

పగలంతా వాగిననోరు సంధ్యచీకట్లలో నన్నగిల్లింది. ముగ్గురు పెద్దడాక్టర్లు ఒకళ్లకు తెలియకుండా ఒకరు వచ్చి చూశారు. మూర్తిగారిని పరీక్ష చేశారు. ఉలకడు పలకడు. కొద్దిగంటల క్రితం యిల్లు దడదరిల్లే టట్టు అరిచిన మూర్తిలో యింత ఊహింప లేనిమార్పు తక్కువటైంట్లో ఎలావచ్చిందా అని అందరికీ సందేహమే గల్గింది. అంతే కాదు ఆయన 43 సంవత్సరముల జీవితంలో కూడా ఎప్పుడూ ఒకరిని తన శరీరము యొక్క ఆరోగ్యం నిమిత్తం వీనమెత్తు పని ఎవరిచేత చేయించు కోలేదు. ఆ అవసరం కూడా ఎప్పుడూ కలగలేదు. ఒకసారి మాత్రం వానలో తడిసినప్పుడు కొద్దిగా బట్ట భారకించింది. యింట్లో తన దగ్గరవున్న మందు లతోటే పెళ్లాన్నికూడా తెలియకుండా సరి చేసుకున్నాడు. అందువల్లే ఆయనకు ఏడాళ్ల రుతోటి ఎక్కువ పరిచయం కలగలేదు.

ఊళ్లో మూర్తిగారంత పెద్ద మోటు పరుకి ఏడాళ్లరుతోటి స్నేహం లేకపోవడం, ఏ ఆఫీసరుతోటి పరిచయం లేకపోవడం పూళ్లో వాళ్లందరికీ ఒక విధమైన ఈర్ష్యగా వుంటూ వుండేది. ఊళ్లో పెద్ద ఆఫీసర్లకి మూర్తిగారి తత్వం అర్థం కాక వింతగా చూస్తూండే వారు. అంతేకాదు. కొంత మందిమూర్తిగారికి చాలా పొగరని ఎప్పుడో

తగినశాస్తి చెయ్యాలని అనుకుంటూ వుండేవారు. కాని అందరు ఆయన వెనక నిలబడి ప్రగల్భాలు చెప్పేవారేగాని ఆయన ఎదుటకువచ్చి ఒక్కసారన్నా నోరు మెదప లేక పోయేవారు.

ఎమిటో మూర్తిగారంటే అందరికీ భయంగానే వుండేది. ఆయన కోరమీసాలు చూసేటప్పటికి కొత్తగా యింటికి వచ్చిన చంటిపిల్లలు సయితం గుక్కపట్టి వడ్డేవారు. మూర్తిగారికి ఊళ్లోవాళ్లతో అంతపరిచయం కాకపోయినా ఊళ్లోవాళ్లందరికీ కూడా మూర్తిగారు తెలుసు. అదే ఆయనలోని విశిష్టత.

ముగ్గురు డాక్టర్లు నిదానంగా పరీక్షించారు గాని ఆసలు జబ్బు ఏమిటో మాత్రం కనిపెట్టలేక పోయారు. నాడి బాగానే వుండన్నారు అందరు కూడా. జబ్బుమాత్రం ఫలానా అని నిర్ధారణ చెయ్యలేక పోయారు. ముగ్గురు డాక్టర్లు మూడు రంగుల మందులు యిచ్చారు.

కాత్రి 10 గంటలు కూడా అయి పోయింది. అప్పుడే స్పృహతప్పి 4 గంటలు దాటింది. బామ్మగారు (మూర్తిగారి తల్లి) వంటయిల్లో కూర్చుని ఎవరూ చూడకుండా ఏడుస్తున్నారు తనకి కొడుక్కు సంబంధం వదిలిపోతుందని యింక మూర్తి బ్రతకడని

పార్వతివద్ద పరువు పోవడంవల తేలబోయిన ముఖంతో శివుడు “నీవు నాప్రతిబింబం అగు అంజనేయుణ్ణి కూడా నీవుగల్పిరాగానే రాసిస్తా” నన్నాడు.

శని హిమవత్పర్వతంలో తపస్సు చేసుకుంటూవున్న మానుమంతుని వద్దకు వెళ్ళతాడు. మరల కైలాసంలో కార్యక్రమం ఆరంభింప బడుతుంది.



అంజనేయుని వద్దకు శనిగాడు చేరాడు. “నీవద్దకు వచ్చాను. కాచుకో నాప్రతాపం” అన్నాడు శని.

“నేను బ్రహ్మచారిని, శనిగా - నీకు యిక్కడ కూర్చోడానికి కుర్చీ, తినడానికి ఆన్నం ఎలాదొరుకుతుంది? సంసారలిండలకు పో? అన్నాడు అతను;

“నిన్ను గెలిస్తేనేగాని మహాత్మా శని అనే బిరుదు రాదు నాకు - నీవు ఓడినట్లు ఒప్పుకో” అన్నాడు శని.

వీడిమాటలకు మండిపాడతూ ఆలోచి “ఎక్కడ కూర్చోంటావు?” అన్నాడు.

“నీభుజం మీద” అన్నాడు, వేళాకోళంగా శని.

“రా! కూచో” అన్నాడు - అతను.

శనిభుజం ఎక్కాడు. అంజనేయుడు పెద్దపర్వతాన్ని ఎత్తి శనిమీద వుంచాడు. క్రిందభుజం పై పర్వతం ఈరెంటి మధ్య శని నల్లిపోసాగాడు. గర్వంపోయింది శనికి, ప్రాణమోసంలో పడ్డాడు. వదలిపెట్టమని ప్రాధేయ పడ్డాడు. కోతులరాయుడు, నారదుడు, “శనీ! నీవుచస్తే లోకానికి ఎంతో మేలు చేసిన వాణ్ణి అవుతా నల్లిపోయి శనిగా చావరా?” అంటాడు.

శనికో వుసాయం తోచింది. చాలాసేపు బాధపడినాడు అది - ఇది - “నేను చస్తే నరులు రాముణ్ణి తలంచరు, నేను వీడిస్తేనే నీరాముణ్ణి నిన్ను తల్పడం. నేను చచ్చాక నీపేరుండదు. అది ఆలోచించుకో!” అంటూ మేకపోతు గాంభీర్యం చూపాడు శని. మందుపారింది, నిజం అనుకొని రాముడికోసం శనిగాణ్ణి వదిలేసాడు - అంజనేయుడు, పర్వతం తియ్యగానే శనిగాడు పరిగెత్తిపారిపో సాగాడు. ధాక్కు అని చెప్పకుండా పోతున్నందుకు కోపం వచ్చి అతను వాలాన్ని పంపినాడు. వాలం శరవేగంతోపోయి శని గాణ్ణి పట్టితీసుకొచ్చింది బంధించి - శని గజగజ లాడిపోతున్నాడు. ఈసంకటం తప్పించు కోవడం ఎలాగా అనేది తోచక.

“ఒరేశనీ! నాపేరు స్మరించగానే నీవువారిని వదలి పెట్టానను కడుల్లా?” అన్నాడు అంజనేయుడు.

శని తలవ్రాపినాడు, వాలం స్పల్లింది, విముక్తి కలుగంగానే “అయితే నావరమగు శనివారం నాడే పూజలు చేయించుకోవలెను.” అన్న పరతులు పెట్టినాడు. అంజనేయుడు సరేనన్నాడట. ఆనాటినుంచి అంజనేయ పూజకు అన్నివారాలకంటే శనివారం ముఖ్యంగా ఎంచబడింది. ఎలాంటి శనిసీద అయినా అంజనేయునిస్తోత్ర, పూజా, నేవ, జప, అర్చన, అష్టోత్ర, సమాప్రనామ స్తవ, మంత్ర తాపేజాలవల్ల పోవడం వాడుక అయింది లోకంలో.

మిసెస్. ఆంజ