

గొల్లవాడి కూతురు

మనుష్యులంతాపాటు పడాలని మా ముసలవ్వ (దానమ్మకడుపు చల్లగా) అభిప్రాయం.

క్షణంక్రింతం అన్నం వడ్డిస్తూ నాతో అంది అవ్వ. నువ్వేదేనా మంచిపని ఒకటి, మనుష్యులకి లాభించేపని నేర్చుకో. ఏదేనా చెయ్యి. మట్టితోనో, కర్రతోనో, ఇనుం తోనో, గుడ్డతోనో. ఏ పనీ చేతకాకపోవడం నీలాంటి కుర్రాడికి తగదు. నువ్వేదేనా చెయ్యగలవూ? ఓ బల్ల, కుర్చీ, మామూలు పళ్లెం, కంబళీ, కాఫీ గిన్నె? ఏదేనా నీకు చేతనవునూ?

అవ్వ నావేపు కోపంగా చూపింది.

నాకు తెలుసు—అంది మా అవ్వ—నువ్వోరాతగాడి వసుకుంటున్నావు. బహుశా ఔననే నా అభిప్రాయం. అన్ని సిగరెట్లు కాలుస్తున్నందుకు నువ్వేదేనా కావచ్చును. ఇల్లంతా పొగతో నింపేస్తావు. కాని ఓ గట్టి వస్తువేదేనా చెయ్యగలవూ? ఉపయోగాని కొచ్చేది, కనబడేది. ముట్టుకోదగ్గది.

పాఠశాల రాజ్యానికి ఒకరాజు ఉండేనాడు— అంటూ ప్రారంభించింది అవ్వ. ఆ రాజు కొక కొడుకు! ఆ కొడుకొక గొల్లవాడి కూతురిని మోహించాడు. తండ్రి దగ్గరకి వెళ్ళి అన్నాడా అబ్బాయి, దొరా! నేనో గొల్లపిల్లను ప్రేమించాను. ఆమెనే పెళ్ళిచేసుకుంటాను. అని. రాజునాడు—‘నేను రాజుని, నా కొడుకువి నువ్వు నా తదనంతరం రాజు వౌతావు. గొల్లపిల్ల నెలాపెళ్ళాడుతావురా అబ్బాయి? అని. అబ్బాయి, “దొరా! అదంతా నాకు తెలియదు. ఈ పిల్లంటే నాకు చాలా ఇష్టం. ఈ పిల్లనే నా రాణిని చేసుకుంటాను అన్నాడు.

ఇది భగవంతుడు సంకల్పించిన ప్రేమ అని రాజు గ్రహించాడు. సరే ఆపిల్లకి కబురుచేస్తానన్నాడు. ఒక నౌకర్ని పిలిపించి, ఒరే గొల్లవాడి కూతురుదగ్గరకి వెళ్ళి ఆ పిల్లని నా కొడుకు ప్రేమిస్తున్నాడనీ, పెళ్ళిచేసుకోదలచుకున్నాడనీ చెప్పు, అన్నాడు. నౌకరు ఆ అమ్మాయి దగ్గరకి వెళ్ళి, రాజుగారి కొడుకు నిన్ను ప్రేమించాడు, నిన్ను పెళ్ళిచేసుకుంటానన్నాడని అన్నాడు. అమ్మాయి అడిగింది రాజు కొడుక్కి ఏం పని

శ్రీ శ్రీ సాహిత్యం

రెండు

వచన విభాగం

వచ్చునని. రాజుగారి కొడుకు పనిచెయ్యడమేమిటన్నాడు నౌకరు. ఏదోపని నేర్పుకోవాలంది అమ్మాయి. నౌకరు రాజు దగ్గరకి వెళ్ళి అమ్మాయి చెప్పింది చెప్పాడు.

కొడుకుతో రాజున్నాడు. "గొల్లవాడి కూతురు నువ్వేదేనా పనిలో నేర్పు సంపాదించాలంటున్నది. అయిందా. ఇంకా ఆ పిల్లనే పెళ్ళాడాలనే వుందా?" అని. సరే అన్నాడు కొడుకు. నారతో కంబళ్ళు నేయడం నేర్చుకుంటానన్నాడు. కుర్రాడికి రకరకాల మోస్తరుగా, రంగురంగుల్లో: రమ్యమైన బుచే దారీలతో కంబళ్ళు అల్లడం నేర్పించారు. మూడురోజుల్లో కుర్రాడు సున్నితమైన కంబళ్ళు తయారుచెయ్యగలిగాడు. నౌకరు వెళ్ళి గొల్లవాడి కూతురుతో అన్నాడు—ఈనార కంబళ్ళు రాజుగారి కొడుకు నేశాడని.

గొల్లవాడి కూతురు నౌకరు వెంట రాజభవనానికి వెళ్ళింది. రాజు కొడుక్కి భార్య అయింది.

ఒకరోజు బాగ్దాదునగర వీధుల్లో—అంది మా అవ్వ—రాజకుమారుడు నడుస్తున్నాడు. ఒక చక్కని, పరిశుభ్రమైన భోజనశాల చూచి అందులోకి ప్రవేశించాడు.

అవ్వ చెబుతోంది, ఈచోటు దొంగలూ, కత్తికోతలవాళ్ళూ నివసించేది. వీళ్ళు రాజుకొడుకుని అపహరించి ఒక చీకటి కొట్లోపడేశారు. నగరంలోని మహా మహా వాళ్ళని ఇలాగే దాచేసి, అందరికన్నా దిబ్బగా ఉన్నవాళ్ళని చంపి అందరికన్నా బక్కపలచని వాళ్ళకి వొండిపెడుతూ ఆడుకునేవాళ్ళు, రాజుగారి కొడుకు అందరికన్నా బక్కపలచన. అతడే పారశీకరాజు కొడుకని తెలియకపోబట్టి చంపెయ్యలేదు. దొంగలనీ, కత్తి కోతలవాళ్ళనీ చూసి రాజకుమారు డేమన్నాడూ, నేను నార కంబళ్ళు నేస్తాను. అవి చాలా ముఖ్యమైనవి. అని. అంటే వాళ్ళు నారపట్టుకొచ్చి నేయమన్నారు. మూడురోజుల్లో మూడు కంబళ్ళు నేసి రాజుకొడుకు వాళ్ళతో అన్నాడు కదా, పట్టుకెళ్ళండి వీటిని పారశీక రాజభవనానికి. ఒక్కొక్క కంబళికి మీకు నూరేసి బంగారు నాణాలిస్తాడు రాజు. అలాగే కంబళ్ళు తీసుకెళ్లారు వారు రాజుగారి భవనానికి కంబళ్ళని చూడగానే ఇవి తన కొడుకు నేసినవే అని తెలిపోయింది రాజుకి. వెంటనే వాటిని గొల్లవాడి కూతురు దగ్గరకి తీసికెళ్ళి రాజున్నాడు. ఎవరో వీటిని మన మహాలుకి తెచ్చారు. చూడగా ఇవి తప్పిపోయిన నా కొడుకు నేసినట్లున్నాయని. గొల్లవాడి కూతురు ఒక్కొక్క కంబళిని పరీక్షగా చూసి వాటిలోని లతల మధ్య నేర్పుగా పారశీక

శ్రీ శ్రీ సాహిత్యం

రెండు

వచన విభాగం

దేశస్థుల లిపిలో అల్లిన సందేశాన్ని చదివింది. తన భర్త దగ్గర్నించి వచ్చిన యీ వర్తమానాన్ని రాజుకి నివేదించింది.

అంతట రాజుగారు—అవ్వ అంది—ఈ దొంగలూ, కత్తికోతలవాళ్ళూ ఉన్న చోటికి చాలా మంది సైనికుల్ని పంపించారు. సైనికులు బందీలందరినీ విడిపించారు. అంతమంది దొంగల్ని, కత్తికోతల వాళ్ళనీ సంహరించారు. రాజుగారి కొడుకు సురక్షితంగా తండ్రిభవనం చేరుకున్నాడు. మహలులోకి వెళ్ళి మళ్ళా తన భార్యని ఎప్పుడు చూశాడో అప్పుడు రాజుగారి కొడుకు అణకువతో తలవంచి ఆవిడ కాళ్ళు ముట్టుకుని అన్నాడు, ప్రేయసీ, నీవల్లనే నాకు ప్రాణాలు దక్కాయి, అని. రాజుగారు కూడా గొల్లవాడి కూతురిని చాలా మెచ్చుకున్నారు.

చూశావా! అందరూ ఎందుకొకపనిలో నేర్పు సంపాదించవలసి ఉంటుందో అని అడిగింది అవ్వ.

చూశాను, ఔను స్పష్టంగా చూశాను అన్నాను నేను. రంపం, సుత్తి, కొంచెం కలపకొనడానికి తగినంత డబ్బు సంపాదించిన తక్షణం శాయశక్తులా ప్రయత్నించి ఒక కుర్చీగాని, లేకపోతే నా పుస్తకాలు పెట్టుకోవడాని కొక చిన్న బీరువాగాని తయారుచేస్తా నన్నాను.

మూలం: William Saroyan

శ్రీ శ్రీ సాహిత్యం

రెండు

వచన విభాగం