కథా నిలయం
4587
శ్రీకాకుళం

ముసురు

గడ్డం క్రింద చేయి ఆనించి వుంచుకుని దూరంగా కొండమీద తెరలు తెరలుగా కురుస్తున్న వర్షంవంక చూస్తూ కూర్చున్నాడు సింహాచలం. చలిగాలి విసురుగా వేగంగా వీస్తున్నది. కొట్టుమీదవున్న రేకులపైన రాళ్లు కురిసినట్లు దడదడమని ధ్వని వినిపిస్తున్నది. ఎదురుగా. గాలికి అటూ ఇటూ వూగుతూ వర్షంలో తడుస్తున్నాయి పొడుగాటి చెట్లు. ఏ సాంద్రారణ్యంలోనో బలిసిన ఏనుగులన్నీ ఒకచోట చేరినట్లు మబ్బులు ఆకాశంలో గుమికూడి గర్జిస్తున్నాయి. ఆ మబ్బులను చీల్చుకుని అప్పుడప్పుడు కళ్ళు మిరుమిట్లు గొలిపేలా ఆకాశంలో గీత గీసినటు తళతళ మెరుస్తున్నది మెరుపుతీగ....

"ఛీ! ఎదవ ముసురు...." అనుకున్నాడు సింహాచలం విసుగ్గా.... అయిదారు రోజులనుంచీ ఒకటే ముసురు .... ఎడతెగకుండా రాత్రి పగలూ ఒకటే వర్షం....దూరంగా కనిపించే కొండలనూ, అడవులనూ నీళ్ళలో ముంచెత్తినట్టయింది. ఎక్కడ చూసినా నీళ్ళు....బురద....

సింహాచలం పాత మఫ్లరు చెవులచుట్టూ చుట్టుకుంటూ కళ్ళు పెద్దవి చేసుకుని చూశాడు. దూరంగా సన్నని తారురోడ్డుమీద జీపు ఒకటి వొస్తున్నది. అతడు లేచి నిలబడి వొళ్ళు విరుచుకున్నాడు. నోరంతా చేదుగా వుంది. పక్కన సీసాలో అడుగునవున్న పిప్పరమెంటు తీసుకుని నోట్లో వేసుకుని అతడు చూరు క్రిందకి వచ్చి నిలబడ్డాడు.... అవతల చిన్న పాకలో వుండే గురవయ్య కొడుకు వెంకడు అంత వర్షంలోనూ వొంటి మీద చొక్కాలేకుండా చేతిలో రెండుమూడు ఉప్పుచేపలతో. ఒక చిన్న నూనెసీసాతో ఊడుస్తూ నడిచి పోతున్నాడు.

అంతకుముందు తారురోడ్డుమీద దూరంగా కనిపించిన జీపు మలుపు తిరిగి ఎటుపోయిందో, యిప్పుడు కనిపించడంలేదు, మరి కొద్ది సేపాగితే గాని అది మళ్ళీ కనిపించదు. సింహాచలం "వాళ్ళేనేమో...." అనుకుంటూ మాసిన గడ్డాన్ని చేతులతో తడుముకుంటూ అలాగే నిలబడ్డాడు. లోపల పాకలో ఏదో చప్పుడవుతున్నది.

ఇంతలో బంగారయ్య తాటాకు గొడుగులో వచ్చి "బీడిలియ్యవయ్యా...." అన్నాడు. సింహాచలం బీడికట్టతీసి యివ్వబోతే తీసుకోకుండా తలవూపి."నువ్వు మనలోకంలో ఉండేట్టులేదే....ఏం కత? ఈ బీడీలెప్పుడన్నా తాగానా నేను?" అని అడిగాడు.

సింహాచలం వెంటనే "నీ మార్కు బీడీల్లేవు....ఇయ్యాల్టికి ఈటితో సరిపుచ్చుకో....ఈ ముసురు తెరిపిస్తే ఎల్లి సరుకులన్నీ పట్టుకొస్తాను.... అన్నీనిండుకుండయ్...." అన్నాడు.

బంగారయ్య నవ్వుతూ ఆ బీడీకట్ట అందుకుని ఒక బీడీ యివతలకి తీసి వెలిగించుకుని "ఇంక నువ్వేం ఎల్తావులే....బంగారమంటి కోమటి.... సంగీతంతో సెడ్డాడంట....ఇన్నాను....ఇన్నాను....అంతా ఇన్నానయ్యా ....కలికాలం బుద్ధులట్టా ముంచుకొస్తావుంటే నిన్నని ఏం లాభం?"

అన్నాడు. సింహాచలం బొమ్మలా నిలబడిపోయాడు. బంగారయ్య అంతలో కదిలి "పద్దురాసుకో...." అంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

సింహాచలానికి వొళ్లు మండింది. కోపంతో క్రింద పెదవిని కొరుక్కుంటూ నిస్సహాయంగా నిలబడి దూరంగా రోడ్డుమీదకి చూశాడు. అంతలో జీపు మళ్ళీ కనిపించింది. రెండుమూడు నిముషాల్లోనే అది వేగంగావచ్చి అతని కొట్టుముందు ఆగింది. దానిచుట్టూ వర్షపుజల్లు పడకుండా తెరలున్నాయి. లోపల ఎవరున్నారో కనిపించడంలేదు. అంతలో ఒకాయన బరువైన బూట్లతోదిగి, గొడుగు విప్పి, విసుక్కుంటూ, నీళ్ళను చిందగొడుతూ నడిచివచ్చి "ఏమయ్యా! గోల్డ్‌ఫ్లేక్ సిగిరెట్లున్నాయా?" అని అడిగాడు.

సింహాచలం తల అడ్డంగావూపి వినయంగా "లేవుబాబూ! చార్మినార్ తప్ప ఏవీలేవు....పాడు ముసురు....ఎపెల్లెందుకూ ఈల్లేకుండా...." అని చెప్పాడు.

ఆయన జీపువైపు తిరిగి పెద్దగా "ఫోర్‌కాసిల్స్ తప్ప మరేవీ లేవుట.... తెమ్మంటారా?" అని అరిచాడు.

ఎవరో చెయ్యి బైటికిపెట్టి "తెమ్మ"ని సైగచేసి మళ్ళీ వెంటనే చేతిని లోపలికి తీసుకున్నారు. ఆయన సింహాచలం వంక తిరిగి "సరే.... నాలుగు ప్యాకెట్లివ్వు...." అంటూ డబ్బు తీశాడు.

సింహాచలం సిగిరెట్ ప్యాకెట్లు ఆయనకు అందించి రూపాయి కాయితం తీసుకుని మిగిలిన చిల్లర యిచ్చాడు. ఆయన వాటిని కోటుజేబులో పడేసుకుని మళ్లీ విసుక్కుంటూ నీళ్ళను చిందగొడుతూ జీపు దగ్గిరికి వెళ్లాడు. ఆయన ఎక్కగానే జీపు కదిలి అంతలోనే కనుచూపుమేర దాటిపోయింది.

సింహాచలం చేతులు రుద్దుకుంటూ కొద్దిక్షణాలు నిలబడ్డాడు.

తర్వాత బంగారయ్య మాటలు గుర్తువచ్చాయి. "ఏదో.... ఇన్నాడంట.... ఆడిబొంద.... వొట్టి తాగుబోతు ఎదవ...." అనుకున్నాడు. మొన్న మొన్నటి వరకూ బంగారయ్యకు నిదరలో నడిచే జబ్బుండేది. రాత్రిపూట అటూ ఇటూ తిరుగుతూ కనిపించేవాడు.... ఒకనాడు అర్ధరాత్రివేళ నిద్ర లోనే నడుస్తూవచ్చి ఒక ఎద్దుముందుకు వెళ్ళి నిలబడ్డాడు. అతని అదృ ష్టం మంచిది కావడాన, అతని పెళ్ళాం మెడలో నల్లపూసలతాడు గట్టిది కావడాన సింహాచలం అప్పుడు మేలుకుని వున్నాడు. గభాలున లేచివెళ్ళి యివతలికి ఈడ్చుకు రాబట్టి బతికిపోయాడు.... లేకపోతే ఆనాడు ఆ పోట్ల ఎద్దు అతన్ని కుమ్మికుమ్మి చంపేసి వుండేది.

సింహాచలం చిన్నపుస్తకంతీసి అందులో బంగారయ్యపేర బీడీకట్ట పద్దురాసి, ఏమి తోచక ఎవరెవరు ఎంత బాకీ వున్నారో లెక్కచూస్తూ కూర్చున్నాడు గుర్నాథం.... ఆయనొక కంట్రాక్టు గుమాస్తా.... పదిరూపా యల చిల్లరయివ్వాలి. రంగడు.... వీడు ఎరువుల ఫ్యాక్టరీలో కూలీ.... అయిదురూపాయల పదిపైసలు. అప్పలస్వామి.... కొండమీద బంగళాలో వాచ్‌మన్.... పదిహేను రూపాయలు. పోతరాజు.... వీడికి పనీపాటూలేదు .... పెళ్లాం అడివిలో పుల్లలేరుకుని కట్టలుకట్టి రైలుదగ్గర అమ్ముకువచ్చి పెడుతుంటే తిని బలాదూరు తిరుగుతూవుంటాడు.... ఎనిమిది రూపాయల యిరవై పైసలివ్వాలి.... పైగా పెళ్ళానికి చెప్పొద్దని కాళ్లు పట్టుకుంటాడు. సుబ్రమణ్యం.... ఈయనకు నెలజీతం ఎంతో తెలీదు.... గోల్డ్‌ఫ్లేక్ తప్ప మరొకటి కాల్చడు.... పద్దెనిమిది రూపాయలివ్వాలి....

సింహాచలం ఆ చిన్న పుస్తకంలో పేజీలు తిప్పుతున్నవాడల్లా ఒకచోట ఆగిపోయాడు. తర్వాత నిట్టూర్చాడు. ఆ పేజీలో పైన వంకర టింకర అక్షరాలతో "సింగారవేలు" అనిపేరు వ్రాసివుంది. క్రిందకాతా .... తర్వాత ఒక గీత.... పేజీ చివర మూడురూపాయల పదిపైసల లెక్క....

సింగారవేలు అతని కళ్ళలో మెదిలినట్టయింది. సింగారవేలు సన్నగా పొడుగ్గా చువ్వలా వుండేవాడు....ఎల్లప్పుడూ లుంగీ పైకికట్టుకుని నవ్వుతూ తిరుగుతూ వుండేవాడు....వచ్చీరాని తెలుగులో మాట్టాడుతూ అందర్నీ నవ్విస్తూ వుండేవాడు.... అక్కడే బల్లమీద కూర్చుని మద్రాసును గురించీ, అక్కడి సినిమాలను గురించీ ఎడతెగకుండా కబుర్లు చెబుతూ వుండేవాడు....

సింహాచలం ఆలోచనలకు అడ్డు కట్టవేసి పక్కకు చూశాడు. అప్పలస్వామి చిరుగుల గొడుగులో వచ్చి చూరుక్రింద నిలబడి దాన్ని నెమ్మదిగా మూసి ఒక పక్కనవుంచి "ఏమయ్యా! సింహాచలం—బేరం లేదనుకుంటానే బొత్తిగా...." అన్నాడు కూర్చుంటూ.

సింహాచలం తల అడ్డంగా వూపి నిట్టూర్చి "ఇట్టా ముసురు పట్టిందిగదా! ఏంచెయ్యన్చెప్పు....ఒక్క సరుకు లేదు కొట్లో...." అన్నాడు.

"అవునవును—ఇది గాలివానంట....బంగళాలో పెద్దోళ్ళనుకుంటా వుంటే యిన్నాను. ఇప్పట్లో తగ్గదంట...." అని చెయ్యిచాపి "ఏది? బీడీకట్ట అందుకో....!" అన్నాడు అప్పలస్వామి....

సింహాచలం లేచి బీడీకట్ట యిచ్చి పద్దుతీసి "పదిహేను రూపాయలైంది నీ పద్దు....బొత్తిగా డబ్బులేదు....ఎప్పుడిస్తావు?" అని అడిగాడు.

అప్పలస్వామి బీడీ ముట్టించి అగ్గిపుల్లను విలాసంగా ఆర్పి అవతల పారేస్తూ "ఇస్తాలేవయ్యా! డబ్బురానియ్...." అన్నాడు. తర్వాత ఒక్క క్షణం ఆగి లోపలికి చూసి అదోరకంగా నవ్వుతూ "అయినా నీకిప్పుడు డబ్బుకు కొరవేంటి .... బలే పిట్టను పట్టావు....నాకు తెలుసుగా దాని మెడనిండా బంగారమే .... అన్నట్టు కథ ఎందాక వొచ్చిందేం?

అయినా నా పిచ్చిగాని నువ్వు చెప్తావా? 'ఏదో చాదస్తంకొద్దీ అడిగా నంతే...." అని ఊరుకున్నాడు.

సింహాచలం కళ్ళు ఎర్రబడ్డాయి. కోపం పొంగి వచ్చింది. అయినా తమాయించుకుని ఏమీ మాట్లాడకుండా అలాగే నిలబడి పోయాడు. అప్పల స్వామి కాస్సేపు నిశ్శబ్దంగా కూర్చుని తీరిగా బీడీ కాల్చుకుని లేచి నిల బడి తలగుడ్డ విదిలించి చుట్టుకుంటూ "తిరపతిగాడు.... అదే నీ మాఁవ.... కోపంతో చిందులు తొక్కుతున్నాడయ్యోయ్. లచ్చికూడా మొన్న కన బడింది. ఒకటే ఏడుపంట రాత్రింబగలూ....తండ్రీ కూతుర్లు నీ పేరు ఇంటే సాలు మండిపోతా వుండారు.....అయినా నువ్వు నాకు నచ్చావు ....ముందు మన లాబం చూసుకోవాలి....లేకపోతే ఈ లోకంలో బతక లేం....మంచిపనే చేశావ్....కానియ్. కానియ్...." అంటూ గొడుగు తెరుచుకుని వెళ్ళిపోయాడు.

సింహాచలం నిస్సహాయంగా చూస్తూ కొయ్యబొమ్మలా నిలబడి పోయాడు. ఒక్క నిమిషం ఆగి ఎవరో తరుముకు వచ్చినట్టు లోపలికి పరుగెత్తుకు వెళ్ళాడు. లోపల పెరియనాయకి దణ్ణెంమీద తడిచీరను ఆరవే స్తున్నది. అడుగులు చప్పుడు విని వెనుదిరిగి చూసింది. ఆమెవి చెంపకు చేరెడేసి కళ్ళు....ఆ కళ్ళలో ప్రస్ఫుటంగా కనిపించేది అమాయకత్వం.... చామనచాయ వొంటిరంగు .... ప్రత్యేక శ్రద్ధతో తీరిగ్గా కూర్చుని ఎవరో శిల్పి మలచినట్టుండే చక్కని విగ్రహం....

మనసులో అనుమానం తీరగానే సింహాచలం మళ్ళీ వెనుదిరిగి కొట్టుమీదికి వచ్చాడు. అతనికి ఈ అయిదారురోజులనుంచీ కంటిమీద కునుకులేదు. మనసులో ప్రశాంతతలేదు. ఆమె పరాయి మనిషి....మన భాష తెలీదు....కళ్ళు పెద్దవి చేసుకుని అమాయకంగా చూడ్డంతప్ప మరేమీ చేతకాదల్లేవుంది ఆమెకు. నిశ్శబ్దంగా ఏడుస్తూ ఒకమూల కూర్చున్నదీ

అయిదారు రోజులనుంచీ .... సింహాచలం ప్రతినిమిషమూ జాగ్రత్తగా వున్నాడు. అతని మనసులో అనుమానం....ఆమె తన కన్నుగప్పి ఏ నిమిషంలో ఏ అఘాయిత్యం చేస్తుందో అని దిగులు....అందుకే కొట్లో సరుకులన్నీ నిండుకున్నా అతడు ఎక్కడికీ వెళ్ళలేదు. నిజానికి ఆ గుక్కెడు ప్రాణాలూ పోవడానికి ఎంతకావాలి? ఒక మూరెడుగుడ్డ పేలిక గాని తాడుగానీ చాలు....దొడ్లో బావి వుండనేవుంది. అదీ గాకపోతే కాంచెం కిరసనాయిలూ....ఒక అగ్గిపుల్లో....అన్నీ ఆమెకు అందుబాటులోనే వున్నాయి. అందువల్లనే అతడు రాత్రిపూటకూడా కంటిమీద కునుకు లేకుండా మేలుకుని గడిపాడు. ఎప్పుడన్నా కొద్దినిమిషాలసేపు కునుకు పడితే మెలుకువరాగానే ఉలికిపడిలేచి చివాలున లోపలకి వెళ్ళి చూసేవాడు. తీరా చూస్తే ఆమె లోపల నేలమీద కొంగు పరుచుకుని పడుకుని నిద్ర పోతూ వుండేది....పగటిపూట ధైర్యంచేసి ఆమెను వొంటరిగా వొదిలి సరుకులకోసం వెళ్ళినా ఆమెను గురించీ ఆమె మెడలో నగల గురించీ దిగులు తప్పదు....

అతడు కాళ్ళు ముడుచుకుని బల్లమీద కూర్చుని తాను అన్ని వివరాలతో ఉత్తరం వ్రాయించి ఎన్నాళ్ళయిందో వ్రేళ్ళు మడిచి లెక్కవేసుకున్నాడు. ఎంత ఆలస్యంగా చేరినా వాళ్ళకు ఆ ఉత్తరం ఈ పాటికి అంది వుండాలి....వాళ్ళు ఈ పాటికి బయలుదేరి రావల్సిందే మరి....అయినా ఆనాడు బంగళాలోవుండే ఆ ముసలి పంతులు వాళ్ళ అడ్రసు సరిగ్గా రాసేడో, లేదో....అసలు ఆమె చెప్పిన అడ్రసు సరి అయినదో, కాదో...

అంతలో తిరపతి వానచినుకులలో తడుస్తూ తడబడుతూ నడుస్తూ వచ్చాడక్కడికి. సింహాచలం లేచి నిలబడ్డాడు. తిరపతి నుదుటినీ కను రెప్పలనూ తుడుచుకుంటూ కూర్చుని ముందు అదోక రకంగా నవ్వాడు. సింహాచలం ఏం మాట్లాడాలో, ఏం చెయ్యాలో తెలీని వాడిలా నిలబడి వుండిపోయాడు.

తిరపతి నలభై ఏళ్ళవాడు. బాగా తాగినట్టున్నాడు. మనిషిలో నిల కడలేదు. అతడంతలో సింహాచలంవంక క్రూరంగా చూస్తూ కొన్ని క్షణాలు ఏమీ మాట్లాడలేదు. తర్వాత హఠాత్తుగా "ఏరా! నా ముద్దుల అల్లుడూ.... అది లోపలే వుందా యింకా?" అని అడిగాడు.

సింహాచలం తలవూపి ఊరుకున్నాడు.

"అవును.... వుంటుందిలే.... ఉండక మరింక యాడికి పోద్ది పాపం .... మంచి మొగోడివి దొరికావు.... అదింక నిన్ను వొదిలి పెట్టుద్దా.... అసలు మేఁవంతా తెలివితక్కువ సన్నాసులంరా .... నువ్వొక్కడివే ఈడ తెలివిగల మొగోడివి.... అంతే మరి...." అన్నాడు తిరపతి ఎగతాళిగా....

సింహాచలం తిరపతికి దగ్గరగా వచ్చి "మాఁవా! నువ్వు సెప్పుడు మాటలిన్నావు, తప్పుడు మాటలిన్నావు.... వాటిని నమ్మమాకు.... తల్లితోడు నేనే పాపం ఎరగను. ఆ పిల్లపాపం కష్టంలో వుంది. ఆళ్ళ పెద్దోళ్ళకు కార్డు రాయించి పడేసినాను. ఆళ్ళొచ్చి ఆ పిల్లను తోలుకెళ్ళిపోతారు.... నా మాట నమ్ము...." అన్నాడు.

తిరపతి ఉన్నట్టుండి పెద్దగా నవ్వటం మొదలు పెట్టాడు. లేచి వంగిపోయి పొట్టపట్టుకుని మరీ నవ్వాడు. తర్వాత అకస్మాత్తుగా గంభీరంగా మారిపోయి 'అరేయ్! నాకు యాభై ఏళ్లురా.... ఇట్టాటి మోసపు మాటలీ సెవుల్తో ఎన్ని యిన్నానో లెక్క లేదు.... గుడ్డొచ్చి పిల్ల నెక్కిరించిందట ....నాకు సదువులు నేర్పుతావురా దగాకోర్.... లచ్చికి నీ సంగత్తెలీదురా .... పాపం పిచ్చి పిల్ల.... నిన్ను నమ్మింది.... ఇప్పుడందరికి నీ ద్రోహంతెలిసిందిరా.... అదురష్టమంతుడివిలే.... మంచోళ్ళ మద్దెనున్నావు.... ఇంకో సోట అయితే పిచ్చికుక్క నాగా కొట్టి తరిమేసేవాళ్లు.... సరే.... నీ కిప్పడే చెప్పేత్తే మంచిది.... లచ్చి మీన ఇంక

ఆశలు పెట్టుకో మాకు....దానికి కోటిగాడికి నిన్ననే మనువు కుదిర్చేసి నాం...." అంటూలేచాడు.

సింహాచలం నివ్వెరపోయాడు. విషయం యింత దూరం వొస్తుం దని అతడు కలలోకూడా అనుకోలేదు. అతని నోట మాటరాలేదు. అవా క్కయి శిలా ప్రతిమలా నిలబడిపోయాడు.

తిరపతి విజయం సాధించిన వాడిలా లేచి నిలబడి లోపలికి చూస్తూ మెటికలు విరిచి "అమ్మా! మహాతల్లీ! నువ్వెవరివో నాకు తెల్దు....కాని గొప్ప తెలివిగల్దానివి .... సుకపడతావు....నా ఉసురుకూడా పోసుకు బతుకు" అంటూ కొంతదూరం వెళ్ళి ఆగి "ఇదిలోకంరా....ఈడ తెలివి తక్కువోళ్ళు ఎవరూలేరు....పైన దేవుడుండాడ్రా....అంతా సూస్తానే వుంటాడు. నీకూ, దానికీ కనా కష్టపు బతుకు రాసిపెట్టే వుందిలే....ఇం తకింత అనుభవిస్తారు....ఎగిరిపడమాకండి...." అని తిడుతూ వెళ్ళి పోయాడు.

సింహాచలం సర్వస్వం కోల్పోయినవాడిలా ఒక్కనిమిషం దీనంగా కూర్చున్నాడు. తర్వాత ఉన్నట్టుండి అతనికి కోపం ముంచుకొచ్చింది. లోపలచేరి యిరవైనాలుగ్గంటలూ ఏడుస్తూ ఈ పిల్ల అతని కొంపమీదకి తెచ్చింది. అతని బతుకులో నిప్పులు పోసింది. ఆమె నిహ యిక్కణుంచి తరిమివేస్తేతప్ప లాభంలేదు. అతడంతలో కోపంతో మొహం కందగడ్డలా చేసుకుని పెద్దపెద్ద అడుగులువేస్తూ లోపలికి వెళ్ళాడు. పెరియనాయకి—ఏం గుర్తువచ్చిందో ఏమో — పెరటి గుమ్మంలో కూర్చుని నెమ్మదిగా ఏడుస్తు న్నది.

సింహాచలం చప్పగా చల్లబడిపోయాడు. అంతలోనే "అయ్యో పాపం" అనిపించిందతనికి. దగ్గరికి వెళ్ళి నిలబడి ఓదార్పుగా "ఊరుకో

అమ్మా! నువ్వట్టా కళ్ళలొత్తలు పడేట్టు ఏడిస్తేమాత్రం ఆపోయినోడు తిరిగొస్తాడా? గుండె రాయిచేసుకో .... నా మాటినుకో....అన్నాడు.

ఆమె కతని మాటలలో ఎన్ని అర్థమయ్యాయో అతనికి తెలియదు అయినా కొంగులో కళ్లుతుడుచుకుని ఏడుపుమానేసి దూరంగా కొండల వంకా, కొండలమీద దట్టంగా ఉన్న చెట్లవంకా, చూస్తూ ఉండిపోయింది.

అంతలో వాకిట్లో ఎవరిదో నవ్వు వినిపించింది. అతడు వెంటనే యివతలకి వచ్చాడు. గుర్నాథం నెత్తిన గుడ్డకప్పుకుని నిలబడివుండి నవ్వుతూ సింహాచలం వంకే చూసి "రెండు సిగిరెట్లియ్యవయ్యా!" అన్నాడు. అతడు సిగిరెట్లు తీసుకుని తనదారిన తాను పోకుండా, "ఓహ్! ఏం వాన! ఏంవాన! ప్రాణం తీసేసిందే....ఎప్పుడు తెరిపి యిస్తుందో గాని .... సూర్య భగవానుడి దర్శనమే కాలేదు అయిదారు రోజులనుంచీ. నేను పుట్టి బుద్దెరిగిన తర్వాత యింతటి గాలివాన చూళ్లేదనుకో...." అన్నాడు.

తర్వాత మళ్ళీ ఒక్క-క్షణం ఆగి "అయినా నీకిదంతా పట్టదులే.... హుషారుగా వున్నావు....నేనంతా విన్నాన్లే....మంచిపనే చేశావు.... ఆపదలో వున్న ఆడపిల్లను రక్షించినట్టూ అయింది నీకు, మంచి లాటు దొరికినట్టూ అయింది. అంతేమరి....ఏ పని చేసినా ఇహ పరాలు రెండూ చూసుకోవాలి...." అంటూ విరగబడి నవ్వాడు. తర్వాత తనదారిన తాను వెళ్ళిపోయాడు.

సింహాచలం మతిపోయిన వాడిలా కూలబడ్డాడు. తర్వాత వొణుకు తున్న వ్రేళ్ళతో చెక్క-బల్లమీద కాస్సేపు తబలావాయించాడు. వెంటనే వున్నట్లుండి ఒక సోడా కొట్టుకుని గడగడా తాగి బీడితీసి ముట్టించాడు. అలవాటు లేనందువల్ల ముందు పొగ గుండెల్లోకి పోయి దగ్గువచ్చింది. వెంటనే తమాయించుకుని కాళ్ళు బల్లమీదకి జాపి కూర్చుని సారా తాగిన

వాడిలా "ఒరేయ్! మీరందరూ మనుసులుకారు.... పసరాల్రా.... ఆ పిల్లకూ నాకూ రంకు కడతారంట్రా.... ఒకొక్కడూ.... రండ్రా.... మీ అంతు తేల్చేస్తాను.... రండ్రా ఒక్కో దెబ్బతో అందర్నీ సఫా చేస్తాను! రండ్రా...." అని అరిచాడు పెద్దగా....

పెరియనాయకి లోపలి నుంచి వచ్చి చూసింది. అక్కడ చుట్టు పక్కల ఎవరూలేరు. అతదెవరితో అలా ఉద్రేకంగా మాట్లాడుతున్నాడో ఆమెకర్థం కాలేదు.

అంతలో అతడు వెనుదిరిగి చూసి సిగ్గుపడిపోయాడు. బీడీ అవతల పారేసి మామూలుగా కూర్చుని కూనిరాగంతీయడం ప్రారంభించాడు. ....కొన్ని క్షణాలు ఆగి వెనుదిరిగి చూస్తే ఆమె అక్కడలేదు. అతడు గుండెలనిండా గాలి పీల్చుకుని కళ్లు మూసుకుని అలాగే కూర్చున్నాడు.

—అంతకుముందు చాలాసార్లు సింగారవేలు తనను గురించిన వివరాలూ, తన యిబ్బందులూ అన్నీ చెప్పుకున్నాడు. అతడక్కడికివచ్చి మూడు నెలలయిందేమో! వచ్చీరాగానే ఎరువుల ఫ్యాక్టరీలో పనిలోచేరి ఒక పాకలో కాపురం పెట్టాడు అతన్నీ పెరియనాయకినీ చూసి అందరూ మొగుడూ పెళ్ళాలనే అనుకున్నారు మొదట్లో....కాని అసలు విషయం ఎవరికి, ఎలా తెలిసిందోమరి, ఉన్నట్టుండి అందరూ "అరవ్వాడు ఆ పిల్లను లేవదీసుకొచ్చాడంటా...." అని చెప్పుకోడం ప్రారంభించారు. ఆ విషయం అందరికీ తెలిసింది. సింగారవేలు ఆ మాటలను వినికూడా పట్టించుకోలేదు. మామూలుగానే నవ్వుతూ తిరిగేవాడు. సింహాచలంతో ఒకసారి "అవును తంబీ! ఆళ్ళంతా అనుకునేది నిజం!" అని చెప్పాడు కూడా.... ఆ సందర్భంలోనే తమ కథ అంతా చెప్పుకొచ్చాడు.... పెరియనాయకీ, సింగారవేలూ చిన్నప్పటినుంచీ ప్రేమించుకున్నారు. అయితే కొన్నేళ్ళ తర్వాత ఆ రెండు కుటుంబాలమధ్యా కోర్టులో ఒక వ్యవహారం

నడిచింది.... అది తేలేందుకు చాలాకాలం పట్టింది. చివరకెప్పుడో వ్యవహారం ముగిసింది. ఒకరు గెలిచారు. మరొకరు ఓడిపోయారు. ఇంత కాలమూ వారి మధ్య ఉంటూవచ్చిన ద్వేషాలూ, పగలూ తగ్గలేదుసరికదా మరింతగా ఎక్కువయ్యాయి. ఈ యింటిమీది కాకి ఆ యింటిమీద వాల డానికి వీల్లేదు.... ఈ యింటి పిల్లలు ఆ యింటి పిల్లలతో ఆటలాడు కోరాదు.... వారూ, వీరూ ఎదురైతే మూతులు ముడుచుకుని, మొహాలు మాడ్చుకుని వెళ్ళిపోవడం.... అప్పుడప్పుడు పిల్లులమీదా, ఎలుకలమీదా పెట్టుకుని ఒకరినొకరు తిట్టుకోడం, ఆడిపోసుకోడం, ఎక్కువైంది........ అంతలో పెరియనాయకి తండ్రి ఆమె కొక సంబంధం కుదుర్చుకు వచ్చాడు. పెరియనాయకి ఏడ్చింది. తల్లితో తనకా పెళ్ళి యిష్టంలేదని చెప్పింది. తండ్రితో చెబుదామనుకున్నదిగాని భయం వల్ల చెప్పలేక పోయింది. తల్లి మాత్రం కూతుర్ని నాలుగు తిట్టి వూరుకున్నది. అంతలో యింట్లో పెళ్ళిపనులు ప్రారంభమైనాయి. పెరియనాయకి యిక సహించలేకపోయింది. చాటుగా సింగారవేలును కలుసుకుని మాట్లాడింది. అతడు ఆమెకు ధైర్యం చెప్పాడు మాటిమాటికీ 'నేను నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను.... నువ్వు లేకపోతే బతకలేను....' అన్నాడు. తర్వాత ఇద్దరూ ఒకచోట కూర్చుని ఉపాయాలు ఆలోచించారు. ఎవరికి తోచింది వారు చెప్పారు. అవుననుకునీ. కాదనుకునీ చివరకు ఒక నిర్ణయానికి వచ్చారు. తెల్లవారితే పెళ్ళి అనగా పెరియనాయకి ఆ క్రిందటి రాత్రి బయలుదేరి సెంట్రలుస్టేషనుకు వచ్చేట్టు.... అప్పటికి సింగారవేలు అక్కడ టిక్కెట్లతో సిద్ధంగా వుండేట్టు నిశ్చయమైంది. తర్వాత గప్‌చిప్‌గా యిద్దరూ రైలెక్కి వెళ్ళిపోవడమే అన్నమాట.... అంతా అనుకున్న ప్రకారమే జరిగింది.... ముందు యిద్దరూ గుంటూరు వచ్చారు. అక్కడ ఎవరో చెప్పగా, ఇక్కడ కొత్తగా ఎరువుల కంపెనీ పెట్టారని తెలిసి యిక్కడికి వచ్చేశారు. వచ్చీరాగానే సింగారవేలు వారి కాళ్ళూ వీరి కాళ్ళూ పట్టుకుని

ప్రాధేయపడి పని సంపాయించాడు. అతడు రోజూ ఉదయంనుంచీ సాయంకాలంవరకూ ఆ మట్టిలో. దుమ్ములో ఘూటైన వాతావరణంలో పనిచేసేవాడు. పొద్దుగూకుతూవుండగా తల కొంక గుడ్డ చుట్టుకుని దుమ్ము కొట్టుకున్న బట్టలతో ఉసూరుమంటూ యింటికి చేరుకునేవాడు. అలా ఎన్నాళ్ళో గడవలేదు. అతని ఆరోగ్యం దెబ్బతిన్నది. వారం రోజుల పాటు జ్వరం మూలంగా అసలు లేవలేకపోయాడు. జ్వరం తగ్గిన తర్వాత నీరసంగానడిచి ఫ్యాక్టరీకి వెడితే అతన్ని పనిలోనుంచి తీసేశాం పొమ్మన్నారు. అతడు దిగాలుపడి తిరిగివచ్చాడు. పెరియనాయకి అతనికి ధైర్యం చెప్పింది. 'అంతగా అయితే నాదగ్గరున్న నగలు అమ్ముదాం....' అన్నది. కాని అతడు వినలేదు. రోజూ ఏదో కాయకష్టంచేసి రూపాయో, అరో సంపాయిచుకొచ్చేవాడు. లేనినాడు అదీలేదు. ఇద్దరుగుట్టు చప్పుడు కాకుండా కడుపునిండా నీళ్ళుతాగి గడిపివేసే వారు—

....సింహాచలం కళ్ళుతెరిచాడు....ఎదురుగా కోటమ్మ నిలబడి వుండి 'ఏఁవయ్యా! పుగాకుందా?' అని అడుగుతున్నది.

సింహాచలం ఆవులించి 'లేదు' అన్నాడు.

ఆమె 'సరే....బాగుందయ్యా....పుగాకు నేకపోతే కొట్టెందుకు తెరిసినావు? మూసుకుని లోపల తొంగోకపోయావా? పుగాకుతీసుకెల్లక పోతే మా ఆయన ఎమిక లిరగ్గొడతాడు....ఎట్టా గబ్బా....' అని గొణుక్కుంటూ వెళ్ళిపోయింది.

ఆకాశానికి చిల్లిపడినట్టు వర్షం నిలిచి కురుస్తున్నది. ఒక రంగు రంగుల బుల్లిపిట్ట వర్షంలో చప్పగా తడిసి ఎగురుకుంటూ వచ్చి తడిక్కె మీద నిలబడి రెక్కలు విదిలించు కుంటున్నది. దూరంగా కొండలన్నీ ఆ ముసురులో మసక మసగ్గా మాత్రమే కనిపిస్తున్నాయి.

సింహాచలం మళ్ళీ కళ్ళు మూసుకున్నాడు. అతనికి అయిదారు రోజుల క్రిందట జరిగిన వృత్తాంతం అంతా కళ్ళముందు పునరావృతం అయింది.

—ఆ నాడు సింహాచలం రైలు దిగివచ్చి, సరుకులన్నీ సర్దుకున్నాడు. అంతలోనే కొండలమీదా, క్రింద అడివిలోనూ సమస్త ప్రపంచంమీదనూ చీకటి చిక్కగా వ్యాపించింది. సింహాచలం హరికెన్ లాంతరు వెలిగించి తెచ్చి తీగకు తగిలించాడు. పక్కనే తడికెవెనక అతడు ఉదయం బయలుదేరి వెళ్ళేముందు ప్రారంభమైన పేకాట యిప్పుడే ముగిసినట్టున్నది. పేకలు "అవతల పారేసి వాళ్ళందరూ కబుర్లలోపడ్డారు. సింహాచలం అటువెళ్ళి చూశాడు. సింగారవేలు ఒకపక్కన మొహంమీద గుడ్డ వేసుకుని పడుకుని వున్నాడు. అక్కడ మధ్యలో దీపం వెలుగుతున్నది. కొందరు గోడకు ఆనుకుని కూర్చునీ, మరికొందరు నడుమువాల్చి ఏవేవో విషయాలు మాట్లాడుకుంటున్నారు. అంతలోనే సంభాషణ తాగుడు మీదికీ నిషేధం మీదికీ మళ్ళింది.

ఒకడు బీడీ ముట్టించుకుంటూ 'ఆఁ! ఇప్పుడీ 'లా' వొచ్చింతర్వాత తాగుడు తగ్గిందా? నన్నడిగితే మునపటికంటె ఎక్కువై పోయినాదంటాను. మునుపెవుడో తాగదల్చుకునోడు తాగేవోడు ఇప్పుడు వొద్దనే తలికి మరింత పెరిగింది. ఇప్పుడంతా సుక్కేసుకుంటానే వుండారు....అన్నాడు

'అవునోన్! మునుపే నయం....ఆమాట కొస్తే....ఇప్పుడు ఇంటింటికీ సారా బట్టీ....పోయినేడు ఆ ఎంకజేశుగాడి పాక 'గుప్పు'న ఎట్టా తగలబడింది? సారాకాయలుండ బట్టేగా?'

'అప్పుడు డబ్బులు పారేత్తే మంచిసరుకు దొరికేది. ఇప్పుడట్టా కాదు. అందరూ వచ్చి అమోనియా సరుకు తాగుతా వుండారు. 'లా' వొచ్చి మంచి చేసిందట.... ఏం మంచి?'

'అంతే మరి.... నిషాకోసం ఏదిబడితే అది తాగేత్తావుంటారు.... అపక్క పాకల్లోకి ఎల్లి సూడు తెలుసుద్ది.... ఆ జహర్‌గాడు స్పిరిట్ తాగు తాడంట....'

'వ్యసనమంటే అదేరా నాయనా! ఆయాళ్టికి ఏం దొరక్కపోతే కిరసనాయిలు కూడా తాగేత్తాడు....'

'కిరసనాయిలు తాగితే కిక్కురుమనకుండా సచ్చి ఊరుకుం టాడు—'

సంభాషణ ఈ దశలో వుండగా సింగార వేలు ఒక్కసారిగా లేచి 'కిరసనాయిలుతాగితే సచ్చిపోతారా? ఎవురా మాట అనేది?' అన్నాడు ఛాలెంజి చేస్తున్నట్టు.

'నేను.... నేనే అన్నానా మాట.... ఏం? నువ్వు తాగ్గలవా?'

'తాగుతాను.... కాయకిరసనాయిలు తాగుతాను.... ఎంత పందెం?'

'అబ్బో! గొప్ప మొనగాడు బయల్దేరాడయ్యా! సరే.... పాతిక రూపాయలు పందెం.... కానియ్ తాగు....'

అప్పుడు సింగారువేలు కళ్ళు మెరిశాయి. అతని చూపులలో తెగింపు కనిపించింది. కళ్ళు ఎగరవేసి లేచి, సరిగా కూర్చుని 'సరే.... తెప్పించండి....' అన్నాడు నిశ్చయంగా.

అంతలో ఒకడు దీపం పెద్దది చేశాడు. ఒకణ్ణి డబ్బులిచ్చి కిరస నాయిలుకోసం పంపించారు. వాడు వెళ్ళి ముందు అందరికీ ఈ విషయం దండోరా వేశాడు. క్రమంగా అక్కడ జనం మూగారు. అంతా రణగొణ ధ్వనిగా వుంది. ఎదుటివాడు చెప్పేది వినిపించుకోకుండా అందరూ ఒకటే రొదగా మాట్లాడుతున్నారు.

అంతలో అందరూ నిశ్శబ్దంగా ఆత్రంగా నిలబడి చూస్తూ వుండగా సింగారవేలు సీసా కిరసనాయిలూ గుక్కెడు గుక్కెడుగా తాగేశాడు. చివరి గుక్క మింగి సీసా వంచి చూపించి వొణికే కాళ్ళతో లేచి నిలబడి చెయ్యిజాపి 'డబ్బులే....' అని అడిగి ఆ వ్యక్తి చేతిలోనుంచి నోట్లు అందుకున్నాడు. గోడకానుకుని నిలబడి నెమ్మదిగా లెక్కపెట్టుకున్నాడు. తర్వాత జనాన్ని తప్పించుకునియింటికి వెళ్ళిపోయాడు జనం తర్వాత చాలా సేపు అతన్నిగురించి మాట్లాడుకున్నారు. మొత్తానికి అతడు గజ తాగుబోతు అయివుండాలనే నిర్ణయానికి వచ్చారు....

ఆనాడు రాత్రి ఆకాశంలో మబ్బులు దట్టంగా కమ్మాయి. దళసరి నల్లని తెరను ప్రపంచంమీద కప్పినట్టయింది....చల్లని గాలి దిగంతాల నుండి వేగంగా వీచింది. దానితో ఆ మబ్బులన్నీ ఝల్లున జలదరించాయి. దాదాపు అరగంటసేపు పెద్ద వర్షం కురిసింది.

తెలతెలవారుతూ వుండగా సింహాచలం లేచి కళ్ళు నులుముకుంటూ యివతలికి వచ్చి కొయ్యబారిపోయాడు. సింగారవేలుపాకముందు జనం మూగివున్నారు....ఒకడు కత్తితో వెదురువాసాలను చీలుస్తున్నాడు ....మరొకడు వాటిని రెండు పొడుగాటి వాసాల మధ్య వుంచి తాటితో గట్టిగా బిగిస్తున్నాడు....ఆ చిన్నపంచలో సింగారవేలు శవాన్ని పడుకోబెట్టారు....పైనుంచి కిందిదాకాగుడ్డ కప్పారు. ఆ అరవపిల్ల పెరియనాయకి శవం పక్కన కూర్చునివుండి నోట్లో కొంగు కుక్కుకుని వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తున్నది. సింహాచలం అంతా చూసి నిలువునా వొణికిపోయాడు.

తర్వాత నలుగురూ తలా ఒకచేయీవేసి పనులన్నీ ముగించారు. ఏమీ మిగిలిపోలేదు. ఆ చిన్న పాకలో ఆ అరవపిల్ల మాత్రం సన్నగా ఏడుస్తూ మిగిలిపోయింది. ఆ రాత్రి పన్నెండు గంటలవేళ మళ్ళీ ప్రకృతి

పగబట్టినట్టు వర్షం ప్రారంభమైంది. ఆకాశం జల్లెడలా తయారైంది. ఉరుములు మెరుపులతో రొదచేస్తూ అప్పుడే మొదలు ఈ కుంభవృష్టి.... అప్పుడే ఎక్కడో పిడుగు పడిన ధ్వని.... పెరియనాయకి హడలిపోతూ, నిలువెల్లా వొణికిపోతూ పరుగెత్తుకు వచ్చిందిక్కడికి.... అంతే.... అలా మొదలైన గాలివాన యింతవరకూ తెరిపి యివ్వలేదు....

....సింహాచలం హఠాత్తుగా కళ్లు తెరిచాడు. లేచి చేతులు వెనక్కు కట్టుకుని కొంచెంసేపు అటూ యిటూ పచార్లు చేశాడు. తర్వాత మొహం తుడుచుకున్నాడు. అతనికి లచ్చి జ్ఞాపకం వచ్చింది. సన్నగా శలాకలా వుండి ఎల్లప్పుడూ నవ్వుతూ వుంటుంది. వెన్నలాటి మనసు. మనిషి చామనచాయ. మొహంలో ఎంత కళ! ఆమె ఎదుట నిలబడి కబుర్లు చెబుతూ వుంటే సింహాచలం పరవశించిపోయేవాడు. ఒకసారి తొందర పడి చెయ్యి పట్టుకోబోతే లేడి పిల్లలా ఛెంగున గెంతి తప్పించుకుని, కొన దేలిన సన్నని ముక్కుమీద వేలు వేసుకుని 'తప్పు.... అప్పుడే కాదు....' అంటూ మాటి మాటికీ వెనుదిరిగి చూస్తూ నవ్వుతూ వెళ్ళి పోయింది.

అతడు హఠాత్తుగా నీరసపడిపోయాడు. ఇక లచ్చి తన మొహం చూడదు కాబోలు! దాని పట్టుదల తనకు తెలీదు గనుకనా? ఇక జన్మాంతమూ లచ్చి తనకు దూరమైపోయినట్టే.... అందులో ఏ మాత్రమూ అనుమానం లేదు....

సింహాచలం ఉలిక్కిపడి లేచి నిలబడ్డాడు. ఎదురుగా గొడుగుల్లో యిద్దరు నడివయసు వ్యక్తులు నిలబడి వున్నారు. వారిలో ఒకాయన నోట్లోని తమ్మిని ఉమ్మివేసి 'సింహాచలం యారప్పా.... సౌఖ్యం.' అని అడిగాడు.

సింహాచలం ఒక్క ఉదుటున లేచి 'రండి బాబూ, రండి. నే నే సింహాచలాన్ని....మీ అమ్మాయి లోపలుంది....రండి....' అన్నాడు. ఆ యిద్దరూ హడావిడిగా గొడుగులు మూసి లోపలికి వచ్చారు.

పెరియనాయకి హఠాత్తుగా లేచి నిలబడి 'అప్పా' అని పెద్దగా ఏడుస్తూ తండ్రిని కౌగలించుకున్నది. అతడు కూడా కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకుని ఆమెను సముదాయిస్తూ చాలా సేపు మాటా పలుకూ లేకుండా నిలబడి పోయాడు. తర్వాత ఆ ముగ్గురూ ఉండిఉండి కళ్ళు తుడుచుకుంటూ అక్కడే కూలబడ్డారు. పెరియనాయకి మధ్యమధ్య ఏడుస్తూ అన్ని విషయాలూ చెప్పింది. ఆ రెండో వ్యక్తి సింగారవేలు తండ్రిఅనీ, ఆయన కొక్కడే కొడుకనీ అర్థంకాగానే సింహాచలం తల్లడిల్లిపోయాడు. వారు ముగ్గురూ మాట్లాడుకుంటూ వుండగా బాగా అర్థం కాకపోయినా ఏదో కొంతకుకొంత అర్థం చేసుకుంటూ సింహాచలం అలాగే చాలా సేపు నిలబడ్డాడు. తర్వాత సంభాషణ తన మీదికి మళ్ళిందని అర్థం చేసుకోగానే ఇవతలికి వచ్చి బల్లమీద నిశ్శబ్దంగా కూర్చుండి పోయాడు.

వర్షపుజల్లు తగ్గింది. చల్లనిగాలి మాత్రం అడివిలోనూ కొండల మీదనూ సుళ్లు తిరుగుతూ వేగంగా వీస్తూనే వుంది. మబ్బులు బలహీనపడి పోగానే మందంగా చంద్రుడి కాంతి వ్యాపించింది.

అంతలో ఆ వ్యక్తులిద్దరూ యివతలికి వచ్చి వచ్చీరాని తెలుగులో అతన్ని చాలా సేపు పొగిడారు. అతడు చాలా మంచివాడన్నారు. అతడు లేకపోతే పెరియనాయకి కూడా తమకు దక్కేది కాదన్నారు. చుట్టుపక్కల వారి మాటలను గురించిపెరియనాయకి చెప్పిందనీ వాటిని అసలు పట్టించు కోవద్దనీ అన్నారు. ఏనుగులను చూసి కుక్కలు మొరుగుతాయి, అంతలో ఏమీ మునిగిపోదన్నారు....

సింహాచలం ఏమీ మాట్లాడలేక అలా బొమ్మలా కూర్చుని అంతా

విన్నాడు. తర్వాత వెనుదిరిగి చూస్తే పెరియనాయకి కళ్లనిండా కృతజ్ఞత నింపుకుని చూస్తూ నిలబడి వున్నది.

మరోగంటలో అందరూ ప్రయాణానికి సిద్ధమైనారు. సింహాచలం కొట్టుకట్టేసి గుమ్మానికి తాళం వేసి వారి వెంట మైలు దూరమూ నడిచి స్టేషనుకు వచ్చాడు. నడుస్తున్నంతసేపూ ఉండి ఉండి ఆ పెద్ద మనుషులు తమ కృతజ్ఞత తెలియబరుచు కుంటూనే వున్నారు.

వారు ఆ చిన్నస్టేషన్‌కు చేరుకున్న అయిదు నిముషాలవ్యవధిలోనే రైలు వచ్చింది. ఆ ముగ్గురూ చివరి పెట్టెలో ఎక్కి కూర్చున్నారు. గార్డు ఈలవేయగానే ఆ పెద్దమనుషులిద్దరూ చేతులు జోడించి 'వస్తాం సామీ —' అన్నారు పెరియనాయకి కూడా రెండు చేతులూ జోడించి ఏదో అన్నదిగాని, ఆ మాటలు రైలు కదులుతున్న రొదలో అతనికి వినబడ లేదు. అతడు కొద్ది క్షణాలు చేయి వూపుతూ అలాగే నిలబడిపోయాడు.

అంతలో ఎక్కడలేని ఒంటరితనం అతన్ని ఆవహించింది. అతడు జేబులు తడువుకున్నాడు. చొక్కాచేతుల మడతలువిప్పి మళ్లీ పెట్టుకు న్నాడు. చేతివ్రేళ్లతో జుట్టును పైకి తోసుకున్నాడు, తర్వాత నెమ్మదిగా నడిచి యివతలికివచ్చి రోడ్డుఎక్కాడు. ఆ రోడ్డు తెల్లగా కొండనుచుట్టిన తెల్లని కొండచిలువలా వుంది.

అతడు చాలదూరం నడిచివచ్చి ఒకచోట ఆగాడు. అపాకలోనుంచి నవ్వులు వినిపిస్తున్నాయి. లచ్చి గల గల నవ్వుతున్నది. ఆ రెండో గొంతు కోటిగాడిదికదూ! వాడు పాతబాకి రెండు మూడు రూపాయలివ్వాలి.... రేపు నలుగురిలో నిలబెట్టి అడిగి వసూలు చెయ్యాలి....

అతడు కాలికి అడ్డంవచ్చిన రాయిని కాలితో ఒక్కతన్నుతన్ని విసురుగానడపటం ప్రారంభించాడు. అంతలో ఒకచోటఆగి ఆకాశంలోకి

చూశాడు. ఇన్నాళ్లనుంచీ అసహ్యంగా అల్లకల్లోలంగావున్న ఆకాశం యిప్పుడు స్వచ్ఛంగావుంది. చంద్రబింబం పెద్ద మంచి ముత్యపు ముక్క పలె రెండు చిన్న మబ్బు తునకల మధ్య ప్రకాశిస్తున్నది.

సింహాచలం నోటివెంట అ ప్రయత్నంగా ఈల వచ్చింది. ఈ కొద్ది రోజుల ముసురులో తాను చాలాకోల్పోయానని అనుకున్నాడింత సేపూ.... ఇప్పుడు తమాయించుకున్నాడు. ఇక ఆపకుండా ఈల వేసుకుంటూ హుషారుగా నడిచి యిల్లుచేరుకుని ఆరు బయట కుక్కిమంచంవేసుకుని పడుకుని గుర్రుపెట్టి నిద్రపోయాడు. అతనికి కలలో అన్నీ రంగు రంగుల మంచి ముత్యాలూ, గంధపు చెట్ల అరణ్యాలూ కనిపించాయి.

---///---