నల్లమేక

కౌరవ సైన్యాన్ని చూసిన ఉత్తర కుమారుడు రథంమీంచి గభీమని గెంతినట్టుగా, జీవహింస చేయాలనే కృత నిశ్చయంతో వస్తోన్న తోటమాలిని దగ్గరగా రానిచ్చి గోడమీంచి చెంగున రోడ్డుమీదికి ఉరికింది నల్లటి కుర్రమేక.

తోటగల ఆసామీ తోటచుట్టూ దిట్టంగా ఎత్తుగా గోడ కట్టుకున్నాడు. కాని, ఆ గోడకి ఒకచోట ఒకవార మ్యున్సిపల్ చెత్తడబ్బా వుంది. సరిగ్గా అక్కడే ఆ గోడకి ఒక ఇటిక జారింది. ఈ రెండు భోగట్టాలూ తోటగల ఆసామీ గమనించలేదు. నల్లమేక గమనించింది.

నిచ్చెన వేసుకుని స్వర్గానికి వెళ్ళినట్టుగా చెత్త డబ్బానీ, ఇటిక జారిన సందునీ ఆధారం చేసుకొని తోటగోడ ఎక్కింది నల్లమేక.

పేరుకి పిట్టగోడేకాని నిజానికి ఆ గోడ చాలా ఎత్తుగా వుంది. లోనికి గెంతుతే మళ్ళీ పైకి రావడానికి అటువైపు చెత్తడబ్బాలూ, జారిన ఇటుకలూ లేవు. అందుచేత గోడమీదనే నిల్చొని-

"ఈ మనుష్యులు గడుసు వెధవలు" అనుకొంది నల్లమేక.

నల్లమేక భారతం చదవలేదు. హరికథలయినా వినిలేదు - అందుచేత అది ఎరగదు, గడుసుతనంలేని కుర్రవాడు అభిమన్యుడని ఒకడుండేవాడని.

మేకల్లో అభిమన్యుడి వంటిది కాదీ నల్లమేక.

పద్మవ్యూహంలా ఉండే ఆ తోటలో ప్రవేశిస్తే మళ్ళీ బైటికి రావడం కష్టమని గుర్తించి, గోడమీదనే నిల్చొని పస్తాయించి చూసింది.

కిందికి గెంతనవసరం లేకుండా, దానికి అందుబాటులో నాలుగు క్రోటన్స్ చెట్లూ, ఒక లేతమామిడి మొక్కా, ఒక వేపచెట్టూ ఉన్నాయి.

భారతీయులకి సీమ కూరలమీదా, మేకజాతికి క్రోటన్సు కొమ్మల మీదా మోజు ఎక్కువ.

అందుచేత నల్లమేక గోడమీదుగా, తిన్నగా క్రోటన్సు చెట్లవైపు నడిచి, అందులోనూ ప్రిన్స్ అఫ్ వేల్స్‌ని ఎంచుకొని, పాడవయిన మూతితో, చురుకైన పండ్లతో ఉపాహారం సేవిస్తూ, మాటిమాటికి తన పొట్టిలోకని విలాసంగా ఆడిస్తూ, ఓరకంటితో అటూ ఇటూ చూస్తోంది.

విలాసంగా, కులాసాగా వున్న నల్లమేకని తోటమాలి చూడ్డం, చూడగానే అతని పళ్ళు బిగించి దుడ్డుకర్రని చేత పట్టుకోవడం, పట్టుకుని చడీ చప్పుడూ లేకుండా చల్లగా రావడం అన్నీ ఒకటి రెండు నిముషాల్లో జరిగాయి.

మేకలు మెడతిప్పి వెనక్కి చూడగలవు. మెడ తిప్పనవసరం లేకుండా ముందుకీ పక్కలకి చూడగలవు. ఒకవైపు చూస్తున్నట్లుగా ముఖం పెట్టి యింకోవైపు చూడగలవు.

ఈ శక్తులన్నీ ఈ మేకక్కూడా ఉన్నాయి. అంతియగాక, ఈ యొక్క నల్లమేక కుర్రదయినప్పటికీ, కాన్వెంటులో చదివే ఆకతాయి పిల్లలకి పాఠాలు చెప్పగలిగిన ప్రజ్ఞా విశేషం గలది. బహు చురుకైనది.

తోటమాలీ కేం తెలుసునయ్యా ఈ నల్లమేక సంగతి?

గోడమీద మేక తనని చూడలేదనుకున్నాడు పాపం అమాయకుడు.

అతను దొంగచాటున చేసే యుద్ధ ప్రయత్నమంతా మెడ తిప్పనైనా తిప్పకుండా కనిపెట్టిన నల్లమేక, అతణ్ణి వీలయినంత దగ్గరగా రానిచ్చి, ఈ లోపున వీలయినన్ని క్రోటన్సు ఆకులు భక్షించి, ఆఖరి క్షణాన్న అతగాడికి తన పొట్టితోక చూపించడమే కాకుండా, అతణ్ణి

"పోరా! బృహన్నలగా!"

అనే తిట్టుతో సమానమైన మేకతిట్టు తిట్టి, చెంగున ఉరికింది రోడ్డుమీదికి.

ఇష్టంలేని పని చెయ్యడానికి రెండున్నర మైళ్ళు ఎండలో నడవ్వలసి వస్తే మనిషన్న వాడికి ఎంత కోపం, దుఃఖం, చిరాకూ కలుగుతాయో, అంత కోపం, దుఃఖం చిరాకుతో ఎండలో చెమటలు కక్కుకుంటూ నడుచుకు వస్తున్నాడు ఆఫీసరుగారి నౌకరు.

తమ తమ భర్తల ఆఫీసుల్లో పనిచేసే నౌకర్లని, ఆయా ఆఫీసర్ల భార్యలు, ఎండలో ఏయే పనులుమీద పంపిస్తారో అట్టి పని మీదనే అతణ్ణి పమ్మించింది ఆఫీసరుగారి భార్య.

ఆఫీసరుగారి భార్యకి ఒక సర్రియలిస్టు ప్రియుడు ఉన్నాడు

అత నొకసారి ఆమెతో,

"నీ కన్ను, పెదవి, తల, కాలు, నలుపు, ఎరుపు, నవ్వు, చెప్పు, చడి చెయ్యక, చప్పుడు చెయ్యక, ఎవ్వరితో చెప్పక చెప్పక, చీకట్లో నలుపులో, పువ్వుల్లో ఎరుపుల్లో పెట్టి నిచ్చెన ఎక్కి నాకు ఇచ్చెయిచ్చెయ్" అన్నాట్ట.

ఆఫీసరుగారి భార్య పొడువు : 4' 8"

ఆమె సర్రియలిస్టు ప్రియుడి పొడవు : 6'3 1/2"

అందుచేత ప్రియురాలికి నిచ్చెన అత్యవసరం.

ఆ ప్రియునకు ఏమి యిచ్చినదో ఏరికిన్ దెలయదు. చెప్పులు మాత్రం ఇవ్వలేదు. సర్రియలిస్టూ, ఎవ్వరికీ ప్రియుడూ కానట్టి తన నౌకరికి మాత్రం ఒక పాత చెప్పుల జత యిచ్చింది. అవే అతను తొడుక్కున్నాడు.

ఆ చెప్పులు అతనికి కొంచెమూ సరిపోవు. అవి అతణ్ణి హెచ్చుగా కరుస్తున్నాయి.

ఆఫీసర్లూ, వారి భార్యలే కాకుండా వారి వారి చెప్పులు కూడా కరుస్తాయనడానికి

ఇదొక నిదర్శనం.

నల్లమేక ఉరికినప్పుడే, ఆఫీసరుగారి నౌకర్ యొక్క కుడికాలి పాతచెప్పుకు కుట్టు తెగింది.

చెప్పు తెగేసరికి అతగాడు "సచ్చేన్రా బగవంతుడా" అనుకున్నాడో, "బతికించేవ్రా బగమంతుడా" అనుకున్నాడో ఎవరికీ వినిపించలేదు. ఏదో గొణుక్కుంటూ, చెప్పు ఎక్కడ తెగిందో చూచుకొందికి వంగున్నాడు.

శరవేగం గంటకు పదిహేను మైళ్ళయితేనే ఆ మోటారుకారు శరవేగంతో వస్తోందని చెప్పడానికి అవకాశం ఉంది కాని, ఆ వేగం, ట్రాఫిక్ పోలీసువారు ఆ రోడ్డుకి నిర్ణయించిన కార్ల వేగానికి చాలా తక్కువలోనే ఉంది.

ఆర్నెల్ల క్రితం అరవంద రూపాయలు జుల్మానా కింద చెల్లించేడు డ్రైవరు. అతనికి ఒక పెళ్ళాం, అరడజను పిల్లలూ వున్నారు. నెలకి నలభై రూకల జీతం ఉంది. అతని "మోటో".

తస్మాత్ జాగ్రత జాగ్రత!!

మోటార్ని ఎంతో జాగ్రత్తగా నడిపించుకు వస్తోన్న డ్రైవర్ కళ్ళముందు నల్లమేక అకస్మాత్తుగా మెరుపులా మెరియడం జరిగింది.

వంగున్న మనిషి వంగోడంచేత డ్రైవరు కంటపడ్డం జరిగింది కాదు.

స్టీరింగు చటుక్కున తిప్పేడు డ్రైవరు.

మేక కారుకింద పడనందుకు అతనింకా నిట్టూర్చకుండానే కొబ్బరికాయ కొట్టిన చప్పుడు.

అరే ఉరే అర్రె!

ఒరే ఆగు ఆగాగు, చచ్చేడు.

కారాగింది. డ్రైవరు దిగేడు. జనం మూగేరు.

ప్రాణం ఉందా .... ఏమిటేమిటి .... అయ్యయ్యో .... సచ్చిపోన్రా .... ఆస్పత్రి .... వేగిరం .... లాభంలేదు .... క్విక్, హాస్పటల్, అర్జంట్ .... మనిషి పోలికేలేదు .... రామరామ .... శివశివ .... నంబరు నోట్ చెయ్యండి .... కాల్ ది పులీస్ .... దట్ బగర్ ఆఫ్ ఎ డ్రైవర్ని పట్టుకోండి .... హాస్పిటల్, అర్జంట్ .... ఏమిస్పీడండీ .... ఓలమ్మో .... దూరంగా .... ఏం చేద్దాం .... గెటవుట్ యూ ఫూల్ .... ముట్టుకోకండి .... ఇంకేముంది .... చచ్చిపోయాడు?! తల పగిలేక ఇంకా ఉంటాడా .... ఎవరు వారు .... ఎవడువాడు .... ఎవడండీ వాడూ .... శ్రీరామచంద్ర .... లేచిన వేళావిశేషం .... కారెవడిది .... ఇంజనీరుగోరిది .... డ్రైవరేడీ .... ఎవడు వాడు .... ఇంక వాడి పనుంది .... నామీదికి ఎక్కిపోవలసిందండీ కారూ .... బ్లడీ రాస్కెల్ .... వెంట్రుకవాసిలో తప్పిపోయింది .... అమ్మా అని పిలుపులేదు .... చచ్చిపోయేడు .... డ్రైవరు తప్పులేదు .... ఓలమ్మో .... నీకేం తెలు .... ఉలే ఉలే .... ఎవడో పాపం ....

కళ్ళు నెత్తి కెళ్ళాయ్ ... కొట్లో వేసి కుళ్ళబొడాల .... మీరంతా దూరంగా ఉండండి .... పాపం డ్రైవోరు కానుకొనేదండీ .... నో యూజ్! హియీజ్ డెడ్ .... డెడ్ ఏజ్ ఎడోర్ మేట్! ... ఆ దొంగమేక ఇంతపనీ జేసిందండీ .... ఆహా! .... నాను సూత్తూండాను గానామరి .... అరే! మేకా? .... మేకట .... మేక .... మేకు గుచ్చుకుందా? .... ఎవడికి .... ఎక్కడెక్కడ .... దూరంగా వాడికా డ్రైవర్కా? డ్రైవరెవరో చూపించురా .... నన్ను ముందుకు వెళ్ళనివ్వండీ .... కాలు మట్టేసినాడ్రా... ఎవడ్రా? షటప్ .... యూ ఫూల్ .... అబ్బొసె .... బ్లెడీబగర్ .... కీస్ పాస్ .... మేక .... సివప్పన్నగాడి మేక ఎర్రదా - కాదురా, నల్లది .... మేకా లేదు గీకా లేదు... మేకు ఎక్కడండీ ఉంది నీ కేటెరిక.... మేకండీ నల్లమేక. నానుసూసినాను గానా మరి .... అవునండి నేకూడా చూసేను ఇటీజ్ ఆల్ డ్యూటు దట్ బ్లడీ గోట్ .... బాబూ తమరు చూసేరుకదా .... చూసేనయ్యా. నీకేం ఫర్వాలేదు .... చేతికి బేడీలేస్తే కళ్ళు కిందికి దిగుతాయి .... డాబామీద చూడ్రా .... ఒరే మాలచ్మీ .... ఓరి పోలిగా .... ఆ మేకని తప్పిద్దామనుకున్నానండీ సార్ సార్ బాబ్బాబు అదే నిజం నా పిల్లలు సాక్షిగా చెప్తున్నా.... హి మస్టు బి టేకెన్ టు ది హాస్పిటల్ ... నా మీద ఎక్కిపోవలసిందండీ .... చీమ దొర్లున్నప్పుడిలాటి దురన్నేయా ల్లేవు .... నీకేం ఫర్వాలేదయ్యా ఏడవకు .... ఆ మేక ఇంతపనీ చేసిందండీ .... ఆడమేక? మొగదా? ... అబ్బే, నల్లమేకండి .... అల్భూపోనారు. కరువు మానోకం వచ్చి పడిపోనాది .... దటీజ్ ట్రూ ఐ సే .... ఏ ఏ పోలిగాడేడి .... ముండ మాలచ్చి ఏదీ .... తొక్కమాక .... రకతం .... హమ్మో .... ఏమయిదండీ .... వెంట్రెవాసిలో .... ఆడదా మగదా ... నల్లమేకయ్యా అని సెప్తే ఇనవేటయ్యా .... ఏముంది .... అహ్మద్‌భయాకహారే .... మళ్ళీ తొక్కేసినాడ్రా .... డాబామీద చూశావురా .... ఆడదా .... మగదా .... వాడిలా ఒంగున్నాడండీ ... మేక ఇలా ఉరికిందండీ. అదిగో అతను కూడా చెప్తున్నాడు .... నీకేం ఫర్వాలేదయ్యా .... రామ రామ .... గుడ్ గాడ్ .... బాబ్బాబు నా పిల్లల సాక్షి ....

ఆఫీసరుగారి ప్రాణంపోయిన నౌకర్ని ఆస్పత్రికి తీసుకు వెళ్లేరు డ్రైవరు. పోలీసువారి చేతుల్లోకి వెళ్లేడు.

తోటమాలినీ, మోటారుకారునీ, చావుని తప్పించుకున్న నల్లమేక ఎక్కడో బలుసాకు తింటోంది.

ఒక మేకని చావునుంచి తప్పించబోవడం ఒక మనిషి చావుకు కారణం అయిందని సాయంకాలం అయేసరికి ఊరంతా తెలిసింది. ఈ రీతిగా ప్రమాదం జరిగిందని విన్నవారిలో కొంతమంది చనిపోయిన వాడికోసం విచారించేరు. కొంతమంది డ్రైవరుకోసం విచారించేరు. మేక బతికినందుకు మాత్రం ఎవ్వరూ సంతోషించలేదు.

ఈ లోపున -

రోడ్డుమీద ఎవరైనా అక్కడ ఆగ భయం; ఏదైనా కొద్దిగా అయినా నల్లగా ఉండే మేకరా భయం; తోటమాలీ "అదిగో అదిగో అదేనండి ఆ మేక" అని అందరికీ చూపిస్తూ వస్తున్నాడు తోట గేటు దగ్గర దారికాసి నిల్చొని.

అతనలా కేక వెయ్యగానే అందరూ ఆగిపోతున్నారు.

మనిషి ప్రాణం తీసిన మేకని చూడ్డానికి ఎవ్వడాగడు?

సాయంకాలం అయిదున్నర గంటలకి అదేరీతిగా.

"అదిగో బాబు! అదేనండి ఆ మేక" అని దార్న పోయేవారికి చూపించేడు ఒక మేకని తోటమాలి.

ఆ మాటకి, ముగ్గురు కూలిమనుష్యులూ, ఇద్దరు పెద్దమనుష్యులూ, నలుగురు చిన్న పిల్లలూ, ఠపీమని ఆగిపోయి, అలానే నిల్చుండిపోయి చూసేరు.

ఇంతమంది ఆగినందువల్ల మేక కూడా ఆగిపోయింది.

మేకని చూడ్డానికి ఆగిన ఇద్దరు పెద్దమనుష్యులలోనూ ఒకడు "సెమీసూటు" వేసుకున్నాడు. ఎత్తుగా ఉన్నాడు.

కలెక్టరాఫీసు గుమాస్తా, తాలూకా కచేరి హెడ్ క్లార్కు, ఇన్‌షూరెన్సు ఆఫీసు అసిస్టెంటు, ఇంజనీరు మరియు కంట్రాక్టరు, పేరుబడ్డ వకీలు, డబ్బు గణించిన బారెట్లా, రయ్‌జింగ్ అడ్వకేట్, షికారు వెళ్ళే సబ్ జడ్జి, నడవడమే కసరత్తుగా పెట్టుకున్న ఫస్టుక్లాసు మెజిస్ట్రేటు, ఇప్పటికి ఇద్దరే రోగుల్ని చంపిన డాక్టరు, ఆపరేషన్ చేసే ఛాన్సు కోసం అర్నెల్లనుంచే కాసుక్కూర్చున్న హవుస్ సర్జన్, పాఠాలు చెప్పగలిగిన టీచరు, పాఠాలు చెప్పనిష్టంలేని ప్రొఫెసరు, రిసెర్చి స్కాలరు, అమెరికా వెళ్ళదల్చుకున్నవాడు రష్యాగురించి బాగా తెలిసినవాడు, ఇంగ్లీషులో రామాయణం చదివినవాడు, టైమ్ ఉంటే వేదాల అంతు కనుక్కోగలిగినవాడు, హూణభాషలో అనర్గళంగా మాట్లాడగలిగినవాడు, సంఘటన కోసం ఎదురుచూసే షార్టు స్టోరీ రైటరు, మవుంట్ ఎవరెస్టు ఎవరెవరెక్కేరో నిద్రలో కూడా చెప్పగలిగినవాడు, అరే అరే అసెంబ్లీ మెంబరు, అబ్బో అబ్బో పార్లమెంటు సభ్యుడు, పాశ్చాత్య సినీతారని తప్పించి మరొకరిని పెళ్ళాడనని పట్టు పట్టినవాడు, పోలీస్ "డిప్టీ సూపర్నెంటు' సెలక్షన్‌కి వెళుతూన్నవాడు, ఐ.ఎ.ఎస్. పరీక్షలో తప్పబోతూన్నవాడు.

ఎవరైన కావచ్చు అతను.

అంటే అతడిగాడు నేలని విడిచినవాడు. సాము చెయ్యడం రానివాడు. ఎక్కువగా చదువుకొన్నవాడు. ఉన్న మతిపోయినవాడు.

ఆ పెద్దమనిషి తనతో వస్తోన్న రెండవ పెద్దమనిషితో!

"మనిషి చచ్చినందుకు విచారిస్తున్నారేగాని ఈ మేక బతికినందుకు ఒక్క వెధవేనా సంతోషించేడా?!"

అని చెప్పి తన చమత్కారానికి తెగ సంతోషించి, మేలురకం నవ్వుల్లో మొదటి రకం నవ్వు నవ్వేడు.

అందుకు ఆ రెండవ పెద్దమనిషి.

"అయ్యా! తమకి మేక యెడల ఉండే సానుభూతి మనిషి యెడల ఏల లేదు?" అని ప్రశ్నించి, చీవాట్లు పెట్టి, చెప్పుతో కొట్టక, మీదు మిక్కిలి "ఐసే వైనార్ యూ నాట్ విట్టీ! మాంచి గమ్మత్తుగా చెప్పేవుస్మా! నాకా విషయం తట్టనేలేదు" అని ఎంతో మెచ్చుకొని మేలురకం నవ్వుల్లో రెండవరకం నవ్వు నవ్వేడు.

తోటమాలి చూపెట్టిన మేక గర్భం ఉన్నట్టి నల్లటి ఆడమేక. వాళ్ళంతా తనవైపు అలా అమర్యాదగా చూడ్డమె కాకుండా, వెకిలిగా నవ్వడంతో ఆ ఆడమేకకి చాలా కోపం వచ్చి "ఛీ ఛీ! ఈ మనిషి వెధవలకి బుద్ధి జ్ఞానం లేనేలేదు. చివరికి మర్యాదా మప్పితం కూడా మర్చిపోతున్నారే ఈ వెధవలు ఛీ ఛీ" అని ఈసడించి తిట్టుకొని "వీళ్ళకి సిగ్గూ లజ్జా లేకపోతే నాకయినా ఉండొద్దూ" అన్నట్టుగా తన తోకని బాగా కిందికి దించుకొని, సాధ్యమైనంత మట్టుకు పొదుగు చాటు చేసుకొని, ఆ పరిస్థితుల్లో వీలయినంత గాంభీర్యం తెచ్చుకొని వడిగా నడిచి వెళ్ళిపోయింది వాళ్ళకి దూరంగా దూరంగా.

ఆంధ్రపత్రిక 7-10-1953