

నెలదాటినా శివలీల విచారం కిందిత్ అయినా తగలేదు. ఓ రోజు వాళ్ళింటికి వెళితే మొదటిరోజు చూసిన విచారం ఇంకా శివలీలలో కనబడింది నాకు ఆశ్చర్యపోయాను.

“పోయిన వాళ్ళంతా మంచివాళ్ళు....” వోదార్చబోయాను.

“ఆ దేముడు నాకు అన్యాయం చేశాడు. నా మీద ఆయనకెంతో ప్రేమ. ఒక్క తాగుడు తప్ప ఆయనకి మరే చెడ అలవాటులేదు. తాగుడుకి అలవాటుపడ బోయేముందు ఎలా వుండేవాడో ఆలోచిస్తే నా కడుపు తరుక్కుపోతుంది. మీకు తెలుసుగా చాలామంది గెస్ హాస్ లు తీసుకునేది స్త్రీ వ్యవసం వుంటే కేవలం డ్రింక్స్ కోసం ఆయన గెస్ హాస్ మెయిన్ టెయిన్ చేశాడంటే ఎంత పిచ్చిమారాజో ఊహించండి ఆ పిచ్చే వుంటే ఎప్పుడో విడాకులు తీసేసుకునేదాన్ని. అరోగ్యం పాడౌతుందని డ్రింక్స్ తగ్గించమనేదాన్ని. ఆయన ఎన్ని తిట్టినా, ఆయనకాదు, ఆయన ర కంఠాని ఆల్కహాల్ అని సరిపెట్టుకొనేదాన్ని. మర్నాడు నన్నలా తిట్టేనందుకు ఎంతో సిగుపడేవారు. కనీసం వక్కపోడి కూడా వేసుకోరు. ప్రతి రాత్రి కనిపిస్తుంది ఆయనలేని లోపం. తిట్లు తినికాని పడుకునేదాన్ని కాదు. ఇప్పుడేవీ ఆ తిట్లు? ఇప్పుడెవరున్నారు నన్ను తిట్టటానికి....”

శివలీల భోరున ఏడుసుంటే ఎవరో నా మనసు పిండినట్లుంది. శివలీల సరయిన భార్య అని కూడా అనిపించింది.

టు - వే - టికెట్

చిత్రగు పుడు తన భూతదాలు కళ్ళజోడులోంచి జాగ్ర తగ చూసూ తన చిట్టాని తిరగేసి కె లాసం పాప పుణ్యాల పటికని వెదికి పట్టుకున్నాడు. హైద్రాబాద్ లో ఆటో డ్రయివర్ అని తెగియగానే యమభటులని ఆజ్ఞాపించాడు.

“వీడిని రోడ్డురోలర్ క్రింద వందసంవత్సరములపాటు సాఫీ చెయ్యండి.”

“వద” భుజం తటారు భటులు.

“ఎక్కడికి” అడిగాడు కె లాసం.

యమభటులు ఎక్కడికో చెప్పారు. కాని సరిగా వినపడలేదు. కె లాసం అలవాటుగా “మీటర్ మీద రెండు రూపాయలివ్వాలి” అన్నాడు.

“మరో పది సంవత్సరాలు అదనం” చెప్పాడు బరువయిన గదని మోస్తున్న యముడు ఆ మాటలు వినగానే.

“నెక్స్ట్” అన్నాడు చిత్రగుప్తుడు

“ఇతని పేరు వులాసం. హైదరాబాద్ జూబ్లీహిల్స్ లో వుంటాడు. హోటల్ యజమాని హోటలు పేరు....”

“తెలుసు. హైదరాబాద్ లో ప్రభుత్వం నిర్ణయించిన రేట్లకి నువ్వు టిఫిన్స్ అమ్మావా?” అడిగాడు చిత్రగుప్తుడు.

“తప్పదుగా చిత్రం” చెప్పాడు వులాసం.

“హైదరాబాద్ లో ఏ హోటలు వాళ్ళు ప్రభుత్వం నిర్దేశించినటు రుచిగా, సుచిగా పదారాలు సప్లయ్ చేయలేదు. వెయ్యి సంవత్సరాలు కాగే నూనెలో వడంబెట్టండి.”

* * * *

సరిగా ఆ సమయంలో ఆఫీస్ నించి రోజుకన్నా తొందరగా ఇంటికి చేరుకున్నాడు శివనాథ్. కాలింగ్ బెల్ నొక్కిన ఐదు నిమిషాలకి శివనాథ్ భార్య తలుపు తెరచింది భరని చూసి ఆశ్చర్యంతో కూడిన సంతోషం వటిస్తూ “రండి రండి అబ్బ ఎంత తొందరగా వచ్చారు” అన్నది.

శివనాథ్ కి వివాహం అయి ఆరునెలలు కూడా కాలేదు. అప్పుడే భార్య మీద అరవే సారు అనుమాన పడ్డాడు పెళ్ళికి పూర్వం ఆమెకో ప్రేమ వ్యవహారం వుందని, ఆ ప్రేమియుడు బృహస్పతి అని, అతనితో తన భార్య ఇంకా వ్యవహారం సాగిస్తోందని శివనాథ్ అనుమానించటంలో అతని తప్పులేదు.

“ఎవరో వున్నట్లున్నారే?” అడిగాడు ఓరగా చూస్తూ.

“అబ్బే ఎవరూ లేరు.”

శివనాథ్ ముందు గది పరకాయించి చూసి మధ్య గదిలోకి వెళ్ళాడు ఆ గది బీరువా తలుపు తెరచి చూశాడు. బీరువా వెనక గోడకి వున్న ఖాళీ మధ్య చూశాడు సోఫా కింద చూశాడు. పడక గదిలోకి వెళ్ళి మంచం కింద, వారు రోబ్ తలుపు తెరచి చూశాడు. వంటగదిలోకి వెళ్ళి వంటకోసం కట్టించిన ప్లాట్ ఫాం కింద, అటక మీద కూడా చూశాడు.

ఎక్కడా లేడు బృహస్పతి. ఏమైనట్లు తనే స్వయంగా చూశాడు వాడు ఇంట్లోకి వెళ్ళటం.

“ఎక్కడ దాచావ్?” గదించాడు.

“నేనెవరినీ దాయలేదు.”

బాల్యనీలోకి వెళ్ళాడు. అక్కడా లేడు. చిత్రం. ఇంట్లో ఎక్కడా లేకుండా ఎలా మాయమయ్యాడు? తొంగి క్రిందకి చూశాడు. షర్టుబటన్లు పెట్టుకుంటూ, గబగబా నడిచే ఓ వ్యక్తి శివనాథ్ కంటపడ్డాడు.

అతని కోపం పదిరెట్లు పెరిగింది. ఆ కోపంలో ఏం చేసున్నాడో కూడా ఆలోచించకుండా వుద్రేకంగా ఒక్క అంగలో హాలోని విడిచినబట్టలు వేసే చెక్క పెటెను బలంగా ఎ తి మళ్ళీ బాల్యనీలోకి వచ్చి ఆ వ్యక్తి మీద విసిరాడు అది మీద పడ్డతను చిన్న కేకకూడా వేయకుండా తిన్నగా యమలోకం చేరుకున్నాడు.

○ ○ ○ ○

“నీ పేరు శకే శ్వర్ కదూ?” అడిగాడు చిత్రగుప్తుడు అతన్ని.

“అవును మీరెవరు? నే నిక్కడికి ఎలా వచ్చాను?”

“నీ ఆయువు మూడి. రెండు నెలలు నరకంలో వుండి ఆ తర్వాత నీవు వందేళ్ళు స్వర్గంలోకి వెళతావు” చెప్పాడు చిత్రగుప్తుడు ఆటెయిలర్ రాకమునుపే అతని జాతకం యావత్తు ఊణంగా పరిశీలించి అతని కోసం

ఎదురు చూస్తున్నాడు యమభటులు శక్తేశ్వర్‌ని తీసుకెళ్ళి మరోవ్యక్తిని ప్రవేశపెట్టారు

“నీ పేరు?” అడిగాడు చిత్రగుప్తుడు కొద్దిగా ఆశ్చర్యంగా.

“బృహస్పతి”

చిత్రగుప్తుడు చిటాతిరగేసి “నీవు ఇంకా ముప్పై రెండేళ్ళు బ్రత కాలి ఎలావచ్చావ్?” అడిగాడు.

“శక్తేశ్వర్ వెంట వచ్చాను”

“శక్తేశ్వర్ చొక్కాగుండీలు పెటుకుంటూ నడుసుంటే నెత్తి మీద చెక్కపెట్టెపడి మరణించి రావాలని రాసివుంది. నువ్వు గుండె జబ్బుతో మరణించాలి. ఇదెలా సంభవం?” అడిగాడు చిత్రగుప్తుడు ఆలోచనగా.

“నేనా చెక్కపెట్టెలో వున్నాను” చెప్పాడు బృహస్పతి. జరిగిన పొర పాటుని సరిదిద్దు కున్నారు యమభటులు.

* * * *

హాస్పిటల్ లో బృహస్పతికి తెలివొచ్చింది. శివనాథ్ భార్యనుచూసి బలహీనంగా నవ్వి చెప్పాడు.

“త్వరలో మీ ఆయన్ని వురితీయటం జరుగుతుంది.”

“నీ కెలా తెలుసు?” అడిగింది ఆమె.

“స్వయావ చిత్రగుప్తుడే చెప్పాడు” బృహస్పతి సంతోషంగా నవ్వుతూ చెప్పాడు.

తెలివయిన భార్య

నాతో పాటే వాళ్ళు గోల్కొండ ఎక్స్‌ప్రెస్‌లో, అదే కంపార్ట్ మెంట్‌లో వచ్చారు. ఆమె వయస్సు ముప్పై-ముప్పై రెండు మధ్య వుంటుంది. చూడగానే “చక్కని గృహిణి” అనే భావం కలిగేలా వుంది.