  
 అయితే ఖాళీ లేదన్నమాటే ?  
 వచ్చింది.  
 వెళ్ళిపోయింది, పిచికారీలా నీళ్లు చిమ్ముతూ.  
 అనుకున్నట్టుగానే అయింది.  
 వెయిట్ చెయ్యాలి మగో బస్సుకోసం.  
 వెనకాతల కాదు మెల్లిగా వస్తోంది.  
 నంబరు 123.

నిల్చివాలి నీరజ ఒకటి రెండూ మూడూ అని నిమిషాలు లెక్క  
 డుతూ.

జీవితాంతం వరకూ అలా లెక్కపెడుతూ నిర్భావలసిందే,  
 ఆగని బస్సుల కోసం,  
 దొరకని సౌఖ్యాల కోసం,  
 తీరని శోరికల్తా,  
 తీరని బాధలూ.  
 ఈ జీవితం ఆఖరయేవరకూ ఇంతే.  
 వర్షం, వర్షం.  
 బస్సుస్టాండు దగ్గర కాకు ఆగింది.

ఇక్కడెందు కాగింది ?

“మీ రెక్కడికి వెళ్తారో తెలుసుకోవచ్చా ?”

స్ట్రీటింగ్ వీల్ దగ్గర కూర్చుని వంగి చూస్తూ అడిగాడు.

ఒక్కడే ఉన్నాడు కాణ్ణో.

జుట్టు తగ్గుతోంది, నుదురు ఎదుగుతోంది. ఎగ్గటి కళ్ళు, వల్లటి క్రేం  
కళ్ళదాలు, మట్టిరంగు ఉన్ని కోటు, అదే రంగు నెక్ ట్రై, నవ్వే ముఖం.  
ఆరోగ్యమైన శరీరం, వల్లభై గోపు వయస్సు.

అన్నీ ఒక్క క్షణంలో కనిపెట్టింది ఆరిగేరిన కళ్ళతో.

“మిడిల్ స్కూల్కి వెళ్ళాలండీ.”

“నాగ్నోనే ఉంది. మీ కభ్యంతరం లేకపోతే కూర్చోండి.”

తలుపు తీశాడు.

వగ్నం, వగ్నం.

కాణ్ణో కూర్చుంది, ధాంతు చెప్పింది.

“దానికేం తెండి, చంపేస్తుంది వగ్నం.”

సిగరెట్టు వాసన. ఖరీదైన సిగరెట్టు వాసన.

రుమాలు తీసి ముఖం తుడుచుకున్నాడు. ఖరీదైన వెంటు వాసన.

చేతిని వాచీలో ఆరు నిమిషాలక్కువ పది.

కారు కదిలింది.

నీరజ గుండె కదుల్తోంది జోరుగా.

కలవర పడుతోంది నీరజ.

చేతిలో ఉన్న గొడుగు వణుకుతోంది.

మాటాడానికి ఏమీ తోచడం లేదు.

అతనే అడిగాడు.

“స్కూల్లో టీచర్ గా ఉన్నారా ?”

“అవునండీ”

అతని ముఖం నవ్వుతోంది.

“మిమ్మల్నేక్కడో చూసినట్టు జ్ఞాపకమండీ!”

ఆ మాటకి గుండె లెంసుకో దడ దడ కొట్టుకున్నాయి, రక్తం  
వెచ్చగా ప్రవహించింది.

పద్దెనిమిదేళ్ళ పడుచుపిల్ల డెండుకో స్ఫురణకొచ్చేడు.

ఈ వయసే ఉంటుంది.

ఎక్కడో చూసినట్టు జ్ఞాపకం !!

పిచ్చి ఊహ.

పద్దెనిమిదేళ్ళ పడుచుపిల్లడు ఆ నాచే పోయేడు.

రాడు రాడు మళ్ళీ రాడు.

కళ్ళలోనే మళ్ళీ కనిపిస్తారు పోయిన నాయకులు.

ఆఖరిపేజీలా కనిపించడానికి ఇదేం నవల కాదు.

కాని, రక్తం జోరుగా ప్రవహిస్తోంది.

కారు జోరయింది. మళ్ళుపు దగ్గర కొచ్చింది.

మళ్ళుత్రుతిరిగింది జోరుగా.

ఊపుకి అతని ఎడం భుజంమీద వాలింది.

వెచ్చగా, వెచ్చగా.

వెచ్చటి నువాసన. మగజంతువు వాసన.

వాంఛ చేసింది. ఆశకలిగింది. సర్దుకొంది. సరిగా కూర్చోంది.

మందుకి చూసేసరికి,

ఎదురుగా న్కూలు.

ఆగింది కారు.

“మెనీ థాంక్స్.”

“నాటెటాల్.”

“ఛీరియో.”

“ఛీరియో.”

అంతే.

పదిగంటలు సరిగా.

వగ్గం వగ్గం.

అమ్మయ్య! టైనుకి వచ్చేను.

సంతసానికి ఇంతకి మించిన కాగణాలేవు.

నూలుకి లేటుగా రాలేదు. క్లాసులో పిల్లలు అల్లరి చెయ్యలేదు.

ఇంటివాడు అద్దకి పేచీ పెట్టలేదు. దుకాణంవాడు అరువు ఇవ్వడం

మానేదు.

ఇంతటి విషయా లే నీరజకి సంతుష్టినిచ్చేవి.

నీరజా! నీరజా!

వగ్గం, వగ్గం.

కాని—

ఆ రాత్రి మనసు అకారణంగా తేలిగ్గా ఉంది.

వగ్గం పడుతోంది. మార్గ్లోంచి నీరు దిగుతోంది. చలివేస్తోంది.

నీరజకి నిద్రరాదు

రోజూ నైరాశ్యంవల్ల, దౌర్భాగ్యంవల్ల నిద్రరాదు.

కలిగిన ఆశవల్ల ఇవాళ నిద్ర రాదు.

వగ్గం వగ్గం.

చలి, చలి.

ముణుచుకు పడుక్కుంటే మాత్రం వెచ్చగా తేలిగ్గా ఉంది.

మబ్బుల్లోంచి,

వగ్గంలోంచి,

తలుపుల్లోని కిటికీలోంచి,

చీకట్ని తోసేస్తూ,

మెరుపులు!

ఒక మెరుపు, ఒకటి; మరొక మెరుపు, రెండు; మరో మెరుపు మూడు.

ఒకటి, రెండు, మూడు.

వన్నలలో వాహానం.

వాహానంలో రసికుడు.

విత్తనం చిన్నదే నా మర్రెచ్చెట్టు పెద్దదే.

“ఎక్కడో చూసినట్టు జ్ఞాపకం.”

పద్దెనిమిదేళ్ళ పడుచు పిల్లడు.

అనుకోకుండా ఆరంభిస్తుంది వలపు.

మెరుపు, మెరుపు, మరో మెరుపు.

మనసులో మెరుస్తున్నాయి ఆశల మెరుపులు.

“ప్రళయకాల మహోగ్ర... మెరపేలా ?”

ఏమిటి చెప్పా ఆ పాటా ?

బాగా రాసేరవరో.

ఎవరో ఆ కవి ?

ఎక్కడున్నాడు—

పద్దెనిమిదేళ్ళ పడుచుపిల్లడు ?

వయసిప్పుడు నలభయ్యేళ్ళ దగ్గరుండదూ ?

దికటి, రెండూ, మూడూ.

అతని అదే వయసు.

నవ్వుతూండే ముఖం,

అదేవో సువాసన,

బాలదాసకి వీలయే భుజం.

“ఏమిటి ఆలా చస్తు నాకు ?”

అతనెవరో, నే నెవరో ?

మళ్ళీ కనిపిస్తాడా వీమైనానా ?

కనిపించదా ?

మెరుపు

అదిగో మెరిసింది, కనిపిస్తాడు మళ్ళీ.

“నా గుండెలేనా కొట్టుకుంటున్నాయి ?”

దడ దడ ఒకటి...దడ దడ రెండు...దడ దడ మూడు...

వన్నలూ తడుస్తోంది తను. బట్టలు తడిసి ముద్దయ్యాయి. కారు, రెక్కల కారు వచ్చి వాలింది. వగ్గం ఎక్కడికి పోయింది ? పరుపు ఎక్కణ్ణుంచి వచ్చింది ? పరుపు, మెత్తటి పరుపు. శాలువలు, వెచ్చటి శాలువలు. పువ్వులు, కమ్మని మల్లెపూలు.

వంటిమీద సాఫ్ట్ సారీ, చెంపలమీద వేడి చేతులు, పెదవులమీద వేడి పెదవులు. నున్నగా, కమ్మగా వేడిగా... హెడ్ మిస్ట్రెస్ వీడుస్తోంది ఈర్ష్యతో... ఏడవనీ... వెచ్చటి పెదవులు... చుట్టూ పిల్లలు... పాల బుగ్గల పసి పిల్లలు... కేరుతూ, ఆడుతూ... రెక్కల కారు... బ్యూటీఫుల్ టూ సీటర్... మెరుపులు... ముద్దులు... సిగ రెట్లు... నువ్వులు... నూలుమీదకి మండే సిగ రెట్లు... మంటలు, మెరుపులు... చలి మంటలు... ప్రతి మంట దగ్గర వెచ్చగా కూర్చోని ఆతను, తను... వెచ్చగా... హాయిగా...

ఆ మర్నాడు—

నీరజ నిద్ర లేచింది.

వగ్గం వెలియలేదు.

నవ్వు మేం లేదు

బద్ధకం, తెగబద్ధకం

అమ్మా ! ఎనిమిదయింది.

గబగబా, గబగబా.

ఎందుకీ ఉత్సాహం ?

ఏమిటా ఆశ ?

“ఛా, నాకే ఆశ లేదు”

అయితే ఆకారణంగా ఎందుకీ సంతోషం ?

కారణం ఉంది.

ఒకటి, రెండూ, మూడూ.

అదీ కారణం.

నిజంగా అదే కారణం.

అబ్బే కాదు, మనస్సు బహుకోదు.

కాని, అదే అదే, నిజంగా అదే.

వర్షం వర్షం

పడాలి, ఇంకా పడాలి.

గలగబా తయారయింది, తొమ్మిదిన్నరకల్లా.

సరిగ్గా బయల్దేరింది తొమ్మిదిన్నరకే.

నిన్నకూడా ఇదే వేళ.

నిన్నకూడా ఇదే వర్షం.

వర్షం వర్షం.

నిన్నా వర్షం.

ఇవాళా వర్షం.

బస్సుస్టాండుదగ్గర నీరజే ఉంటుంది. మరెవరూ ఉండరు. బస్సు

రాదు. వచ్చినా నీటుండరు.

ఒకటి, రెండూ, మూడూ.

“...అభ్యంతరం లేకపోతే...”

బెచ్చటి స్పర్శ. తియ్యటి వాసన.

ధబ్ ధబ్, ధబ్ ధబ్.

కొట్టుకుంటున్నాయి గుండెలు.

వదుస్తోంది నీరజ జోరుగా, తేలిగ్గా.

పది పాపకంఠస్థుల క్రితం

టీచర్ గా చేరిన తొలిరోజుల్లో

ఇలాగే తేలిగ్గా వెళ్ళింది.

నిజంగా పదిపాపేళ్లయిందా?

ఆశ్చర్యం! నిన్నకాక మొన్న జరిగినట్టుంది.

“నాలా ఏ మార్పు లేదే.”

ఇంకా తేలిగ్గా, ఇంకా జోరుగా.

కర్నం కర్నం

నీరు తుళ్లుతోంది వెనకన.

కారుచిమ్ముతోంది నీరు.

చూసింది చటుక్కున.

ఒకటి, రెండు, మూడు !

కాని, అయ్యో

ఆగకుండా పోతోందే !

చూడకుండా పోతున్నాడే !

నిజంగా చూడకుండా పోతున్నాడా ?

అబ్బే, చూసే దాటేస్తున్నాడు.

ఆమె ఆడది, ఆమె తెలుసుకోగల్గు.

చూడనట్టు నటించి వెళ్లిపోయేడు.

వెళ్లిపోతూన్నాడు.

అదిగో, అయ్యో, బస్ స్టాండ్.

ఆగింది కారు.

ఎక్కుతున్నారు కాళ్లొక్కటి ఇద్దరు.

ఇద్దరూ ఆడవాళ్లు;

తోటికిస లాడుతున్నారు యవ్వనంతో;

కిలకిల లాడుతున్నారు ఆనందంతో;

జిలజిల లాడుతున్నారు కాంక్షలతో

సాగిపోయింది వాళ్ళతో

మగవాడి వాసనతో

నిండిన మోటారు కారు.

ధబ ధబా దబ ధబా కొట్టుకుంటోంది గుండె

అకారణంగా ఈర్ష్య, అకారణంగా నిరాశ.

ఆశించమని ఎవరన్నారు ?

ఈ వయయలోనా నా కిటువంటి ఆశలు ? !  
 ఆశలూ వద్దు, నిరాశలు అంతకంటే వద్దు,  
 బాధలు వద్దే వద్దు.  
 అయినా బాధ.  
 వన్నం, వన్నం. దిక్కుమాలిన వన్నం.  
 బప్పు ప్పాడు.  
 బప్పు వచ్చింది, నీటు వుంది  
 “బ్రతుకు జీవుడా !”  
 వన్నం వన్నం.  
 పగలల్లా వన్నం.  
 గాత్రయింది.  
 ఇంకా వన్నం.  
 నీరజకి నిద్రరాదు.  
 ముస్ఫయ్యయిదేశ్శ జీవితం  
 వ్యర్థం వ్యర్థం.  
 జీవితమంతా వ్యర్థం.  
 మెరుపులు, మెరుపులు,  
 వ్యర్థం వ్యర్థం.  
 నేనూ, నూకలూ, మూడెంటూ  
 వ్యర్థం.  
 వాళ్ళకి నేర్పుకొందామనే ఉత్సాహం లేదు.  
 నాకు నేర్పువామనే ఆసక్తి లేదు.  
 శక్తి లేదు, ఆరోగ్యం లేదు, సీపిక లేదు.  
 ఇబ్బు లేదు, తిండిలేదు, బట్టలేదు, భర్త లేడు.  
 యవ్వనం లేదు.  
 అలనాటి యవ్వనం అప్పుడే పోయింది.

అలనాటి చెలికాడు ఆ నాడే పోయేడు.

అదంతే.

ఇదింతే.

అదో మెరుపు, ఇదో మెరుపు, మరో మెరుపు.

ఒకటి, రెండూ, మూడూ.

హాస్యాస్పదం నవ్విపోతారు.

మెరుపులు మెరుపులు ఆశల మెరుపులు.

అదిగో మెరుపు,

ఇదే మాయమయింది.

మళ్ళీ మెరిసింది,

మాయమయింది.

ఇంతే ఇదే.

అఖరి కిదే నిజం.

ఈ చీకటే ఇదే ఈ చీకటే నిజం.

ఇలా ఉండవలసిందే తను,

వీకాకిగా, నిరాశతో,

నీరజ స్కూలుకి వెళ్తుంది.

నీరజ స్కూలునుంచి వస్తుంది.

వయసు వెళ్తుంది,

చావు వస్తుంది.

అదిగో మెరుపు మెరిసింది.

అప్పుడే మాయమయింది.

అఖరి కింతే.

ఈ అంధకారంలో ఇలా వంటరిగా, నిరాశతో, దారిద్ర్యంతో,  
బాధతో, వర్షంలో చలితో, తడితో, చింకిగొడుగుతో, వంటరిగా...  
వంటరిగా...వంట...రిగా...వం...ట...రి...గా...

మెరుపు మెరిసింది.

మాయమయింది.

