

# మనస్తత్వం

‘ సు మూ రి ’



“నీలాంటి తెలివితక్కువదాన్ని పెండ్లి చేసికంటానని నేను కలలోకూడ అనుకోలేదు. మీ తల్లిదండ్రులు, చుట్టాలు నిన్ను ఏకంగా వర్ణించి నాకు కట్టబెట్టారు. నీవు నా గృహలక్ష్మివని అందరూ అంటారు కాని నీలో నా కలాంటి లక్షణాలు ఏమి కనుపించుటలేదు. బుద్ధియన్నవాళ్లు ఒక్కసారి చెప్పితే గ్రహిస్తారు. నీ బోటిదానికి ఎన్ని చెప్పితే మాత్రం లాభము ఏముంది! నీతోబాటు నా యింటికి కళకాంతలులు వస్తవనుకున్నాను. సుఖసౌభాగ్యాలతో పన్నుద్ధరిస్తావని అనుకున్నాను. కాని నా ఖర్చుం నీలాంటి మంచమతిని పెళ్లాంగా నమకూర్చింది” అని గ్రుక్క తిప్పకోకుండా ఆశాలత భర్త కసిరాడు.

ఆశాలతకు తన భర్త వైఖరి ఏమి అర్థము కాలేదు. కారణము లేకుండా ఆయన తన్నెందుకు దూషించాడో అయ్యో మయంగానున్నది. భార్య అంటే తన చేతిలోని కీలుబొమ్మగా భావిస్తున్నట్లనిపించింది. స్కూలుఫైనలుదాక చదువు కొనస ఆశాలత భర్త వైఖరిని సహించలేక ప్రతీకారానికి దారి వెదకింది. శ్రీల బానిసత్వాన్ని రూపుమాపాలని ఎలు మారుపన్యాసాలిచ్చిన తానే బానిసనయి

పోయానని బాధపడింది. భర్త అన్న ప్రతిమాట చెవులలో ముళ్లతో పొడిచి నట్టుండింది. ఇష్టంలేని పెండ్లి అతడెందుకు చేసికోవాలి? తన్నెందుకు బాధపెట్టాలి? ఆశాలత సహించలేకపోయింది. అంతు లేని ఆవేశంతో “నన్ను పెండ్లిచేసికోమని నేను మీ కాళ్లు పట్టుకోని ఏనాడూ ప్రాధేయపడలేదే! మీరు నన్ను పెండ్లి చేసికొనకుండా యుంటే నాకు వచ్చియుండే లో తే మి యుండేది కాదు. హాయిగా శ్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యాలతో బ్రతికేదానిని, ఇప్పటిలాగ ఊడిగవు చాకిరిచేస్తూ మీచేత నీచాతి నీచమైన మాటలు తినకుండా నైనా తప్పిపోయేది” అన్నది.

ఆమె ముఖం కండగడ్డలాగ ఎర్రబడింది. కండ్లు నీళ్లతో నిండినవి ఆవేశంతో ఒళ్లు తెలియకుండా గజగజలాడిపోతున్నది.

భార్య ఎదురు మాటలకు రాజుకు అరి కాలిమంట తలకెక్కింది. ఆమెను నమలి బ్రుంకేద్దామన్నంత కోపము వచ్చింది. కాలు కాలిని పిల్లిలాగ “నోక్కూ - నీళ్లనన్నుద్ధరించలేకపోగా నన్ను, నా సంసారాన్ని నాశనంచేయ ఏర్పడట్టున్నావు. నీలాంటిదియున్నా ఒకటే లేకున్నా ఒకటే.

అడదానినైపుట్టి నీ సాభాగ్యాన్ని, నీ ససారపు మంచి చెడ్డలను అర్థంచేసికొని నడచుకొనలేకున్నావు" అని చరచర ఎక్కడికో వెళ్లిపోయాడు.

ఆశాలత కళ్లలో నీళ్లు గిడ్రన తిరిగాయి. మంచముమీద పండుకొని దిండుమీద ముఖంపెట్టి భోదన ఏడువసాగింది. తన జీవితం తాడు మారయిందని యోహించసాగింది. తన్నెంతో ప్రేమానురాగాలతో చూస్తూయున్న భర్తయిప్పుడు యింత నిర్లయంగా, ఏహ్యంగా చూడడానికి, హింసించడానికి కారణము ఏమిటో అర్థముకాక తికమకపడసాగింది.



ఆశాలతకు, రాజుకు వివాహముయిరెండు సంవత్సరాలయింది. కాపురానికి వచ్చినప్పటినుండి వాల్లిద్రు అన్యోన్యంగా నుంటుండేవారు. రాజు కోర్టునుండి వచ్చేసరికి ఆశాలత చక్కగా ముస్తాబయి కళకళలాడుతూ యింట్లోని వస్తువులు ఎక్కడివక్కడనర్చి ఎదురు చూస్తున్నట్లుగా నుండేది. రాజు యింటికిరాగానే తన శ్రమసంతా మరచిపోయేవాడు.

సంవత్సరము గడిచిన తరువాత ఆశాలతలో వచ్చినమార్పు రాజుకు చీకాకు కలిగించింది. ఆమె ఎందుకో పది రోజులనుండి బద్దకంగా నుంటున్నది. సకా

లానికి తలదువ్వుకోడంగాని, అన్నంతినడంకాని, మునుపటిలాగ యిల్లు సర్దడంకాని కనుపించదు. రాజు కోర్టునుండి వచ్చేసరికి ఏమూలనో చాపవేసికొని పడుకొని యుండేది. ఎక్కడిగుడ్డలక్కడ, ఎక్కడి వస్తువులక్కడ చిందర వందరగా నుండేవి, మునుపు తానింటికిరాగానే ఎంతో ఉత్సాహంగా కళాకాంతులతో కనుపించే ఆశాలత, యిలాగ మారిపోవడమునకు కారణము ఏమిటో యూహ కండడములేదు. ఆమెను స్వయంగా అనేకసార్లు అడిగాడుకాని ఏమిలేనట్లుగా మానము వహించి తప్పించుకునేది.

ఆశాలత అయినా మునుపటిలాగుండా లని ఎంతగానో ప్రయత్నించేది. లేని ఓపికను, శక్తిని తెచ్చుకోవాలని ప్రయత్నంచేసేది. కాని రోజులు గడిచేకొద్దీ నీరసం, అశ్రద్ధ ఎక్కువ కాసాగినవి. రాజుకు ఆందోళన అధికమయింది. ఆమె అలా గుండటానికి తనేమైనా కారణమేమోనని మధనపడసాగాడు. ఏదో మనసులో నుంచుకొని తన్ను వేధిస్తున్నదని గట్టిగా కనరడంకంటే చేయకలిగింది కనుపించలేదు.

తనలోవచ్చిన మార్పును ఆశాలత గ్రహించినా దానికి కారణమును భర్తకు చెప్పటకు సిగ్గుపడింది. కాని అంత మాత్రంచేత భర్త తన్ను తూలనాడటం

న్యాయంకాదని ఆమె మనసు ఘోషించింది.

జాకరు సుందరమూర్తిగారి కుమార్తె ఆశాలత, లేకలేక కలిగిన సంతానమగుట చేత ఎంతో గారాబంగా పెంచి విద్యాబుద్ధులు చెప్పించారు. ఆశాలత మంచి తెలివితేటలుకలది. మంచి వాగ్ధాటి కలిగి అనర్థశంక చదువుకునే రోజుల్లో ఉపన్యాసాలిచ్చేది. స్త్రీల స్వాతంత్ర్యోద్యమమన్నా, మహిళాభ్యుదయమన్నా ఎంతో ఆసక్తికనబరచేది. సాధ్యమైనంత వరకు స్త్రీ ఉద్యోగం చేయాలి, తర్వాతనే వివాహంచేసికోవాలి, అప్పుడుగాని పురుషునితో బాటు సమాన కౌరవ మర్యాదలతో జీవయాత్ర సాగించడాని కవకాశముండదని గంటాపధంగా ఉపన్యాసాలిచ్చేది.

ఆమె ఉపన్యాసాలను విన్నవారు ముగ్ధులయ్యేవారు. తల్లిదండ్రులు సయితం తమకుమార్తె అభిప్రాయాలను గమనించి సాధ్యమైనంత త్వరగా పెండ్లిచేయడం మంచిదని స్కూలుఫైనలుకాగానే సుందరమూర్తిగారు ఆశాలతకు సంబంధాలను వెతకనారంభించారు.

ఆశాలత మాత్రం తన కింతలో వివాహం జరుగనున్నదనుకోలేదు. ఎప్పటియట్లు బ్యూటీమింటన్ ఆడుకొని యింటికి వచ్చి ముఖము కడుక్కుంటుండంగా పని

మనిషివచ్చి "అమ్మగారూ! పెళ్ళివారు వచ్చారు - రేపోమాపో మీ పెళ్ళి" అని ముసిముసి నవ్వులు నవ్వేసింది.

ఆశాలత మండిపడి "నోర్యూయ్" అని గద్దించి యింట్లోకి వెళ్లింది.

తల్లి పట్టుచీర, జాకెట్టు తెచ్చియిచ్చి సింగారించ పూనుకునేసరికి ఆశాలత గుండెల్లో గుర్రాలు పరుగెత్తసాగినవి. అప్రయత్నంగా ఆమె కండ్లవేంట జలజల నీరుకారిసవి. బలవంతంగా ఆమెను ముస్తాబుచేయాలివచ్చింది.

ప్రక్క గదిలో సుందరమూర్తిగారు పెండ్లికొడుకుతో "రాజూ! అమ్మాయికి పెళ్ళిచేసి అచ్చటా, ముచ్చటా చూడాలని యుంది. ఇక నీ దే ఆలస్యం" అంటున్న మాటలు లీలగా వినబడుతున్నవి.

ఆశాలతను పెళ్ళివాళ్లు చూడడానికి గదివదలి బయటికిరమ్మని ఎంతబ్రతిమాలినా వచ్చిందికాదు. కాబోయే పెళ్ళికొడుకే స్వయంగావచ్చి చూడాల్సివచ్చింది ఆమెను.

ఏడ్చిఏడ్చి ఎర్రబడిన కళ్లతో, చెరిగిన తలతో నున్నప్పటికీ ఆశాలత అందచందాలకు ముగ్ధుడయ్యాడు రాజు. పైగా చదువుకున్న పిల్లను తన ఆశయం ప్రకారం వివాహం చేసికోపోతున్నానుకదాయని తృప్తిపడ్డాడు.

అక్కడినుండి వెళ్ళబోతూ “ఆశాలతా దేవిగారూ! శలవు” అని చిరునవ్వుతో ఆమె కళ్ళలోకి చూచాడు.

“మహారాజుగా వెళ్ళండి! - మిమ్ములను రమ్మన్నది ఎవరు!” అన్నది వెల్లుబికి దుఃఖావేశాలతో.

రాజు ఆశాలతను కట్టుకానుకలు లేకుండా వివాహమాడ సమ్మతించాడు. రాజుకు 20 యకరాల మాగాణిభూమి, యిల్లు, వాకిలి యున్నవి. వైగా వకీలు వృత్తి; సుందరమూర్తికి సయితం సంబంధము అన్ని విధాల నచ్చింది.

ఆశాలతకు మాత్రం తానింత త్వరగా పెండ్లి చేసికోడం యిష్టంలేదు. తల్లిదండ్రులకు నచ్చచెప్పాలని ఎంతో ప్రయత్నం చేసిందికాని లాభంలేకపోయింది. తల్లిదండ్రుల మాటకు ఎదురు తిరిగితే లోకులు తానొక్క గా నొక్క బిడ్డ ఎదురుతిరిగిందని అంటారనే అపనిందకు భయపడింది. ఎలాగైతేనేం వైభవంగా వివాహం జరిగింది.

రాజు ఆశాలతను ప్రేమ దేవతగా ఆరాధించాడు. ఆమె అతనిని అనుసరించి, వారిద్దరి అనురాగ దాంపత్యాన్ని చూచి తల్లి దండ్రులు భగవంతునికి కృతజ్ఞతను వెల్లడించారు. ఇంటబయటకూడ వారి ఆదర్యదాంపత్యమును చూచి ముచ్చట పడేవారు.

రాజు ఏకాంతముగా ఒక పార్కులో కూర్చొనియున్నాడు. తన తొందరపాటుకు పశ్చాత్తాపపడ్డాడు. కాని కారణం తెలియకుండా ఆశాలత అలాగ క్రుంగి కృశించి పోతుంటే తనెంతకాలమని ఉదాసీనంగా నుండగలడు? తానడిగితే చెప్పదాయ! ఏదో ఉన్నట్లయిండి ఆలోచన తట్టింది. లేచి నేరుగా లేడీ డాక్టరు యింటికి వెళ్ళి టాక్సీలో ఆమెను యింటికి తీసికొని వెళ్ళాడు.

డాక్టరు ఆశాలతను పరీక్షచేసి గదిలో నుండి బయటికివచ్చి హాలులో కూర్చుంటూ “రాజుగారూ! మీకు కొడుకో, కూతురో పుట్టబోతున్నది” అన్నది నవ్వుతూ.

రాజు, ఆశాలత ఒకరి ముఖం ఒకరు చూచుకొని తలలు వంచుకున్నారు. డాక్టరు వెళ్ళిపోయిన తరువాత రాజు భార్యను సమీపించి “ఆశా! యీ విషయమని నా కెందు కిదివరకు చెప్పక పోయావు! నీవు రోజు రోజుకు నీరసించి పోతుంటే నేనేమని అనుకోవాలిచెప్ప! - చూడు ఆశా! చీకాకులో నిన్ను కసి రాను - క్షమించవూ!” అన్నాడు.

“చాలులెండి - నోటికివచ్చినట్లుతిట్టడం మీవంటే, క్షమించమనికోరడం మీవంటే - ఆడవాళ్లంటే మీ దృష్టిలో అంత తేలికగానున్నారు” అన్నది ఆశాలత.

“లేకు ఆశా! నీవు ఏరహస్యాన్నైనా నా దగ్గర చాచడమీమీటి! - నీ ఆరోగ్యాన్ని గురించి నేను అదుర్దాపడుతుంటే నీవు నిర్లక్ష్యంగా నుంబుంటే నాకెలాగుంబుండో యూహించు! - ఏదో కొండరవాలులా అన్నాను - క్షమించు!” అని ప్రాధేయ పడ్డాడు.

ఆశాలత రాజు ముఖాన్ని సాను

భూతితో చూచింది. క్రమంగా ఆశాలతకు ఆరోగ్యం చేకూరి నవపూసములు నిండ గానే వండంటి కుమారుడు పుట్టాడు.

జాత్యకు సుందరమూర్తి సంపతులు మనుమని ముద్దాడుతుంటే రాజు, ఆశాలత ఒకరినొకరు కొంటేగా చూచుకొని ముసిమసి నవ్వులు నవ్వేవారు.



కాశ్మీరులో జరిగిన అంతర్జాతీయ విద్యార్థుల తపసి శిబిరములో 72 నేకాలపి వెండిన 15 మంది చాలికలు 114 మంది యువకులు పాల్గొన్నపుటి దృశ్యము.