

“ ఓ వృక్షమా : నన్నెంత ఆవమానపరచుచున్నావు నీ చిగురుచేత ” అని వాపోయింది ఆ వామాక్షి. వృక్షంమాత్రం ఏమని ఓదార్చగలదు ?

“ ఓ మత్తకాళినీ : నీవుకూడా నావలెనే ఒకచో నాకసమునూ భూమినీ నమ్మి క్రొమ్మించులో మొరనేదానవుగాక పరదేశాటనమొనరుస్తూ నీదేశాటనలో నీమానమును అభిమానమును గోల్పోతివి ? ”

బిచ్చకత్తై తలవంచింది.

“ చెట్టెక్కిదిగురు కోయంగతగను, .  
చెట్టనీడలమర్చు ప్రాయముతుతగను. ”

తొలియేట కోరుకొన్నవరం మలియేట కోరడానికి ఆమె కెందుచే నమస్కరించలేదనేది ప్రకృతికి నాటికీ నేటికీ విడని నమస్య అయివుంది :

.... .... .... ....

వచ్చు గిచ్చు చూడలేదు, ఆయా గియా అడ్డంలేదు—

## కాకికి కంపార్ట్ మెంటులో వైద్యం

కన్నా : వన్నా : కాకికి డాక్టరు ఊడదీసింది ?

“ పడియుండదె వాయసంబు పదినూరేండ్లున్ : ” అనో—

“ మనియుండదె వాయసంబు మరినూరేండ్లున్ : ” అనో—

వద్యపాదం బాగా జ్ఞాపకం రావడంలేదు ; కాని కాకిని గురించి మాత్రం ప్రసిద్ధ సిద్ధాంతం ఏమిటంటే, అది చాలాకాలం జీవించే పక్షి అనీ, ఏకాక్షి అనీ.

ఇలాంటి కాకి ఒక పర్యాయం ప్రయాణం చేస్తూ చేస్తూ, భూలోకంమీద ఒకానొక పట్నం చూచింది. ఆ పట్నంపేరు " ఆయర్దాయపురం " అని విలిఖింపబడివుంది. ఆ పట్నంలో ఒక కట్టడం చూచింది. ఆ కట్టడంపేరు " ఆరోగ్యధామం " అని విలిఖింపబడివుంది. అయితే పట్నంలో ఒకానొక ఎత్తు చెట్టుమీద అది వ్రాలడంలో కనిపెట్టింది " గోరీలదిబ్బ ". ఆ దిబ్బమీద కోటానకోట్లు గోరీలున్నాయి. " ఇన్ని గోరీలున్న ఈ వూరు ' ఆయర్దాయపుర ' మేమిటి, ఇలా అర్థంలేని పేర్లు పెట్టుకుని, తగుదునమ్మా యని తిరిగేవాళ్ళు వీళ్ళెవళ్ళు : మృగాలా : నగాలా ? " యని తొల్ల ఆ పట్టణనివాసుల్ని గురించి పరామర్శించింది. అందున్నవారు ద్విపాత్తులు భాషావేత్తలు అయినా, వట్టి నేతిబీరకాయ రాయళ్ళని తెలిసికొంది. కాని ఆరోగ్య ధామంలోనికి ఊరికే జనం వస్తూపోతూవుండడం కాంచింది. కాంచి ఒకవేళ యీ వూరికంతకూ ఆయవుపట్టు ఈ ఆరోగ్య ధామమనే కట్టడమేమోనని యందులోకి చొరబడి చూదా మనుకుంది. అందాకా బీదల వంటయిండ్లలోకి గొతడమే తెలుసును గాని ఆ కాకికి ఆరోగ్యధామంలాటి పెద్ద పెద్ద భవనాల్లోకి ప్రవేశించడం ఎఱుగదు. అక్కడి ప్రసాధన, ప్రక్రియ దానికి సుతరాం తెలియదు.

ప్రవేశాంగణంలో ఒక బొట్టి చూచింది. ఆ బొట్టిలోకి తలదూర్చింది. లోపల గదిలోంచి, తలొంచుకునే ఏదో వ్రాసు కొంటూ, వెంటనే— " నీపేరు ? " యని అడిగాడు. " కాకి " అంది ఇది. " ఏకాకి ? " యని అడిగాడు తలెత్తకుండానే. " ఏ కాకి " అంది. యతగాడు " ఏ " ఇంటి పేరుగాజేసి " ఏ. కాకి " చీటీమీద వ్రాస్తూ— " వయస్సు ? " అన్నాడు తన

గదిలో గోడను గడియారం చూస్తూ. “వెయ్యి” అంది. యతడు తనకు తోచినంత వేసుకోవచ్చి నన్నట్లుగా ఎవో కొన్ని అంకెలు నెకనుల సమేతంగా వేసికొన్నవాడై — “ఏమిటి జబ్బా ?” అన్నాడు. “ ఏమి జబ్బో చెప్పడం నాకు తెలిస్తే ఇది లేనిదేమిట ” ని — “ కావు కావు ” మంది. ఆ గుమస్తా — “ అఱవమోక ” ని కలం సిరా ఇంత తలకు రాసుకుంటేనే — “ దంతాలశాఖ అదేన ” ని వ్రాసి ఆ చీటీ అలా గిరాపేశాడు. ఆ చీటీ ముక్కున పెట్టుకొని శాఖ శాఖ వెతుకుంటూ అడుక్కుంటూ తుద కెలాగైతే, అధోలోకంలో అన్నట్లు దిగు భవనంలో ఓమూల ఆ దంతాలశాఖను తెలుకుంది.

తాను పొందిన చీటీ — ముక్కునున్నదాన్ని — అలా డాక్టరుగారి బల్ల మీద వుంచింది. అక్క డొక్కచోటనే డాక్టరు గారికి పేషెంటుకూ డై రెక్టు కాంటాక్టు అని గుర్తించింది. పేరే నర్సు గిర్సు చూడడంలేదు. ఆయా గీయా అడ్డులేదు.

ఆ డాక్టరుగారు తన బల్ల మీద పెట్టిన చీటీ చూస్తూ. రోగిముఖం చూడకుండానే — “ కదిలే పండ్లు లాగించుకోమని ఈ వ్యక్తికి నేను సలహా ఇస్తున్నాను. ” అని వ్రాసి పారేశాడు అడ్డంగా చీటిమీద. కావి యది చదువుతూ పకాల్చు నవ్వింది. డాక్టరు కాకివంక చూచాడు, కినిసాడు. “ చూడు : విన్నోంచేస్తాగో ఉన్న కన్ను షీకించి వేయిస్తాన ” ని తిన్నగా కంటిడాక్టరుకు రిఫర్ చేశాడు. కాకి — డాక్టరుగారూ : నావల్ల నేరమేమున్నదండీ ? కాకికి దంతాలుండవని లోకప్రసిద్ధమేకదా : తమరు దంతాలు అమరుస్తారేమో నానోటినిండానని నేనొస్తే నన్నిల్లా అన్యాయం చెయ్యడం మంచిదండీ ! ” యని అడిగింది. ఆ ప్రశ్న వినడాని కక్కడ డాక్టరు ఏదీ : యప్పటి కప్పుడే

ఎదోపనిమీద మాయమైపోయాడు. వార్డుబోయ్ హాష్‌ఎంటూ తలుపులేకాకాడు.

దేవుడా మంటూ కాకి ఆ చీటీ తీసుకొని, ఒక్కొక్కత నిదానించి, ఆ డాక్టరు మంచివాడై, ఆ డాక్టరుమాట వినక తనకు రెండోకన్ను యమరుస్తాడేమో యందఱకూ రెండు కళ్ళూ వుంటే తన ఖర్మమేం కాలింది ఒక్క కంటితో మసలడానికి ? ఇది ఆరోగ్యధామమని యనుకుంటూ ఇదీ ఒకందుకు మంచికే వచ్చిందని ఆ చీటీ ముక్కున పెట్టుకొని—“ కంటికాఖ ఎక్కడ ? ఎక్క ” డంటూ కనబడ్డవారినల్లా కనుక్కుంటూ బయలుదేరి ఆ కాఖ నెలాగైతేం మర్నాటికి తెలుసుకుంది.

కంటిడాక్టరు కాకి చీటీ చూస్తూ కాకిని పట్టుకుని తిరగేసి, టోర్లేసి, రెక్క లొత్తిగించి. ముక్కు చిత్తగించి దాన్ని గంట న్నరనేపు వేపుకుతింటూ—“ నీ రెండో కన్ను ఎక్కడవుంది ? కానమే ! కాకమా !” అన్నాడు. కాకి పకాల్న నవ్వింది. డాక్టరు కినిసాడు, కినిసి సళ్ళు కొరికాడు. కాకి జడియకుడా ఇంకా పకాల్న నవ్వుతూ—“ కాకంపే ఏకాషి కాదండీ ? మీకు ఆమాత్రం తెలియదూ డాక్టరుగారూ ?” యని ఆక్కడ మఱి ఆగితే ఉన్నకన్ను కూడా ఊద పెఱుక గలడు ఆ కోపిష్టి అని అట్టే ఆకాశానకు ఎగిరిపోయింది.

ఎగిరిపోతూవున్న కాకి రెక్కలక్రింద ఒక రెక్కనీడను కంటివైద్యుడూ, ఒక రెక్కనీడను దంతాల వైద్యుడూ నేల మీద విలుచుండి చూస్తూ—“ కన్నా ? పన్నా ? దానికి మవం ఊడదీసింది ? ఓ. కె. ఎంత వినర్గంగా ఎగురుతూవుంది ?” అని యన్యోన్యం వ్రక్కించుకుంటూ అభినందించుకున్నారు.