

నా ఫోటో వేయకుండా పత్రికా ఎడిటర్స్ అంతా కోఆపరేటివ్ చేస్తున్నారు. ఇకమీదట కూడా అలాగే కంటిన్యూ అవుతుందని ఆశిస్తాను.

ఎప్పుడయినా మీరు అచ్చులో నా ఫోటో చూశారంటే నేను మరణించానని అర్థం. లేదా బ్రతికున్న నన్ను 'చావరాదా' అన్న ఉద్దేశంతో దాన్ని ప్రచురించారని ఆ చర్యల ద్వారా అర్థం చేసుకుంటాను.

## పిచ్చే పడ్ గయె ఇన్ కంటేక్స్

డబ్బు లేనివాళ్ళు ఆకలి అన్న పదానికి ఎలా భయపడతారో, డబ్బున్నవాళ్ళు అలాగే ఓ పదం వింటే వులిక్కిపడతారు. అది 'అజీర్తి లేదా కొలెస్టరాల్' అనుకుంటే పొరబాడే.

ఆ పదం ఇన్ కంటేక్స్. ఓ సినిమా నిర్మాత నవ్వుతూ ఓసారి నన్నడిగాడు 'అసలైన టెర్రరిస్ట్ ఎవరో తెలుసా?' అని. నాకు తెలీదంటే 'ఇన్ కంటేక్స్ ఆఫీసర్.... ఎక్కడయినా రాయండి' అన్నాడు.

డబ్బున్నవాళ్ళు ఇలా ఇన్ కంటేక్స్ శాఖకి భయపడటానికి ప్రధాన కారణం టేక్స్ ని ఇన్ కంటేక్స్ చట్టప్రకారం కట్టకపోవడమే. ఓ ధనవంతుడు ఖర్చుచేసే ప్రతి ఖర్చు వెనక అతని స్వార్థం, ఆ ఖర్చు తాలూకు అనుభవం లేదా తృప్తి లభిస్తాయి. ఆఖరికి దానం ఇచ్చినా మానసిక తృప్తి లభిస్తుంది. లంచం యిచ్చినా పని జరుగుతుంది ఆ రెండు వృధా ఖర్చులయినా. కాని ఇన్ కంటేక్స్ చెల్లిస్తే దానివల్ల కలిగే అనుభవం తాలూకు తృప్తి వుండదు. ఉన్నా తక్కువ కాబట్టి ఎవరికి వారు ఇన్ కంటేక్స్ ఎగ్గొట్టాలని చూస్తుంటారు.

ఇన్ కంటేక్స్ చెల్లింపుమీద చాలా జోకులు, వ్యాఖ్యానాలు వున్నాయి. ప్రభుత్వం నిర్వహించే సివిల్ సర్వీసెస్ పరీక్ష పేసవకుండా, జీతం తీసుకోకుండా ప్రభుత్వం కోసం పనిచేయడంటే ఇన్ కంటేక్స్ చెల్లించడమంటే. సంవత్సరం అంతా కష్టపడి పనిచేసి సంపాదించిన

దాంట్లో కొంత వాటాని ప్రభుత్వానికి చూస్తూ చూస్తూ వృధాగా చెల్లించడం అంటే అందరికీ సాధ్యంకాదు. దాంతో తమ సంపాదన రికార్డుల్లో ఎక్కడా దొరక్కుండా జాగ్రత్త పడతారు, దానిమీద టేక్స్ కట్టనవసరం లేదని. ఇన్ కంట్రిబ్యూటర్లలోని రెవిన్యూ యింటలిజెన్స్ శాఖ, సర్వే శాఖ ఈ బ్లాక్ మనీని కనిపెట్టడానికి సదా కృషి చేస్తుంటాయి.

అయితే అంతా టేక్స్ ఎగ్నోట్టడానికి ప్రయత్నించరు. 29 ఏళ్ళ అశ్వని ఖురానా అనే భారతీయ లాటరీ వ్యాపారస్థుడు 1988-89 ఆర్థిక సంవత్సరానికి 2 కోట్ల రూపాయలు యిన్ కంట్రిబ్యూట్ గా చెల్లించాడు. అతని సంపాదన 4 కోట్లు. అంటే సగానికి సగం టేక్స్ గా చెల్లించాడన్నమాట. మనదేశంలో అంత టేక్స్ కట్టినవారు మరొకరు లేరు. ఇతని సంవత్సర టర్నోవర్ 500 కోట్లరూపాయలు. టాటా, బిర్లా కంపెనీలు కూడా అంత టేక్స్ ని చెల్లించలేదు. ఓ పత్రికా విలేఖరి అశ్వనిని 'దొంగతనంగా అందరిలా టేక్స్ ఎందుకు ఎగ్నోట్టలేదని' అడిగితే అతని సమాధానం 'నాకు మానసిక ప్రశాంతత ముఖ్యం అనుకున్నాను. టేక్స్ చెల్లించగా మిగిలిన దాంతో సంతోషంగా వున్నప్పుడు అడ్డదారులు తొక్కి తలనొప్పి తెచ్చుకోవడం ఎందుకు?'

ఎంత చక్కటి ఫిలాసఫీ అనిపించకమానదు ఆ సమాధానం వింటే. నిజానికి యిన్ కంట్రిబ్యూట్ చెల్లింపు ద్వారా కలిగే తృప్తి ఓ అనుభవం కాదనుకునే వారికి అశ్వనీ ఖురానా సమాధానం కనువిప్పు కలిగిస్తుంది. లెక్కలన్నీ కరెక్ట్ గా వుంటే యిన్ కంట్రిబ్యూట్ ఆధికారులకి భయపడాల్సిన అవసరం వుండదు. 'మనం చెల్లించే టేక్స్ ని ప్రభుత్వం మన దేశాభివృద్ధికి వినియోగిస్తుంది కాబట్టి ఈ దేశం అభివృద్ధికి నేను కొంత చేస్తున్నాను' అన్న ఆలోచన కూడా ఆదాయపు పన్ను చెల్లింపుని ప్రోత్సహించవచ్చు.

గతంలో యిన్ కంట్రిబ్యూట్ నియమాలు మరి దారుణంగా వుండేవి. ఓ సందర్భంలో అక్కినేని నాగేశ్వరరావుగారు నాతో మాట్లాడుతూ 'మేం సంపాదించిన ప్రతి వందరూపాయల్లో తొంభై రూపాయలు టేక్స్ కట్టేవాళ్ళం. పదే మాకు మిగిలేది' అన్నారు. అలాంటప్పుడు నిజంగా

మనం నూటికి వది చొప్పున జీతం తీసుకుని ప్రభుత్వం అనే కేపిటలిస్ట్ కోసం పనిచేసే జీతగాళ్ళం అనిపించకమానదు. ఆదాయాన్ని ఎలా కప్పిపుచ్చాలా అని ఆలోచిస్తాం. కాని వి. పి. సింగ్ ఆర్థికమంత్రిగా వుండగా ఆదాయపు రేటుని తగ్గించాడు. మరీ గతంలో అంతదారుణంగా లేదిప్పుడు. ఆదాయం పెరిగితే ప్రతి వందలో ఏబై రూపాయలు ప్రభుత్వానికి టేక్స్ గా చెల్లించాల్సి వుంటుందిప్పుడు.

ఉద్యోగస్థులకి ఐ. టి. వేటు తప్పదు. వాళ్ళ జీతం సంవత్సరానికి ఐ. టి. ఆదాయ పరిమితి అయిన 28 వేల రూపాయలు దాటితే, జీతంలోంచే యిన్ కంపేక్స్ కట్ చేసేస్తారు. ఎటొచ్చి వ్యాపారస్థులు, ప్రొఫెషనల్స్. ఆదాయాన్ని దాచే ప్రయత్నం చేసేది.

మనదేశంలో ఆదాయం పెరిగేకొద్దీ చెల్లించాల్సిన టేక్స్ రేటు కూడా పెరుగుతుంది. ప్రభుత్వం కేపిటలిజానికి వ్యతిరేకంగా ఈ ఏర్పాటుచేసి వుంటుందనిపించకమానదు. అదే అమెరికాలో ఆదాయం పెరిగేకొద్దీ చెల్లించాల్సిన టేక్స్ తగ్గుతూ వస్తుంది. ఇందువల్ల ప్రతివ్యక్తి కష్టించి పనిచేసి హయ్యర్ స్టేజ్ లోకి వెళ్ళి టేక్స్ ని తగ్గించుకోవాలని ప్రయత్నిస్తాడు. మనదేశంలోలా లాభం తగ్గించి చూపకుండా పెంచి చూపడానికి ప్రయత్నం చేస్తారు. ప్రొగ్రెస్ కి ఈ పద్ధతి మంచిదని నా అభిప్రాయం.

అమెరికాలో ఓ బిల్డర్ ని పరిచయం చేస్తూ టి.వి.లో యిలా చెప్పారు. 'ఇతను లో-కాస్ట్ యిళ్ళని కట్టి మిడిల్ ఇన్ కం కుటుంబాలకి అమ్మి దానిమీద హైయర్ ఇన్ కం సంపాదిస్తూంటాడు.' గుడ్ కోట్.

టేక్స్ రూల్స్ ప్రతి దేశంలో ఆర్థికంగానే కాకుండా సోషల్ కండిషన్స్ ని బట్టి కూడా మారుస్తూండాలి. ఇందుకు చక్కని వుదాహరణ పోలండ్. 1958 లో పోలండ్ దేశం పెళ్ళికాని ఆడవాళ్ళ ఆదాయంమీద విధించే యిరవై శాతం సూపర్ టేక్స్ ని తీసేసింది. ఎందుకంటే పోలండ్ లోని 10 లక్షల మంది అమ్మాయిలు అబ్బాయిలకన్నా అధికంగా వున్నారని జనాభాలెక్కల సర్వేలో తేలడంవల్ల. కాని బ్రహ్మచారులకి సూపర్ టేక్స్ లో ఈ రాయితీని

యివ్వలేదు ప్రభుత్వం. ఎందుకంటే ఆడవాళ్ళకి వరుళ్ళు లభ్యంకాక వివాహం కాలేదు కాని చేసుకోకూడదనికాదు. కాని మగవాళ్ళు బ్రహ్మచారులుగా వుండటానికి కారణం వాళ్ళ ఛాయిస్ బట్టి కాని అమ్మాయిలు దొరక్కకాదు. బ్రహ్మచారులు టేక్స్ సేవింగ్స్ కోసం ఆ తర్వాత వివాహాలు చేసుకోసాగారు. మనదేశంలో కుటుంబ నియంత్రణకి యిలాంటి రాయితీలు ఇవ్వచ్చు. అసలు పిల్లలేని దంపతులకి టేక్స్ లో అధిక రాయితీనివ్వచ్చు. ఎక్కువ మంది పిల్లలున్నవారికి ఎక్కువ టేక్స్ ని విధించి అధిక సంతానాన్ని ఆ విధంగా కూడా నిరోధించడానికి ప్రయత్నించవచ్చు.

ప్రపంచంలో ప్రతి ఆరుగురిలో ఒకరు భారతీయులని మొన్నటి జనాభాలెక్కల్లో తేలింది. కాని ఎన్నివేలమంది భారతీయుల్లో ఒకరు యిన్ కంటేక్స్ చెల్లిస్తున్నారో లెక్క తేలుస్తే, మనదేశంలో ఎంతమంది నిర్భాగ్యులున్నారో అర్థం చేసుకోవచ్చు. కనీసం ఏబై లక్షల మందయినా వుండరు మనదేశంలో యిన్ కంటేక్స్ చెల్లించేవారు.

నిజానికి టేక్స్ ని సీన్స్ యర్ గా ప్రజలు కట్టడానికి ఇన్ కంటేక్స్ ఓ పద్ధతిని ప్రవేశ పెట్టచ్చు. తమ జీవితకాలంలో ప్రతి చెల్లింపుదారుడు చెల్లించే టేక్స్ లో కొంతభాగం, అతనిలో సంపాదించే శక్తిపోయాక తిరిగి యిచ్చే పద్ధతి ప్రవేశ పెడితే, అలాంటి దైన్య పరిస్థితి వస్తే తాము చెల్లించిన టేక్స్ తమని అవసరానికి ఆదుకుంటుందని సీన్స్ యర్ గా పే చేసే అవకాశం వుంది. సినీనటి సావిత్రి తనకెరీర్ లో వెలిగిపోతున్న రోజుల్లో చాలా టేక్స్ చెల్లించింది. చివర్లో ఆదాయంలేక అనారోగ్యం పాలయినప్పుడు ఇన్ కంటేక్స్ శాఖకి రాసిందట, తను టేక్స్ రూపంలో చాలా చెల్లించానని, తను బ్రతడానికి నెలకో వెయ్యిరూపాయలు ఇప్పించమని. అందుకు బదులుగా 'మా నియమాలు అందుకు వప్పుకోవు' అని సమాధానం వచ్చిందట. అంటే ఇండ్ల రెక్ట్ గా 'నువ్వు చచ్చినా ఫర్వాలేదు' అన్న సౌండ్ పున్నట్టేగా? ఇన్ కంటేక్స్ ఏక్ట్ లోకి కొంత మానవత్వం తీసుకువస్తే ఫలితం బావుంటుందని నా అభిప్రాయం. ఆ కారణంగానే యిన్ కంటేక్స్ శాఖని మోసంచేసి కూడబెట్టాలను

కుంటారు ఎంత సంపాదించినా.

తరచు పేపర్లో సినిమా నటీనటులు బకాయిపడ్డ ఇన్ కంటేక్స్ మొత్తాల వివరాలు ఇస్తూంటారు. రాజ్ కపూర్. ఎన్. టి. రామారావు పేర్లు ఆ జాబితాలో తప్పనిసరిగా వుండేవి. జయప్రద 25 లక్షల 82 వేల రూపాయలు ఐ. టి. డిపార్ట్ మెంట్ కి బాకీ వుండిత. ఇది వడ్డీ, పెనాల్టీ కాక. ఇంగ్లీష్ లో ఓ సామెత వుంది. నువ్వు డబ్బున్న వాడివన్న సంగతి ఒకొసారి నీకు యిన్ కంటేక్స్ డిపార్ట్ మెంట్ చెప్తేకాని తెలీదు!

ఇన్ కంటేక్స్ అంటే అన్ని దేశాల ప్రజలకి కోపమే. బ్రిటన్ లో, అమెరికాలో 'ఇన్ కంటేక్స్ వాళ్ళని ఎలా ముప్పతిప్పలు పెట్టాలి' అన్న అంశం మీద హ్యూమరస్ వుత్తరాలు కొన్ని వచ్చాయి. అందులో యిచ్చిన కొన్ని పద్ధతులు. (1) నీ యిన్ కంటేక్స్ డిపార్ట్ మెంట్ కి వుత్తరం రాస్తూ ఏక్స్ లోని ఫలానా రూల్ ప్రకారం నాకు రిఫండ్ రావాలనీ (నిజానికి ఆ రూల్ సంబంధం మీరు కల్పించిందే) వారు మీకు రాయని లెటర్ నంబర్ వుదహరిస్తూ వుత్తరం రాసో, లేదా మీరు రాయని వుత్తరానికి సమాధానం పంపమనో, లేదా చిన్న మొత్తానికి చెక్ పంపుతూ ఏ రూల్ ప్రకారం మీరు ఆ సొమ్ము కట్టమని ఫలానా లెటర్ లో (లెటర్ నంబర్ మీరు వూహించి రాసిందే) అడిగారో బదులు రాయమని లెటర్ రాయడంద్వారా. వీటిపల్ల యిన్ కంటేక్స్ స్టాఫ్ సమయం వాటికి సమాధానం రాయడంతో వృధా అయి చాలా ముఖ్యమయిన పని పెండింగ్ లో వుండిపోతుందిట. ఇలాంటి వుత్తరాల్లో ఒకటి 'బ్యూరోక్రాట్స్, హౌటు ఎన్నాయ్ దెమ్'. దీని వెల 2 పౌండ్ల 80 పెన్నిలు.

హత్యచేసి పోలీసులు ఎప్పుడు పట్టుకోవడానికి వస్తారా అని బెడరడంలాంటిదే ఆదాయం దాచి టేక్స్ తక్కువ చెల్లించి ఎప్పుడు మనం వాళ్ళ చేతుల్లో పడతామా అని మనశ్శాంతి కోల్పోవడం.