

నారీ హృదయము

శ్రీమతి ఎస్. దుర్గా కుమారి

ఉమాదేవి ప్రసాదులకు మహావైభవంగా వివాహముచేశారు; కాని వారిద్దరి స్వభావాలువేరు. ఎండ వానలకున్నంత వ్యత్యాసాలు వున్నాయి. ప్రసాదు నవనాగ రీక యువకుడు. ఉమ ప్రాచీన సాంప్రదాయిని. అలాంటప్పుడు వారిద్దరిమధ్య ప్రేమ కుదరడమెలాగు? ప్రసాదు హృదయములో ఉమకు స్థానమేలేదు. పోనుపోను ఆమె ముఖము చూడడానికికూడ యిష్టపడడములేదు. పెండ్లయిన కొత్తలో ఉమ భర్తకు చాల ప్రీతితో భోజన పలహారములు తెచ్చి పెడుతూవుండేది. కాని యిప్పుడామెను ప్రసాదు దగ్గరకు కూడ రానివ్వడములేదు. ఏడయినా కావలసివుంటే వేరేవాండ్రచేత తెప్పించుకోసాగాడు.

ప్రసాదు ధనవంతుని బిడ్డ. తండ్రి దుర్గాదాసు, గుడ్డలు మిల్లు యజమాని. లక్షలాధికారి. ఆయన ఏకమాత్ర సంతానము ప్రసాదు. తల్లి చిన్నతనంలోనే చనిపోయింది. అప్పటినుండి పనివాండ్రచేతుల్లో పెరిగాడు. చిన్నతనంనుండి తక్కువ వాతావరణములో పెరిగినందున ప్రసాదుకు చెడ్డ అలవాట్లు ఎక్కువగా ఏర్పడ్డాయి. సంవత్సరాలు వైబడి యవ్వనము దాపు

రించి స్వతంత్రుడయినకొద్దీ మరీ నీచకార్యాలకు గురయ్యాడు. సారామిత్రాగకుండా ఒక్క నిమిషం వుండలేదు. మాంసాహారము ముఖ్యావసరము. ప్రసాదు భవిష్యత్తు తెలుసుకో లేకుండా పతనము కావడానికి ముందడుగు వేస్తున్నాడు.

దుర్గాదాసు కొడుకును మంచిమార్గములో వుంచడానికి విశ్వప్రయత్నములు చేశాడు. కాని అతడు బాగుపడాలనిలేదు. బాగుపడనూలేదు. అతడి అసభ్య దురాచారవ్యవహారాలతో దుర్గాదాసగారి మంచిపేరుకు మచ్చ ఏర్పడింది. వూరి ప్రజలంతా, "దుర్గా దాసుగారి కుమారుడి యనేనా? సాయంత్రమయితే వేశ్యలిండ్లముందు తిరుగుతూ వుంటాడు. ఒక రోజు తప్పత్రాగి మురికికాలువ గట్టున పడివుంటే కళ్లారచూచాము" అని అనుకోసాగారు.

కొన్నాళ్లకు దుర్గాదాసు వ్యాధిగ్రస్తుడయి హఠాత్తుగా చనిపోయాడు. ఆయన మృతినిగురించి ప్రసాదుకు లేశమాత్రం కూడ కష్టము కలుగలేదు. వున్న కొద్ది అడ్డంకుకూడ తొలగి పోయింది. ఇప్పుడు అవసర మొచ్చినప్పుడు మాట అనడానికి కూడ ఎవ్వరూలేదు. నిత్యము సారాత్రాగి

బాహుటంగా వేశ్యలిండ్లలో నృత్యాలకు పోవడము మొదలు పెట్టాడు.

ఉమ ఇంటిలోనుండి అంతా గమనిస్తూ ఏమీ అసలేక మనసును మందలించుకొని లోలోపలనే కృశిస్తూవుంది. ఒక నేళ ఏడయినా అంటే కొట్టి బాధపెట్టేవాడు. ప్రసాదు యిప్పుడు యింటిలో వుండడమే లేదు. ఎక్కువదినాలు బయటనే తిరుగుతూ వుండేవాడు. ఎప్పుడయినా యింటికివస్తే బయట వరండాలో మిత్రులతో కలిసి మజాచేసి, వారితోనే లేచి వెళ్లిపోయే వాడు. ఉమ భర్తను కండ్లతో చూడడానికికూడ అవకాశము దొరకడములేదు.

ఒకనాటిరాత్రి పదిగంటలప్పుడు ఉమ తనగదిలో ఒంటరిగా కూర్చొని రామాయణము చదువుతూవుంది. గది తలుపు కదలించిన చప్పుడయింది. ఆదుర్దాగా వచ్చి తలుపుతీసి చూచింది. ప్రసాదు ఎదురుగా నిల్చొని వున్నాడు. ఆమెకు భర్తను చూచి అమిత ఆశ్చర్యమేసింది. తలుపు తీయడమే తడవుగా ప్రసాదు త్వరత్వరగా లోపలకు పోయి మంచము మీద పడి పోయాడు. తలవని తలంపుగా యింటికి వచ్చిన భర్తకు వుపచర్య చేయాలనే సంతోషముతో ఉమ దగ్గరకు పోయి కూర్చొని శరీరమంతా పరిశీలించింది. ఆయన ముఖము, కండ్లు ఎర్రగా మారి వున్నాయి. తలపైన బలమయిన గాయాలు

కనుపించాయి. 'ఎవరో దుర్మార్గులు త్రాగించి ఈ పని చేసివుంటా' రని మనసులో చింతిస్తూ, పతిముఖాన కారుతూ వుండే రక్తాన్నంతా తుడిచి గాయాలకు పట్టీలు అతికించింది. లేకలేక పతిసేవ చేయడానికి అవకాశము దొరకినందుకు ఆమె హృదయమిప్పుడంతో ప్రశాంతంగా వుంది. తెలిసుని బెబ్బలు బాధకు ప్రసాదు మూల్గుతూ, వల్లు తెలియకుండనే నోటనుండి "దుర్మార్గుము-నటన-వంచన" అని మాటలు వస్తున్నాయి. మత్తులో యింకేమి చెప్పేది తెలియకములేదు. దాదాపురాత్రి మూడుగంటలప్పటికి బాగా నిద్రపట్టింది. ఉమ మాత్రము రాత్రంతా నిద్రపోకుండా ఆయన ప్రక్కనే కూర్చొని వుపచర్యలు చేస్తూవుంది.

సూర్యోదయము కాగానే ప్రసాదుకు మెలుకువ వచ్చింది. అప్పటికి త్రాగిన మత్తు పూర్తిగా తగ్గిపోయింది. కండ్లు తెరచిచూచాడు. ఉమకాళ్ల దగ్గర తల వంచుకొని కూర్చొనివుంది. భర్తలేచి కూర్చోగానే ఉమ దరిద్రునికి రత్నము దొరకిన విధంగా సంతోషముతో పొంగి పోయింది.

ప్రసాదు కొంత తడవు తలవంచుకొని ఉమనుచూచి మెల్లిగ "నేనిప్పుడు మారి పోయాను ఉమా! ఇకనీవు కష్టపడవద్దు, నీవు నా హృదయరాణివి" అని అన్నాడు

ఉమ మనసులో ఏనాటినుండో పేదకొని వున్న దుఃఖబాధ అంతా ఒక్కసారిగా మా పోయి ఆనందముతో శరీరమంతా వుప్పొంగి పోయింది. చిరునవ్వుతో "మీరు నా కష్టాన్ని గురించి అనుకోకండి." అని చెప్పి కళ్ళ తెచ్చియిచ్చింది.

ప్రసాదు ఇప్పుడు పూర్వంలాంటివాడు కాదు ఆయన జీవితములో గొప్ప పరివర్తన కలిగింది సారాయి త్రాగడము మానివేశాడు. వేశ్యల బజారుకయినా పోని వట్టు వేసుకొన్నాడు. ఉమ ఆనందానికి అతులేదు. ప్రసాదు బుద్ధిహీనత కారణంగా ఆమె ఎన్నో కష్టాలు సహించింది. ఒకప్పుడు భవిష్యత్తు అంధకారంగా కనుపించింది. సుఖస్వప్నాలు నిరాశా ముద్రములో మునిగిపోయాయి. హృదయవీణ తంతులు తెగిపోయినవి. కాని ఇప్పుడు ప్రసాదు జీవిత ధర్మతోటి ఉమజీవితము ప్రసన్నమయి హాయికొలిపింది. ముడుచుకపోయిన హృదయ వుప్పుము మరల వికసించింది. ప్రసాదు తనరూములో కూర్చొని అలసారులన్నీ సద్దకొంటూ అందులో వున్న సారాసీసాలు, మాంసమువ్లేట్లు యితర అసభ్యవస్తువులన్నీ తీసి పారవేశాడు. యిప్పుడాయనకు వాటితో పనిలేదు. ఇంతలో ఆయన పాతస్నేహితులు మదన మోహన్ ఇంకా కొంతమంది లోనికివచ్చారు. ప్రసాదు వారికి స్వాగతమిచ్చాడు.

"ఏమండోయ్! ఈ మధ్య కనుపించడమేలేదు. రెండువారాలునుండి నీవర్చనమే కష్టంగావుంది" అంటూ మోహన్ ప్రసాదుదగ్గరగా కూర్చొన్నాడు. మరొక స్నేహితుడు - "కనుపించకపోవడమేమిటి? నాలుగుప్రక్కలు సారాసీసాలు పెట్టుకొని ఇంటిలో ఒంటిగా కూర్చొని మజాచేస్తూ వుండి వుంటాడు. ఏకాంతంలో త్రాగడము అలవాటుపడితే యింకెవరికయినా యిప్పించవలసిన అవసరము తప్పిపోతుంది. అది కాక పదుగురికి తెలియకుండా కూడ వుంటుం"దని అన్నాడు.

ప్రసాదు కొంతసేపు వారితో కులాసా మాటలు మాట్లాడి "నేను ఆదురలవాట్లన్నీ ఇప్పుడు మనుకొన్నాను. యింకెప్పుడూ అలాంటి అసహ్యపనులు చేయ తలచుకోలేదని" గట్టిగా చెప్పాడు.

"మీకు తెలియదు ఇదంతా వదన గారి బలవంత పట్టుదలవలన జరిగివుంటుంది. రెండో విషయములోకూడ ఆ ప్రభావమే ప్రాకివుంటుంది. నిజంగా వేశ్యలు స్వార్థజీవులు. ఎంత త్రాగించి తినుపించినా జేబు ఖాళీ అయ్యేసరికి మెకబట్టి బయటకు దాటమంటారు. నేనాలోజు సమయానికి దానింటి ముందుకు పోకుండావుంటే ప్రసాదు ఈపాటికి ప్రాణాలుతో వుండేవాడు కాదు అయినా అపన్న మనములెక్క చేయవలసినివికాదు. వదనగారి దగ్గర మనమిప్పుడు

అనుమతి తీసికొందాము” అని రాధాశ్యాముడు నవ్వుతూ అన్నాడు. అంతావిని ప్రసాదు వారిలో - “ఇంతకు యిప్పుడు మీకేమి కావాలి?” అన్నాడు.

“యింకేముంది కొంచము త్రాగడానికి దానికితోడు...” అని గోపాలు మోహన్ భుజము నానుకొన్నాడు. ప్రసాదు కాదనలేక నాకరును పిలిచి కావలసిన సామగ్రి తెప్పించియిచ్చాడు; కాని ఆయన ఏది కూడా ముట్టనేలేదు.

మోహన్ ప్రసాదుకు ఆంతరంగిక మిత్రుడు. ఆయనకు మోహన్ మీద అందరికంటే ఎక్కువ క్రేమ. అందరూ వెళ్లిపోయిన తరువాత మోహన్ తో — “నేను నిన్నొక సలహా అడుగుతాను. దానిలో నాకు నీ పూర్తి సహాయము కావలసివస్తుంది” అని చెప్పాడు.

“ఆ... ఆ, ఎందుకు చేయను!”

“చాల సంవత్సరాలునుండి నేను త్రాగి ఈ విధంగా తిడుగుతూ వున్న విషయము నీకు తెలుసుకదా? అందువలన మిల్లుపనులన్నీ చెడిపోయి ఆగిపోయినవి. వ్యాపారము జరగడము కష్టంగా వుంది. మిల్లు త్వరలోనే దివాలా తీస్తుందని లోకులంతా అనుకొంటున్నారు. ఇప్పుడయినా అది చక్క బరచుకోలేకపోతే అంతా నాశనమయిపోతుంది. అందుకు ఇప్పుడేమి చేయాలా? తెలియడము లేదు” అని చెప్పాడు ప్రసాదు.

“అందుకు ఒక మంచి మార్గముంది. మనముకొంతమంది వ్యాపారులకు ఆ సర్లకు ఒక మంచి ‘టీ’ పార్టీ యిద్దాము. దానివల్ల నీకు చాలమేలు కలుగుతుంది. ఆఫీసర్లకు లంచాలిచ్చి మిల్లు పేరు గొప్పగా చెప్పకొనేలాగు చేస్తాము” అని మోహన్ వుపాయము చెప్పాడు.

కర్తవ్యమేమిటో తెలియకుండా నున్న ప్రసాదుకు ఆ మాటలువిని ముఖములో ఒక విధమయిన సంతోషము కన్పించింది. “మోహన్ యివన్నీ నాకేమీ తెలియవు ఆ పనికి కావలసిన కార్యమంతా నీవే సాగించవలసింద”ని చెప్పాడు.

“నేను రేపే అందుకు కావలసిన ప్రయత్నాలన్ని చేస్తాను” అని చెప్పి మోహన్ లేచి వెళ్లిపోయాడు.

మోహన్ పన్నిన పన్నాగములో ప్రసాదు చిక్కుకొన్నందుకు రాధాశ్యాముడు చాలసంతోష పడ్డాడు. మోహన్ కు ధన్యవాదాలర్పించి “ముఖ్యము గారెండుపనులు చేయించు-అంగడి వాడితో చెప్పి సారాయి అధికముగా తయారులో వుంచడము, చంద్రకాంతాన్ని మన స్వాధీనములో వుండమనడము అవసరము. మన వుపాయము ఇందులో ఫలిస్తే ఇక ముందు మన జీవితాలు సాఫీగా వుండువుకోవచ్చును. తరువాత విషయాలతో మనకవసరములేదు” అన్నాడు.

‘టీ’ పార్టీ ఏర్పాటు చేశారు.

ప్రసాదుభవనమంతా పెండ్లి పందిరిలా గుండా రోజు, సర్కింగ్ ఎనిమిది గంటలు కల్లా విందు ఆరంభమయింది. సామాను లన్నీ చాలా గొప్పగా ఏర్పాటుయ్యాయి. లక్కలేనంత డబ్బు వ్యయంతో ఎవ్వరికి కొదవలేకుండా జరిగిపోయింది. అందరూ ప్రసాదుకు నమస్కారాలు చెప్పి వెళ్లి పోయారు.

ప్రసాదు చంద్రకాంతం, కొంతమంది మిత్రులుచూత్రం మిగిలివున్నారు. మేజా దొడ పలహారములుతోటి మద్యపానము కూడా వుంది. అందరు మత్తుగావున్నారు. ప్రసాదుకూడ తప్పత్రాగి స్వాధీనములో లేకుండా వున్నాడు. మరల పాత అలవాట్లకు లోనయ్యాడు. చంద్రకాంత ప్రసాదుముందు కూర్చోని కూనిరాగాలతో వాడుతూవుంది. అందులో వక్కరుకూడా స్వాధీనములోలేరు. అదునుచూచి చంద్రకాంత ప్రసాదు వున్న సోఫాలో కూర్చోన్నది. పాత్రీ అయిపోయిన గంటకు కూడ ప్రసాదుపైకి రాకపోవడముచూచి ఉమ మెల్లిగా మెట్టుదిగి పెద్దహాలు ద్వారముదగ్గరకు వచ్చి చూచింది. అంతా గందరగోళంగావుంది. ఆమెకు శరీరమంతా చురుటలు పోశాయి, శ్వాసగతి అధికమయింది. హృదయము వేగంగా కొట్టుకోసాగింది. ఆవేశములో హాలులోకి పోయి నీలపగులగొట్టి ఆ గుండాలను

చెవులుపట్టుకొని బయటకు పంపుదామని మనసులో అనుకొంది. కాని త్రాగి మత్తైక్కి వున్న దుర్మార్గులు ఏమయినా.....

ఇంతలో చంద్రకాంత ప్రసాదుపైన చేయి వేసి అనుకొంది. ప్రసాదు ముగ్ధుడయి దానిని తన ఆలింగనములో బంధించి వేసుకొన్నాడు. అది చూచి ఉమ అసహ్యముతో సహించలేక పోయింది. వున్నాదా వస్థలో మతిచెడి తలను గదిద్వారముకు గట్టిగా కొట్టుకుంది. ఒక్క దెబ్బతో తల పగిలింది. శబ్దమువిని ప్రసాదు తెలివి తెచ్చుకొని ఆతురతగా వెనక్కుచూచాడు. హాలుద్వారము దగ్గర ఉమ పడి వుంది. భయపడి తొందరగా సమీపానికి పోయి నాడిచూచాడు. చాల నీరసంగా వుంది. జీవించడమే దుర్లభమనిపించి, ప్రసాదు నౌకరు సహాయముతో ఆమెను గదిలోనికి తీసుకొనిపోయి నౌకరును డాక్టరు కొరకు పంపించాడు.

ఇంతలో ఉమ కండ్లు తెరచి ప్రసాదు చేయి పట్టుకొని మెల్లగా “డాక్టరు వద్దు. ఇక ఎవ్వరితో అవసరమేలేదు” అంటూ మాట్లాడలేక కండ్లు మూసింది.

ప్రసాదు మిత్రులంతా ఆ సంఘటన చూచి ఇండ్లకు పరుగెత్తారు. ప్రసాదును

నాలుగు ప్రక్కలు అంధకారము క్రమ్ము కొంది. మరల చేసిన తప్పిదాన్ని గ్రహించు కొన్నాడు. వెళ్ల రోదనతో ఉమపాదాలు వైబడి విలపించాడు - "నేను పాపిని మహాపాపంచేశాను. మరెప్పుడూ ఆ విధంగా చేయను. నీవు దేవతవు నన్ను క్షమించు" అంటూ స్పృహతప్పి ఉమ పాదాలుమీద పడిపోయాడు.



ఏ జంట్లు కావాలి

ఈ దిగువ పట్టణములలో మా పత్రికను తమ సొంత బాధ్యతపై అమ్ముటకు ఏజంట్లు కావలెను.

బాంబాయి, సికిందరాబాద్,
గుంటూరు, కడప, కర్నూలు,
చిత్తూరు, బాపట్ల, చీరాల,
ఒంగోలు, పుత్తూరు, పాకాల,
తిరుపతి, కాళహస్తి, గూడూరు,
బెంగుళూరు.

ఏజంట్లుగా నుండగోరువారికి 100కి - 20 రూ||ల
కమీషను, ఒక ఫ్రీకాపీ యివ్వబడును.

మా పత్రికకు అడ్వర్టైజ్మెంటులను
కాన్వాస్ చేయువారికి మంచికమీషను
యివ్వబడును.

ఇతర వివరములకు వ్రాయండి!

గృహలక్ష్మి కార్యాలయం

రాయపేట, మద్రాసు 14.