

# దేశమా - భర్తయా

శ్రీమతి వీరంరాజు వెంకటరమణాదేవి

చంద్రకాంత సన్నిభమైన దివ్యమందిరంపై కూర్చుని, అస్తుమిస్తున్న సూర్యుణ్ణి చూస్తూ ఏదో దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నది కృష్ణపురాధీశుని కుమరత 'రమాదేవి.' ప్రియుడు తనను వదలివెళ్ళి రెండు సంవత్సరములు గడచినవి. తన ఓంటరి వాడారి జీవితానికి ఎప్పుడు నసంతం చేకూరుస్తాడో, తన జీవితం ఎప్పుడు నిత్యకల్యాణం పచ్చతోరణ మవుతుందో అని ఎదురుచూస్తున్నది రమ. వాలుగాలికి తెరచాపలెత్తి సాగిపోయే నొకలాగా తను క్రొత్త కాపురం ఎప్పుడు ప్రారంభమవుతుందా అని నిట్టూర్పులు విడుస్తున్నది. తన రాచనగరకు వచ్చేమార్గాలన్నిటినీ గోజుగోజు చూసిచూసి ఆమెకళ్ళు కాయలు కాచిపోయినవి. ఈ గోజు కూడా వ్యర్థమయినట్లైనా అనుకొని లేచి ఇంట్లోకి వెళ్ళుదామనుకుంటున్నది.

ఇంతలో అల్లం దూరంలో ఎర్రని దుమ్ములేచింది. అటువైపు నిద్రానించి చూచింది కొనఆశతో రమ. గుర్రపు గిట్టల చప్పుడు వినపడ్డది. చూడగా చూడగా ఎవరో యోధుడు శరవేగంతో వస్తున్నట్లు గుర్తించింది. ఆ యవ్వనుడు సమీపిస్తున్నట్లల్ల గమనించి ఆతుర్తా ఎక్కడో వచ్చింది. తన ఇంటిముందు గుర్రం ఆగగనే, వచ్చింది తన ప్రేమ పెన్నిధియని గ్రహించింది. సంతోషం కట్టలు తెగింది. తన కళ్ళను తనే నమ్మలేక పోయింది. కళ్ళు నలుముకొని తన ఆకర్షణంతో నేత్రాలను పెద్దవిచేసి మళ్ళా చూసింది. అతడు తన ప్రియుడే. మహాసాగరి కెగటంలాగా ఒక్క గంతులో 'బావా' అని కాగలించుకొంది. రమ ఆనంద బాష్పాలు నదీ ప్రవాహములయి ప్రేమ సముద్రంలో కలుసుకున్నవి. ఎంతకాలం ఆ పవిత్రప్రేమ కాగిలింతలో తన్మయత్వం చెందాలో వాటికే తెలియదు. పగవశత్వపు సొక్కు తీరిన తరువాత సిగ్గుపడి ఇంట్లోకి గంతు వేసింది బావతో.

"అమ్మా ... అమ్మా ... బావ పన్నాడే" అని కేటలు పెడుతూ తూనిటీగలాంటి యవ్వనం తొడికిసలాడుతూ రమ చెంగుచెంగున లేడివలె గంతులు పెట్టుతూ, వంకలు తిరిగిన త్రాచువలెనున్న జడను వయ్యారంగా త్రిప్పకుంటూ తల్లి ఒడిలో వాలింది.

"అమ్మా...లేనే...బావ ఒక్కడే కూర్చున్నాడే" అంటూ రమ తల్లిని బరబర యాడుకున్నట్లు చెప్పింది.

"అయ్యో! రమా ... ఎంత పిచ్చిదానినే. బావను అక్కడ కూర్చోపెట్టేవేమే ... ఇంట్లోకి తీసుకొనిరాలేదే" అని మందలించింది తల్లి.

"లేదమ్మా ... బావ ఇప్పుడు చిత్తూరు నువరాజు. అందుకనే బావను అతిథి మందిరంలోవుంచి నిన్ను తీసుకొన్నాను ... తిప్పేంటి" అని సమర్థించుకుంటూ పకిపక నవ్వింది.

"లే ... నాయనా లే ... ఎంతకాలానికయ్య నీ దర్శనాలు ... ఇంట్లోకి రా ... కాళ్ళుచేతులు కడుక్కోటానికి నీళ్ళు తీసుకురావే రమా...!" అని అతనిని ఇంట్లోకి తీసికెళ్ళింది కృష్ణపురాధీశుని భార్య ముక్తాబాయి.

కాళ్ళుచేతులు శుభ్రంచేసుకొని కూర్చున్నాడు. రమాదేవి చిత్ర చిత్ర పలహారములతో పండ్లతో నున్న పళ్ళెరాలనుతెచ్చి బావముందు పెట్టింది.

“అత్తా! మామ ఏడి” అని పలహారంచేస్తూ తలెత్తి ఆడిగాడు.

“ప్రొద్దననే కమల్ మియర్ వెళ్ళారు.” వచ్చేవేళయింది.

“అంతా క్షేమమేనా”

“నాయనా! మహారాణా తమ్ముడివి. చిత్తూర్ యువరాజువి. నీకు మేము యిప్పటికైన జ్ఞాపకం వచ్చాము. అంతేచాలు. రమతప్ప అంతా కలసాగానే వున్నాము.”

“రమకేంటమ్మా”

“దానికి బావజ్వరం వస్తున్నది. ఏదో నీ భర్తాన ఇంత ... మందిచ్చావా” అని గూఢంగా అన్నది.

“అదయితే అప్పుడే యిప్పుడం అయిపోయిందిలే” అని కొంటెగా సమాధానం యిచ్చాడు.

“అరర ... అప్పుడే మందు తీసుకున్నదన్నమాట. ఇద్దరు తోడు దొంగలే ... మధ్య నేనే పిచ్చి బాన్నయినాను”

“అమ్మా ... ఏంటి యీ వేళాకోళాలు ... ” బావవైపుచూచి, “బావా, రెండు సంవత్సరాల నుంచి ఒక్కమాత్రం రాలేదేం. అంత తీరనిపని ఏముందయ్యా” అన్నది తీక్షణంగా.

“రమా! నీకేం తెలుస్తుందిలే ఇప్పుడు. యువరాణివైసప్పుడుగాని యువరాజు బాధ్యతలేంటో తెలియవు. ఇదివరకులాగా స్వేచ్ఛవుందనుకున్నావా? నేను యువరాజునేగాక నేనాధిపతినికూడా. మన దుర్గాన్ని ముట్టడించి, మన స్వాతంత్ర్యాన్ని హరించవలెనని సమయంకోసం కాచుకు కూచున్నాడు మొగలు జంబుకం. రాజపుత్రుడ్రోహి మాన్ సింగ్ చిత్తూర్ను స్వాధీనంచేసుకొని తానే రాజవలెనని పాదుషా నాశ్రయించి సమయానికై నిరీక్షిస్తున్నాడు. అందువల్ల నిరంతరంగా రక్షణ సన్నాహాలలో నిమగ్నుడ కావలసి వచ్చింది. మనం పోరాటానికి తయారుగా నున్నామని గ్రహించి అగ్బరు యుద్ధసన్నాహాలను ఆపివేశాడు. అందువల్లనే ... అన్నగారి అనుజ్ఞతీసుకొని మామను మాచిపోదామని వచ్చాను.”

“అవును బావా! నాన్నగారెప్పటికప్పుడు చిత్తూర్ విషయాలు చెప్తునే వున్నారు. దేశరక్షణ ముందవశ్యక ర్తవ్యంగా!” అని మహారాణా ప్రతాప్ మరదలు కాగలుగుటకు తనకు అర్హత వున్నదని నిరూపించుకున్నది రమాదేవి.

౨

చీకటిపడగానే స్నానాదికములను పూర్తిచేసుకొని భోజనానికి తయారయ్యాడు శక్తిసింహుడు. ఇంతలో మామ కృష్ణసింహుడుకూడా వచ్చాడు. మామకెదురెళ్ళాడు శక్తిసింహుడు.

“తీరనే ... శక్తి ... ఎప్పుడొచ్చావురా ... ఏంటి విశేషాలు” అని ప్రయాణబదిలిక తీర్పుకో

టానికి సోఫాపై కూర్చున్నాడు కృష్ణసింహుడు.

“ఒక గంటయిందివచ్చి”

“అంతా ఊమేనా”

“ఆ ... ఆ ... మహారాజాప్రతాప్ అండన వున్నవారికి ఊమానికేంకొదవ.” అన్నాడు శక్తి సింహుడు భ్రాతృభక్తి పూరితుడై.

“అయితే అక్కరు యుద్ధసన్నాహాలను చాలించాడటగా ... ఆఁ, అందుకే ఒకమారు చూచిపోదా మని వచ్చావు ఏం ... ” అని నవ్వుతూ రమవైపు చూచాడు.

అత్తగారు పెంటనే అందుకొని “మిమ్మల్ని నన్ను చూడటానికి వచ్చాడటండీ శక్తి” అన్నది హేళనగా రమవైపుచూచి నవ్వుతూ.

“ఇక లేపండి నాన్నగారూ ... భోజనాల వేళయినది. భోంచేసి తరువాత చాలాసేపు మాట్లాడుకోవచ్చు.”

అంతా భోజనాలకు లేచారు. భోజనాలు పూర్తిచేసుకొని తాంబూలం సేవింపటానికి మేడపైకి వెళ్ళారు.

అంతా తీవాసీలపై ఆసీనులయ్యారు. తండ్రికి బావకు తమలపానుల ఈనెలుతీసి నున్నారాసి మడతలుపెట్టి యిస్తున్నది రమ. బావకు తమలపానుమడత అందిచ్చే పంకతో ఆతనిచేతనితాకి మహానంద సముద్రంలో తేలుతున్నది. శక్తిసింహుడు వెన్నెల కాంతులలో మెరిసిపోతున్న రమ సౌందర్యాన్ని తన విశాల సేత్రాలలో త్రాగి వేస్తున్నాడు. పాలుతాగే పిల్లికూనలులాగా ఎవరు తమను పరికించటంలేదుగదా అని అనుకుంటున్నారు. వారిద్దరు ఒంటరిగానే వున్నామనుకున్నారు. ప్రకృత తల్లిదండ్రులున్నారనే విషయం మరచిపోయింది రమ. అత్త మామలు వారి ఆనందాన్నిచూచి ఎంతో ముచ్చట పడ్డారు ఎవరి మనస్సులలోవారు.

“ఒకే శక్తి” అని పిల్చేటప్పటికి శ్రుణ్ణిపడ్డాడు శక్తి. ఆ లోకానుంచి యీ లోకంలోకి వచ్చాడు. రమ కళ్ళు నలుపుకొని దిగ్భ్రాంతయై చూచింది తల్లిని. “పెండ్లెప్పుడు చెయ్యమంటావు. మా రమ ఇక ఒంటరి జీవితాన్ని గడుపలేదు” అని కొంటేగా అన్నాడు భార్యవైపుచూస్తూ తన చిన్ననాటి యవ్వన సౌఖ్యాలను ఆమెకు గుర్తుచేస్తూ. అంతా సముద్రఘోషను మించేటట్లు నవ్వారు. రమకు లేతసిగ్గు ఆవరించింది. రోమాంఘసుయింది. శరీరం గగుర్పొడిచింది. తలవంచుకొన్నది. కొంచం సేపటికి తల్లివడిలో చాలింది.

తండ్రి మళ్ళా అందుకొని, “అమ్మాయీ! ఎందుకే అంత సిగ్గు ... ఎప్పుడులేని బిడియం తెచ్చుకుంటున్నావేం ... ఉన్నదున్నట్లు చెప్పాను. అవునా శక్తి ... ఏమంటావు నీవేదెప్పు.”

“రాజు దలచుకుంటే దెబ్బలకేంకొదవ ... మీ యిష్టం మాభాగ్యం” అని సమాధానం యిచ్చాడు రమవైపు తండు చేతులు చూచుతూ, సందుదొరికిందిగదా అని అవకాశంతీసుకొని.

“నాయనా! ఏదో పెంచి పెద్దవారిని చేశాము మిమ్మల్నిదర్శి. నీ వొకటి, మా రమ వొకటా? ఆ కాస్త మూడుముళ్ళువేసి మా నోములపంట పండించు” అన్నాడు మామ ఆనంద బాష్పాలను రాలుస్తూ.

3

శక్తిసింహుడు మామగారింట్లో నాల్గోబులే వున్నాడు. నాల్గవరోజు సాయంత్రం రమాశక్తులు చక్కగా ముస్తాబై చేతులు చేతులు పట్టుకొని తమ విశాలభవన ఆవరణలోనున్న రాజహంసలీదే సరోవరము నకుపెళ్ళి అచ్చట గట్టుపైన కూర్చున్నారు. చంద్రోదయమయింది. శశి తన శీతల కిరణాలచే ఆ నూత్న యవ్వనులను చక్కిలిగింతలు పెట్టుచున్నాడు. శక్తి తొడమీద తలవాల్చి రమాదేవి తామరతూళ్లతో అతని చెంపపై కొడుతూ.

“బావా! రోపే వెళ్తావా. అప్పుడే ఏంతోందరయ్యా, ఎప్పుడు చెప్పట్లో ప్రయాణం పెట్టుకొని వస్తావు. ఈ రెండు సంవత్సరాలు నీ రోసం ఎదురు చూచిచూచి నా కళ్ళు కాయలుకాసివె. పట్టుమని పదిరోజులైన వుండకపోతే ఎట్లా! మళ్ళా వెళ్ళితే, తిరిగి రాక ఎప్పుడో” అని చెప్పుగిలిన కళ్ళతో అతని చెక్కిళ్ళను తాకింది.

“రమా! ఏం చెయ్యను? దేశపరిస్థితి క్లిష్టంగానుందికాబట్టి రాలేకపోయానుగాని నీమీద కోపమా నాకు! ఉద్దబాలతో దేశభక్తి అలవడిన నీవే ఇట్లంటే...” అని తల నిమరుతూ అన్నాడు.

“అదికాదు బావా ... దేశాన్ని గాలికి పదలివేసి నిన్ను నాముందు కాళ్ళుబారజాపుకొని కూర్చోవ మని చెప్పానా నేను. నేను నీ అధ్ధాగివై ఎప్పుడు ‘కార్యేచమంత్రీ’ వవుతానా అనేదే నా ఆదుద్దా. ఊడగొట్టిన నాగలిలాగా నీవొక్కడవు ఎంతకాలం యీ కార్యభారాన్ని పహిస్తావు? దేశరక్షణలో నాకేం అవకాశమివ్వవా” అని తన కళ్ళను ప్రకాశింపజేసింది.

“నీవే మంటావనేగాని పులికడుపున మేక పుడుతుందా” అని ఉబకవేళాడు శక్తి రమను.

“బావా నాకొక రోక్కెవుంది. అది నీవు చెల్లిస్తావంటే చెప్పతా. అగ్గురు ఎప్పుడైతే చిత్తూర్ ముట్టడిస్తాడో ఆ రోజునే మనం వివాహం చేసుకుందాము. ఆ మంగళ వస్త్రాలతోనే శస్త్రధారులమై మన సైన్యాలను శత్రువులపై పురికిద్దాము. అగ్గురుకు హైందవ వీరనారి శక్తిని చూపెట్టవలెనని వున్నది. అతనిని ముప్పతిప్పలుపెట్టి మూడుచెర్వులనీళ్ళు తాగిద్దాము. హైందవ సామ్రాజ్య స్థాపనకు మహారాణాకు అండగా నిలబడదాము. గెల్పామా డాబ్బు సౌఖ్యాలు, ఓడేమా అమరమరణం, తదుపరి స్వర్గ సౌఖ్యము. చిత్తూర్ యువరాజు యువరాణు లిద్దరు ప్రేమాగ్ని కౌగిలిలో దగ్ధమయి అమరజీవులవుతారు. ఇది నీ కంగీకారమేనా శక్తి!” అని శక్తిసింహుని భుజాలు పట్టుకొని సమాధానరోసం ఎదురు చూచింది.

“రమా! నీలాంటి స్త్రీని భార్యగా స్వీకరించటం నావూర్వజన్మ పుణ్యం. నేనెంతో అదృష్ట వంతుణ్ణి రమా!” అంటూ అమెను తన కౌగిలిలోకి చేర్చుకొని పరవశత్వంలో కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

రమ పరిష్కంఠ సౌఖ్యంలోంచి తెప్పరిల్లుకొని, “బావా ... ఆలస్యమవుతున్నది ... అమ్మానాన్న మనరోసం ఎదురు చూస్తుంటారు” అని రమ ముందేలేచి తనచెయ్యి అందించి శక్తిని లేవదీసింది. అతడు లేవగనే ఒక్కచంగున అతని మెడకు తన చేతులను పెనవేసింది. అతడు ఆమె నడుము పట్టుకొని, ఆమె అతని భుజాల నాధారంచేసుకొని చిలకాగోరంకులలాగా అనందసాగరంలో తేలిపోతూ ఇల్లుచేరుకున్నారు.

(సశేషము)