

దంపే కేకలెడతాను-" అంది తీవ్రంగా. రత్తి తిరస్కారం సంహృదికి మరింత పట్టుదల, పగరేపింది.

"ఎట్టు, కేకెడితే- సంజెవేళ అప్పనేకుండ చూసి గుడిసెలో దూరి మీదడ్డది అని నేనూ నెప్పగలను- పెద్ద నిప్పునాటి పతివత పోజులు మాని రాయె. నిప్పుతో సెలగాటాలద్దం యీ సంహృదికి కొత్తకాదులే- రా- రా- మల్లీ మీ అప్పవన్నది"- అంటూ బలంగా మంచం మీదకి తోసాడు సంహృది. ఆ తెగింపుకి, ఆ ఆరోపణకి ఒక్క క్షణం దిక్కుతోచని దానిలా వుండిపోయింది. ఆమెవళ్ళు నిప్పులా మండింది. ఆమె వూపిరి నెగలు పొగలు కక్కింది, ఒక్క ఉదుటున బలం కూడకట్టుకుని సంహృదిని వొక్క తోపు తోసింది.

"అవునురా, నిప్పునేరా నేను- నిప్పుతో చెలగాటం అడితే బూడిదే మిగులు తుందిరా-" అంటూ ఒక్క ఉరుకున రాటకి కట్టిన కిరననాయిలు సీసా తీసి సంహృది మీద వంపి, సంహృది ఏం జరిగేది తెల్పుకునే రోపలే అగ్గిపుల్ల గీసి విసిరేసింది- భగ్గున మంట- కెవ్వన కేకవేశాడు సంహృది. "సావు నంజుకొడకా యీ రోజుతో నీ పీడ యిరగడయింది. వరేయ్- యీ అగ్గిపుల్ల నిప్పు రాజెయ్యడానికే కాదురా, నిప్పు ఆర్పుతుంది కూడారా. నా గుండెల్లో నిప్పు చల్లారిందిరా యిన్నాళ్ళకి- వికటంగా నవ్వి గుడిసెనుంచి బయటికి పరిగెత్తింది రత్తి.

(‘జనసుధ’ సౌజన్యంతో)

★

స బ్బు బి శ్మ

పెద్దోళ్ళ ఆశలు, కోరికలు ఆకాశాన్నంపే వయినా

ఇట్టే తీరుతాయి-తీర్చుకుంటారు!

చిన్నోళ్ళవి చిరు కోరికలయినా - వాటిని

పరిస్థితులు తారుమారు చేస్తాయి-

దేవుడూ గారడి చేసేస్తాడు!

ఇదే నమ్మువిళ్ళ చేసిన గారడి కథ!

సఋషిశ్మ! ఘుమఘుమ లాడ్తూ కోవాఋషిశ్మరంగులో, కోడిగుడ్డు ఆకారంలో వుండే నఋషిశ్మ అంటే పదమూడేళ్ళ రత్తికి ఎంతో ఇష్టం! అమ్మగారు స్నానం చేసి వచ్చాక, బట్టలు తీసుకొచ్చేనెపంతో వెంటనే బాత్ రూంలో దూరి ఆ వాసన ఆఘ్రాణించడం రత్తి దినచర్యలో ఒక ఘట్టం- 'స్నానం చేశాక బాత్ రూమంతా ఎంతలా ఘుమఘుమ లాడ్తుంది! తెల్లటి అమ్మగారు మల్లెపూవులా, తెల్లవియ్యం అన్నంలా మరింత మెరిసిపోతారు ఆ సఋషితోము కున్నాక' అనుకుంటుంది రత్తి. దగ్గరనించి వెడుతుంటేనే ఘుమఘుమ లాడిపోతారు. దేముడి గదిలో కర్పూరం, గంధం అగరువత్తులు కలిసిన ఏవో సువాసనలా ఆ సఋషి వాసన రత్తిని ఏవో మత్తులో ముంచుతుంది. అలాంటి సఋషితో ఒకసారి ఒళ్ళు తోముకుని స్నానం చేయాలని రత్తికున్న ఎకైక కోరిక! ఆక! కొనాలంటే రెండు రూపాయల పైసుంట దని అమ్మగారు చెప్పింది. 'గంజికేనేదు. రెండు రూపాయలెట్టి సఋషి కొనాలంటే గుంటనంజా' అంటూ తల్లి తిట్టింది, రత్తి ఏకైక కోరిక వినగానే, తరువాత చాలా రోజులు రత్తి అలిగి, సాధించి, ఏడ్చి, అఖిరికి తల్లిని సఋషికొనడానికి వప్పించింది. కానీ తీరా తల్లికొని తీసుకొచ్చిన సఋషి చూసే సరికి మరింత ఏడుపు ముంచుకు వచ్చింది రత్తికి. ఎర్రగా, మందువాసన వేస్తూ కంపు కొట్టిన సఋషిచూసి విసిరేసింది. 'నీ అమ్మ కడుపుడక, సఋషిశ్మ అని గీ పెట్టినావుకండా అని తెప్పే ఏం మాయదారి రోగమే!' తిట్టింది తల్లి. 'చీ పాడువాసన, ఇదేటి నే నడిగినాను' కయ్యిమంది రత్తి. 'సబ్బంటే అవొకటే నేంటి, అదేందో అమ్మగారి నడిగి సొప్పక నా మీద ఇరుసుకు పడతావు. సావునంజా' తిట్టింది తల్లి. వ్రతం చెడ్డా ఫలం దక్కనందుకు, రత్తి మనసులో బాధ సఋషి కొనాలనే కోరికని మరింత పెంచింది.

బాత్ రూంలో ఆ సఋషిశ్మ రత్తి మనసుని చెదరగొట్తోంది. నీలి రంగు సఋషి పెట్టిలో ఆ సగం అరిగిన సఋషిశ్మ తీసుకోవాలన్న కోరికని రత్తి అదుపులో పెట్టుకోలేకపోతోంది. అటు ఇటు చూసింది. 'అమ్మగారు బెడ్ రూంలో ఉంది. పిల్లలు స్కూలుకి, అయ్యగారు ఆఫీసుకి వెళ్ళారు. యింకెవరు చూస్తారు? నప్పేదంటే, వీమయిందని అమ్మగారు కేకేప్పే ఏం చెప్పాలి? ముందుకి వెళ్ళబోయిన చెయ్యి వెనక్కి లాక్కుంది రత్తాలు. అమ్మగారికి తెలిస్తే బతకనియ్యదు. తన్ని తగిలే న్తుంది! హాయిగా కడుపునిండా తినే అవకాశముండదు. తల్లికి దొంగతనం చేసినట్టు తెలిస్తే బతకనియ్యదు. 'దొంగతనం చెయ్యలేదు అమ్మగారిచ్చింది' అని అడిగితే చెప్పొచ్చు తల్లికి- వచ్చిన చిక్కల్లా అమ్మగారే ఖరాఖండి మనిషి. ఏమాత్రం తప్పున్నా క్షమించదు. అయ్యగారు దేవుడు గాని, అమ్మగారు అమ్మో అనుకుంది రత్తి. అమ్మగారినడిగితే ఇస్తుందా? సగం అరిగిపోయిందని చెపితే? ఎలుకలు ఎత్తుకు పోయాయంటే? ఆ ఆలోచనకు రత్తి మనసుగెంతింది. ఆ....అలా చెబితే సర్ది.

అమ్మగారికి ఎలకలు ఎత్తుకు పోయాయన్న నమ్మకం కలిగించాలి. అటు ఇటు చూసి రత్తి ఆ నమ్మకాన్ని తూముకాడ పడేసింది, సాయంత్రం ముఖం కడుక్కోడానికి వెళ్ళిన అమ్మగారు రత్తి నడిగింది, రత్తి, అటు ఇటు వెతికి 'ఇదోనందమ్మా తూము కాడ వడింది. ఎలకలు ఈడ్చిపడేసినాయి గామోలు....' అంది అమాయకంగా, 'పాడు ఎలకలు పట్టవగలే ఈడ్చుకు వెళ్ళాయి, క్రింద వదిలేయకుండా పైన పెట్టు' అంటూ అర్థరిచ్చింది. రత్తికి ఉపాయం దొరికిపోయింది.

ఒకరోజు తైమిచ్చి మూడో రోజు ప్లానును అమల్లో పెట్టింది రత్తి. అమ్మ గారు తలంటుకుంది- టాత్ రూములో కూడా తుడవడానికి యింకాస్త సేపు వద్దుంది- యిదే మంచి అవకాశం- వణుకుతున్న చేతుల్లో చటుక్కున నమ్మి తీసి రొంటిని దోపుకుని వోణి నరింగా వేసుకుంది ఏం ఎరగనట్టు బట్టలుతక సాగింది బయట-

సాయంత్రానికి గాని ఉరమదనుకున్న అకాశం ఉరుమేలేదు! ఏకంగా విడు గులు కురిపించింది- 'రత్తి!' టాత్ రూంలోంచి అమ్మగారు రంకెవేసినట్టు అరిచింది. కొంప మునిగిపోయినట్టుగా. రత్తి గుండాగిపోయింది. అమ్మగారు ఇప్పుడెందుకు టాత్ రూంకి వెళ్ళినట్టు.... అదురుతున్న గుండెలతో, వణుకుతున్న కాళ్ళతో వెళ్ళింది రత్తి. 'ఇక్కడ నా ముక్కు పుడక పెట్టాను ఏదే?!' అని కలకర పడుతూ అరిచింది. 'ముక్కు పుడకా?' రత్తి తెల్లముఖంవేసింది నమ్మి విశేషం అన్న ప్రశ్నకి బదులు, ఎదురు చూడని ఆ ప్రశ్నకి జవాబు, రత్తి ఆలోచించనేలేదు. వెళ్ళి ముఖంతో 'నాను సూడలేదమ్మ గారూ' అంది వితుకు వితుకు చూస్తూ. 'చూడక పోవడం ఏమిటి? తలంటి పోసుకుంటూ తీసి ఈ గూట్లోనే పెట్టాను. చీర కట్టుకొచ్చే నరికిలేదు! గది కడిగావు, నీవుతప్ప ఇంకెవరు వచ్చారు' ఈ రెండు నిమిషాలలో అనుమానంగా చూస్తూ తీక్షణంగా నిలేసింది. రత్తి కాళ్ళలో వణుకు ఎక్కువైంది. భయంతో వక్కు చెమట పట్టింది- 'నిజంగా నాను సూడనే లేదమ్మా-' ఏడుపు గొంతుతో అంది.

'మళ్ళీ అదేమాట- యీ రెండు నిమిషాలలో ఏ దొంగలువచ్చి పట్టుకు పోయారు? నిజంచెప్పు. తీసావా- దొంగతనం కూడా నేర్చుకుంటున్నావా- అదేం మామూలు ముక్కుపుడక అనుకుంటున్నావా? రవ్వలరాయి ముక్కుపుడక, రాయే బదువందలు తెలుసా- చెప్పు? తీసావా ఎక్కడ పెట్టావు తీయి' అందిహంకరిస్తూ.

'నత్తె పమాణకంగా నాను సూడానేదు, తియ్యనేదు..... ఇక్కడెక్కడో పడి పోయింటది....' విక్క మొహం వేసింది.

'గూట్లో పెట్టింది కిందకి ఎలావస్తుంది? పోనీ వెతుకు. ఈ..... వెతికితీయి.... అన్నట్టు యిక్కడ నప్పేది?' ఏదయితే అడగకూడదని దేముడ్ని ప్రార్థించిందో ఆ

ప్రశ్న రానే వచ్చింది. రత్తి తడబడ్డో 'తెలీదమ్మా.... ఎలకయ్యాడుకు పోయిం టుంది' పాలిపోయిన మొహం. ఆ కళ్ళల్లో బెరుకు అమ్మగారికి పట్టించేసాయి. అను మానంగా చూస్తూ 'తెలీదూ....నీ మొహం చూస్తేనే తెలుస్తూంది. దొంగముండా, ఈ దొంగతనాలు ఎప్పటినుంచి ఆరంభించావు? తీయి! ఆ పరికిణీ దులుపు- ఆ జాకట్టు విప్పు' అంటూ, పరికిణీ కుచ్చెళ్ళు పట్టుకు లాగిందావిడ.

అనాడు ద్రాపది వస్త్రాపహరణంనాడు నిండు సభలో నిస్సహాయంగా సిగ్గు, అవమానాలతో కుంచించుకు పోయి నిలబడి నట్టు రత్తి వణుకుతూ నిల్చింది. దొడ్డున దోపిన నయ్యు విశ్వ కింద వడగానే నిండు సభలో మానభంగం జరిగిపోయి నట్టు అయిపోయింది రత్తి పని. నల్ల బడ్డ మొహంతో, సిగ్గుతో, అవమానంతో, భయంతో అమ్మగారి మొహం చూడలేక తల దించుకొంది రత్తి.

అమ్మగారి ముఖంచూసుంటే-నయ్యువిశ్వవంక ఆశ్చర్యంగా చూస్తున్న ఆమె చూపులతో రత్తిచూపులు కలిస్తే- రత్తి అంతకంటే ఆశ్చర్యపోయేది! ఆ నయ్యకి అంటుకొని వుంది-వంటి వజ్రపు పొడి ముక్కుపుడక!!

తరువాత ఎంత భాగోతం జరగాలో అంతా జరిగింది. అమ్మగారు- 'గుండెలు తీసిన బంటని' గుండెలు బాదుకుంది. ఎంత అడిగినా తెలీదని భోరుమన్న రత్తి చేత నిజం చెప్పించలేని ఆశక్తతకి కోపంవచ్చి రత్తిని బాదింది. రత్తి కల్లికి కణురెళ్ళి అది వచ్చి, మరి రెండు బాదులు బాదింది కూతుర్ని. ఎంద రడిగినా-నయ్యు తీసానని వప్పుకొంది. కాని, ముక్కుపుడక సంగతి తెలీదు. మహాప్రబో అంటూ ఏడ్చింది- దాని పాటలు ఎవరూ నమ్మలేదు-ఓపికున్నంత వరకు తిట్టి, మళ్ళీ గడవ తొక్కొ డ్దంటూ తరిమేసింది అమ్మగారు.

'రత్తి ముక్కు పుడక తీయలేద'ని చెప్పగలిగిన భగవంతుడూ నోరుమూసు కున్నా సు- అమ్మగారు స్నానం చేస్తూ నల్లంటించుకుని? కళ్ళు మూసుకుని నయ్యు విశ్వ పెట్టెలో బదులు- గూట్లో పెట్టిందని, గూట్లో వున్న ముక్కుపుడక తడినయ్యు విశ్వని అంటుకుందని, కళ్ళు తెరిచి మళ్ళీ నయ్యువిశ్వ పెట్టెలో పెట్టేసిందని, ముక్కు పుడక నయ్యువిశ్వకి అంటుకోడం-పెట్టిన అమ్మగారికి, తీసిన రత్తికి తెలీదని చెప్ప లేని నయ్యువిశ్వని దుమ్మా ధూళి కడుక్కుండుకు కక్కుర్తి పడి తీస్తే-మరింత దుమ్ము ధూళి (కళంకం) మాత్రం కొట్టగలిగింది ఆ నయ్యువిశ్వ!

(స్నేహ సౌజన్యంతో)

