

మన సత్వ శాస్త్రవేత్తలో భేటీ

1

నమస్కారం! మీ అమూల్యమైన కాలాన్ని కొంత నా కోసం వెచ్చించటానికి ఆనుమతించారు. అరుణ చేతులుజోడించి నిలబడి అన్నది.

లోపలికి రండి. ఆసోఫాలో కూచోండి అన్నీ అమూల్యమైనవే, కాలమొక్కటేగాదు, తెలివిగల వాళ్లని కలుసుకోగల గటం గూడా అమూల్యమైనదే యేమీ తీసుకుంటారు?

“యేమీ వద్దు, థాంక్స్” అని సోఫాలో కూచున్నది.

యేమీ తెలుసుకోవాలని వున్నది? తాను కూచున్నాడు

మీరు హిస్టరీయా అని చెప్పేదాన్ని మేము వెర్రి అంటాము. మీరు కొత్తగా కనిబెట్టినట్టు నాకేమీ తోచలేదు, దానికే వైవాహిక జీవితానికి యేమీ సంబంధంలేదు. వైవాహిక జీవితం సరిగవున్న వాళ్ళకూడా వెర్రివుంటుంది. వెర్రివెయ్యి విధాలని నవ్వేస్తారుగానీ సీరియస్ గా తీసుకోరు. మీరూ భావించలేదేమో, ఆదేదో మానసిక వ్యాధి అని, అసంప్రతుప్తి వల్ల అలా చేస్తారనీ అంటారు. కొన్ని కాపాలాగమనిస్తే మీ అభిప్రాయం మారుతుందేమో తెలుసుకోవాలని వున్నది.

గమనించినా అది మానసికమైన సుస్తియే అంటాను. అలాచూస్తే చాలామందికి మానసిక వ్యాధివున్నట్లే లెక్కకి వస్తుంది చాదస్తాన్ని గూడా మీరు హిస్టరీయా అంటున్నట్లు నాకుతట్టింది. నల్లభెయ్యెళ్లు దాటంగానే చాదస్తం యేర్పడుతుందని మేము నమ్ముతాము చత్వారం వస్తుంది చూడండి అలాగే యిదీనూ.

కాదు, కాదు. నేను బాగా వరిశీలన చేసే వత్తాలు విడు
దలచేశాను నాతో యేకీభవించిన వారున్నానానాడే తన పుస్త
కాల వెల్వేవంక చూస్తూ అన్నాడు

అది జబ్బే నంటరన్నమాట పిచ్చికి హిస్టోరియాకి తేడా
వుంటుందా?

చాలావున్నది, అసంతృప్తిపల్ల కనివిర్పణ్ణావున్నాదిలాగా
ప్రవర్తిస్తారు. దాన్ని నయం చేయచ్చు.

నయంకాదేమో, పరిగా తెలుసుకుందాము. హిస్టోరియా
అని మీరెట్లాకనిబెడతారు? ముందది తెలుసుకుందాము రెండు
మూడు ఉదాహరణ లివ్వండి దయచేసి.

అసభ్యంగా మాట్లాడినా, అతిగా వాగినా, ఏదైనా వినం
గానే, లేదా చూడరానివిచూడగానే, మనిషిలో తేడావచ్చి
భిన్నంగా ప్రవర్తిస్తే, దాన్ని నేను హిస్టోరియా అంటాను
మావదినవుండేది. మేమప్పుడు కలిసివున్నాము. వంటచేయటం
మాఅమ్మవంతు వడ్డనా ఆమెచేసేది. రెండవకోడలు అన్నం
ముందు కూచున్నది మొదలుకొని, ఇదేమిటి, కాకరకాయ కూరా
ఇదేమిటిచామ కూరా? అలా అంటూనే ప్రతీదీ వాసనచూసేది
వాసన చూడనిదీ తినేదిగాదు. మాఅమ్మ చూసే చూసే అన్నది.
అలాఅన్నీ వాసనచుడరాదు కోడలా? అదేం అలవాటూ? చూడ
గానే ఏమికూరో తెలియటం లేదూ? రోజూ ఆన్నిటి పేర్లూ చెప్పా
లా? అదేంమర్యాద? దానికి వదిన జవాబు. చద్దినీవేశారేమోనని
వాసన చూస్తాను. పాసిపోయిన అన్నం వాసనవస్తుంది. మా
అమ్మకి కోపంవచ్చింది. వదిన్నరకి వంటైంది, మగవాళ్లు తిని

వెళ్లారు, వదకొండున్న రికి నీకు పెట్టాను, ఇవాళవండినవే చద్ది
 వాసన వస్తాయా? గడుసుదనం ఇసిరికాయంత ఉన్నది నీకు
 అలాగే మాప్రోఫెసర్ లాజ్ లో సీసామూత తీయగానే ముక్కువేపు
 జరుపుకునేవాడు. అదివ్రమాదం పూటైనద్రదావకాలుంటాయి,
 పొరపొటున వాసన తాకిందా బ్రెయిన్ కళ్ళూ దెబ్బతింటాయి.
 నిగ్రహం సాధన చేయాలి

అలాగే మీపొరుగామె అయినదానికీ కానిదానికీ!

నడలే సంకనాకనా? యెగతాళిగాదూ? అనేమూడు వూత
 వదాలూ వాడనిదీ సంఖాషణసాగేదిగాదు

అలాగే మాడ్రాయింగ్ మేష్టరు, బొమ్మగీసి రంగులు
 పులిమి చూపితే, జీవకళ లేదురా! అనే వారు పోనుపోను ఆయ
 నకు జీవకళ అనేనిక్నేమ్ వచ్చింది, ఇప్పుడు కొంచెమైనా
 అర్థమైందనుకుంటాను.

అయిందనుకోండి అతివెరి అంటాముమేము ఆస్వభా
 వాన్ని జబ్బు అనము నయంచేయాలని గానీ మనిషిని మార్చ
 అనిగానీ చూడము వ్యర్థమని నా అభిప్రాయం వెంగలి అంటాము
 వెరివెంకటాయి అంటాము జబ్బుమనిషి అనము.

అలాటి స్వభావానికి వెనకాల, లేదా అడుగున యేము
 న్నదో తెలుసుకుంటే, అసంతృప్తి, లేదా న్యూనత, లేదాకోరి
 కలు తీరకపోవటం, లేదా, తెరవెనక్కుపోతున్నామనే బాధతెలు
 స్తుంది. నేవివరించింది సరిగా అర్థంగాక స్త్రీ పురుష సంబంధం
 తో అన్నీ ముడిపెడుతున్నాడని తప్పుపట్టారు, అంటే సెక్స్
 అసంతృప్తివల్ల అని వాదిస్తున్నానన్నారు. భగవద్గీతలో భోజ

నాన్ని వట్టి వారి అభిరుచి చూసి మనిషి యెనలైజ్ చేయ బడ్డాడు. అలాగేనేనూ చెప్పాను.

బాగానే చెప్పారు నేను మళ్ళావచ్చి యింకాతెలుసు కోవాల్సిన ముఖ్యవిషయాలున్నాయి రేపుమీరు మా యింటికి విందుకు రావాలి. మా అన్నా వడినా, వెడ్డింగ్ ఆనివర్సరీ అని, తెలుగులో చెపితే మెట్టినరోజని పండగ చేస్తున్నారు మీరు పరిశీలన చేయచ్చు మీరూ కనపడరు, కొంతమందిని చూసి అదిజబ్బేనా, దానిపేరేమిటి, అటువంటి స్వభావాన్నెవరూ చెపుదుగాని నాకిచ్చిన సమయం ముగిసింది. నమస్తే, అని లెచింది భేటీ జరుపుకోడానికొచ్చిన అరుణ.

అప్పుడే: నేనుటైమ్ గమనించలేదు. లేదు అని తాను లేచి ఇన్విటిషన్ అందుకున్నాడు.

2

సరిగా, చెప్పినవేళ్ళకి అరుణవచ్చింది: డ్రైవరుదిగి తలుపు తీసిపట్టుకున్నాడు ఇద్దరూ వెనక సీటులోకూచుని తలుపు మూశారు డ్రైవర్ చక్రం పటాడు.

విందు మొదలుకాబోతున్నది అరుణ అన్నగారు సర్జన్, విదేశాలలో తర్ఫీదై వచ్చాడు. ఓపెన్ హార్ట్ సర్జరీచేస్తాడు, వదిన గారేమొ యెనస్టిసియస్ట్ బాగా తర్ఫీదైంది.

భవంతి పెద్దదే, మంచిగాలీ వెలుతురూ వస్తాయి ముందు వేపుపూలతోట వున్నది చంద్రకాంతలు గన్నెరువల్లి, మందార, మెట్టతామర బాగా పూశాయి.

కిచెన్ చూతురు గాని రండి మా అన్నకి మోడరన్ లైఫ్ యిష్టం, గాస్ స్టా, ఎలక్ట్రిక్ స్టాలమీదే వంట పొడవుండదు. మెండి. మిషిన్ మీదే కాఫీ, చపాతీలు పూరిలు దోసెలు అన్నీ రషీనే చెస్తాయి అరుణ వెత్తుంటే శాస్త్రవేత్త ఆమె నను సరిం. చాడు.

చాలా బావున్నది వంటిలు పెన్దది ట్రైల్స్ వరిచారు వంటలు పూర్తి బెతున్నాయి. అన్నీ వరసగా యెత్తే వ అరుగుమీద పెడుతున్నారు. స్టామీద కెటిల్.

జగదాంబ వచ్చింది, బల్లలు వాటి మీద తెల్లని కాగితం పరచటం ఆయిందని చెపుతున్నది. ఆమె నాల్గవ కొడుకు యెగురుతూ వచ్చాడు. కాళ్లు నేల మీద బాపుతూ యేదో కావాలంటాడు. పదోయేడు, తరవాత యిప్పిస్తాలే అంటుంటే వినక మారాం చేస్తున్నాడు. జగదాంబ కొడుకు నెత్తిన మొట్టికాయలు వేసింది వాడు ఆమ్మో! ఆమ్మో! అని నెత్తిరాచుకుంటూ యేడుస్తూ అక్కడే కాసేపుండి యేడుస్తూనే వెళ్ళిపోయాడు తలంటిపోయలేక అంట కత్తెర వేయించింది. జుట్టులేక దెబ్బలు బాగానే తాగిలయి.

అరుణ చూడలేక యెటో చూస్తూ వెళ్లబోతున్నది. జగాంబ నిశ్చింతగా నవ్వుతూ దగ్గరకొచ్చింది.

“తోమే వాళ్లాచ్చారు అరుణా! యెక్కడ తోమాలి అని అడుగుతున్నారు. నీళ్లు సబ్బు తువాలూ కావాలిట

తడికళ్లు కనబడకుండా తలవంచుకుని జవాబిచ్చింది అరుణ అదుగో అటువక్కగా వరందాలో అన్నీ వుంచాము. నువ్వు వెళ్ళి చూపించచ్చు.

జగదాంబ నవ్వుతూ తలముడేసుకుంటూ అన్నది,

ఆకాస్త కే కళ్లు తడి ఆయాయే అరుణా నీకూ? చెప్పేది
వినిపించుకోక పోతేయేమి చేయను?

అందుకని కందినరాణి దెబ్బతినేట్టు వేళ్ల కబుపులతో
మొట్టుతావా? వాడు విలవిలా తన్నుకుంటూ నెత్తిరాచుకుంటూ
వెళ్లాడు. కళ్ల జబ్బురాదూ?

నీకు వెర్రివున్నది. సాకారం చెప్పినట్టుగాదు వాడిని
పంపివేయటానికదే పద్ధతి. అంటూ పమిటదిద్దుకుంటూ వెళ్ళి
పోయింది జగదాంబ.

కొద్దిదూరంలోనే ఫ్రెండ్ పలకరిస్తుంటే మాట్లాడుతున్నాడు
శాస్త్రవేత్త. అరుణ అటుచూసి ఫ్రెండ్ వెళ్ళిపోయాడు, శాస్త్ర
వేత్త వేపు అరుణ వెళ్ళింది. .

డైనింగ్ హాల్ చూద్దురుగాని రండి అన్నది.

అలావున్నారేమి ముక్కుయెర్రబడింది కళ్లుతడి ఆయాయే?
అనడిగాడు. మీరు చూడలేదూ? మీఫ్రెండ్ మీకు అడ్డంగాలేరే?
మీకు మేమిద్దరం పిల్లాడూ కనబడుతూనే వున్నాము.

అ. అ. చూశా చూశా అదా బాధ??

దానినేమంటారు మీరు ఆమెతత్వం మీకర్థమైందా?

ఆ ఆ అది తాత్కాలికంగా వచ్చే హిస్టరీయా అంటే నిల
బడి హానిచేయదు, రండి అలావెళ్ళాం.

ఇద్దరూ నడవసాగారు.

“ఆమెమీకు బంధువా?

అవును అక్క అవుతుంది వరుసకు.

అలాగా, ఆమెకు డెలివరీస్ యెక్కువ, మళ్ళాకోలుకునే వరిస్థితి తక్కువ, పోనుపోను బలహీనమైంది. ఆస్తితరిగి పోయింది, భర్తసంపాదనా చాలదు. పిల్లలు పీక్కుతినకుండా దూరంగా వుండాలని అనుకుంటూ ఆలా కొట్టటం అలవాటు చేసుకున్నది, ఓసారి యెమీ చేసేవోపికలేక నల్లమందు మింగింది. ప్యూతికోల్పోతుందిడగా వాళ్ళమ్మ వచ్చింది, నా మిత్రుడు డాక్టర్ జనరల్ మెడిసిన్, డబ్బుకక్కుర్తి మనిషి కాదు. వీళ్లి ఇంటి దగ్గరే, వాడికి కబురంపారు. వాడువెళ్తూ నన్నురమ్మంటే వెంటవెళ్లాను. రాతివదిఅయింది. విరుగుడిచ్చి నిద్రపోతీయకా, కాఫీ డికాక్షన్ షాలూ పంచదారా కలవకుండా తాగించీ తెల్లారేప్పటికి తెలివివచ్చేట్టు చేశాడు నామిత్రుడు,

వాళ్ళమ్మ కూతుర్ని అడిగింది.

ఇదేం వనే ఆమ్మన్నా? గంపెడుపిల్లర్ని గని నీదారి నువ్వు చూసుకుంటే వాళ్ళగతేంగానూ? అందరినీ నేను పెంచ గలనా. వక్కింటి కోమటమ్మాయి వచ్చి చెప్పింది. పరుగెత్తు కొచ్చా. ఒంటిరాతిముక్క పుడకయిచ్చి నల్లమందిమ్మని తీసి కెళ్లింది జగవాంబ. మింగినట్లున్నది. పలకటంలేదు. రండి, నయం మంచి డాక్టర్ పిలవండి.

మీ అక్క ఎప్పటిలాగే నవ్వింది. కాని ఆనవ్వు వెనక కసి బాధా కనిపించాయి, యెవడు పుట్టమన్నాడు? చావటానికి ప్రయత్నించిన మనిషి నవ్వుతున్నదంటే మారీడ్లై ఫ్ బాధా కరంగా తయారైందని నేనదేది, వాళ్ళమ్మ మందు మింగగలి

గావుగా నీ మొగుడిని యెదిరించలేవుటే ఇన్నికాన్పులైనా చాత
గాలేదంటే నమ్మనా? అన్నది, కళ్ళు తుడుచుకున్నది,

మీ అక్క "యీ" యని మళ్లనవ్వించి, పిలిస్తే రాను
అని యెదుతిరిగింది. మీదపడిపోవటమే, నిద్రపోతున్నది.
వక్కలో బిడ్డవున్నదీ అని గమనించడా మొగుడు మెద్దు కళ్లు
లేవా? నవ్వుతూనే దూషణ అందుకున్నది, మేము వచ్చేశాం.
అది మానసిక రుగ్మతే. ఆమెకు బాగా విశ్రాంతి, యిల్లు మేనేజ్
చేసుకునేంత డబ్బూ యివ్వాలి. అప్పు కొట్టదు.

డైనింగ్ హాల్ యింకా బావున్నది,

అటుగా వెళ్ళి బెడ్ రూమ్ చూద్దామా. గోడలకు రవివర్మ
చిత్రాలూ, పికసో, వాన్ గోగ్, మైకేలేంజలో జాతీయ చిత్రాలూ
వున్నాయి, అపురూపమైన శిల్పాలున్నాయి లోహవిగ్రహాలూ,
పురాతనమైనవీ వున్నాయి. అన్నది.

రండి అలాంటివిప్పుడు మ్యూజియంలో కంటబడతాయి
వారిద్దరూ రూమ్ చేరేప్పటికి తలుపువోరగా వున్నది. లోపలనించి
కేకలూ మాటలూ వినబడుతున్నాయి. అరుణ తలుపు నెట్టిలో
పలికి దారితీసింది, వెనకాలే శాస్త్రవేత్త.

ఒకమ్మాయి మంచం మీదున్నది. చలీజ్వరమూతో చాధ
వడుతున్నది. రెండేళ్ళ పిల్లవాడు మంచాని కానుకుని నిలబడి
వున్నాడు. బిసమిల, సోడాసీసా తల్లికానించి తలూపురూ, తాగు
తాగు అంటున్నాడు అప్పనిలబడి వున్నది. చేతులో ఇన్ లాండ్
కవర్ విప్పివున్నది. తల్లింపున అన్న నవ్వుతూనిలబడి
వున్నాడు.

బెడ్ రూమ్: మధ్య లో తల్లి పుల్లిత్తులాగా యెగురుకూ
 అరుస్తూ దూషిస్తున్నది పమిటజారుతున్నా కొంగుజారుతున్నా
 డిద్దుకోదు,

నేనట్లాటి దాన్ని కాను డబ్బంటే నాకు తృప్తిప్రాయం
 నీమొగుడి డబ్బే ముష్టి డబ్బు మూటగట్టి గిరగిరా తిప్పి నీ
 మామగారి మొహానవిసిరేస్తా ఎవరనుకుంటున్నాడే? వాడి
 తమ్ముడి పేరు సీతాకాంతం, వాడి పెళ్లొం చచ్చింది. కాలక్షేపం
 కావటంలేదుట నీకెట్లా రాత్రులు గడుస్తున్నాయో వద్దా! నా
 కెంతటికీ తెల్లవారదు వద్దీ! అని నోట్లకట్ట దిండుకిందినించి తీసి
 వట్టుకుని వేయినావేపు జాపాడు. ఆకట్టనేలాగి వాడి మొహాన
 విసిరేకా. నాకడిగడ్డివరక కిందలెక్క. కేకలు వేసిల్లలుగుర్ని
 పిలిపించి, అప్పుడే నలుగురిచేతా నోట్లో గడ్డి పెట్టించా. యెంత
 ప్రాసెక్యూటరైతే మాత్రం నీతీనియమం అక్కర్లా. వీడిబాబుకి
 బుద్ధిచెప్పా అలా అరుస్తూ జ్వరంతోవున్న ఆమ్మాయి మీదికెళ్ళి
 పైదుప్పటి లాగేసింది. ఆ ఆమ్మాయి కళ్ళు విప్పితే జ్యోతులల్లే
 వున్నాయి,

శాస్త్రవేత్త ప్రేక్షకులలో ఓకడై నాడు. మరొకవారిని తీసు
 కుని వైద్యుడొచ్చాడు. రోగికివుష్టందిగుతున్నదా లేదా చూస్తు
 న్నాడు ఐస్ముక్కలున్న రబ్బరు సంచీతల కానించాడు. నోరు
 మూతబడ నామెను రెక్కబట్టి లాక్కెత్తుంటే ఆమెపెనగులాడింది
 ఆయినా లాక్కెళ్ళా అన్నాడు,

బి.పి వచ్చింది మేడమ్ మందు వాడటం లేదా: నేను మందు యిచ్చి వాడమని చెప్పి వెళ్తినే, హై ఫీవర్ తో బాధపడ్తున్నమ్మాయిని, ఇదంతా నీమూలకంగానే వచ్చింది. వాడిని నువ్వే యింటికి తెచ్చావు అనచ్చా: అతవెక్కడో ముంబాయిలో స్టూడియోలోవుద్యోగం. ఇల్లుదొరకంగానే తీసికెళ్తాడు ముంబాయిలో అంతతేలిగ్గా యిళ్లు దొరకవు: అతనికి సంబంధించిన వారేదో వ్రాస్తే, నలుగురితో యెదోపిచ్చిగా మాట్లాడితే అదివిని రగడచేయొచ్చా. మీరు పెద్దింటి అమ్మాయిగదూ, మీతండ్రిగారెంతగొప్పవారూ కార్తాంతికులలో దిట్ట అలా అంటూ బలవంతగా మందు మింగించాడు. వద్దన్నట్టునడిస్తూ మింగిందా తల్లి.

3

విందు చాలా బాగున్నది, వినోదకార్యక్రమము ఆనందమిచ్చింది, పాప్ మ్యూజిక్ వింటుంటే యెంతో సుత్సాహం వచ్చిందినాకు. నేను గూడాపాడుతూ ఆడదామని పించింది. అన్నాడు శాస్త్రవేత్త.

అరుణ రెండోసారివచ్చింది, ఇద్దరూ యెదురెదురుగా సోఫాల్లోవున్నారు,

చాలాసంతోషం మీకోసం పత్యేక వినోదం కలిగేచోటికి తీసికెళ్తాను యెట్లావున్నదీ, దాని మీద మీవ్యాఖ్యయేమిటి: సైకాలజీ శాస్త్రజ్ఞుడు చక్కగానవ్వాడు.

మనం గదిలో కెళ్ళేప్పుటికి, అప్పటికే సీన్ బిగిన్ చేసి ఆడుతూ పాడుతున్నదే, ఆకేసు తప్పకుండా మానసికవ్యాధీనం టాను, అక్కతల్లింపున నవ్వుతూ నిలబడివున్నామె పుత్తరంలో యేమున్నదో చదివి చెప్పింది. ఆదివిని ఆతల్లి ఆలామారి పోయింది. ఆమె ఆలా కోతిలాగా మారిపోయి తిట్టాలనే ఆది చూసి వినోదించాలనే పుత్తరం పైకి చదివింది, చదివినామే వ్యాధిగ్రస్తురాలే. తనంతా అందగత్తె చదువుకున్నదానికి జాబ్ లోవున్నామెకీ, అంత గొప్పభర్త సిటీలో ఉద్యోగస్తుడు రాలేదే అనిజెలసే. దాన్ని ఆవిధంగా బైటపెట్టింది మంచంమీదున్నామె ముంబాయిలో వుండబోతున్నది. తనకక్కడ జాబ్ రాదు, అదీ భాధ. ఇంక ఆనాట్యమాడుతున్నామె, తనకు ధనాశవున్న దన్నా. తన శీల సంపదను శంకించినా, సహించలేదు, తనకు కామము మోహములేవని అందరు గుర్తించాలని ఆలా అరుస్తూ యెగురుతుంది వాస్తవానికి ఆరెండింటిచే పీడింపబడుతోందామె దాన్ని చాలా గోప్యంగా ఉంచుతున్నది. దాన్ని యెవరైనా బైటపెట్టగానే రభస చేస్తుంది ఆ ఉత్తరం బైటపెట్టబడిందా విషయమే అల్లుని వద్దమంచి డబ్బులాగాలనే, బ్లాక్ మెయిల్ పని చేస్తుందేమోనని తల్లి చేస్తున్నది కూతుర్ని మనుమడినీ అడ్డం పెట్టుకుని డబ్బు గుంజుతున్నదని వ్రాయబడింది. నేనన్నది ఋజువైంది చూశారా?

చాలా పూహించగలిగారే, బావుంది, నేనూమీతో యేకి భవిస్తాగానండీ! ఆవ్యాధికి మందులేదేమో ఈసూ అసూయ గౌవారిని చాలమందిని చూస్తూనే వున్నాము.

నయం చేసుకోవాలి ఇలా రగడచేయట బాగాలేదని తెలుసుకుని వట్టుదలగా ధైరవీ తీసుకుంటే గొప్పమనుషులుగా మారుతారు. మెడిసిన్ బాగా అడ్వాన్స్ అయింది, కొత్త ధైరవీ లోస్తున్నాయి అపైచేస్తున్నారు గూడానూ మానవత్వం పెం పొందిచుకోవాలి.

తెలుసుకోవాలని అడుగుతున్నాను, మీరంత కరెక్టుగా మీ యెలా వూహించగలిగారు? అనడిగింది సుగుణ

సర్ ఆర్డర్ కానస్ డైల్ కథలు నాకు ఇంటరెస్టింగావుం టాయి ఆయన సైకాలజీ మీదే నేరవరికోధక సాహిత్యం వ్రాశాడు, నేను ఆకథలు చదువుతాను సెలవు,

/0/0/

కీ... తెలుసుకోవాలని అడుగుతున్నాను, మీరంత కరెక్టుగా మీ యెలా వూహించగలిగారు? అనడిగింది సుగుణ