

దివ్య దీప కళిక

1

వివాహమహోత్సవ దివసం సమీపించిన కొద్దీ దేవసేనకు తుణ మొక యుగంగా గడిచింది. జిసల్ మియర్ యువరాజు విక్రమసింహుని సందర్శనం కోసం ఆమె అనుక్షణమూ తహతహ లాడింది. విక్రమసింహునికీ, దేవసేనకూ వివాహం స్థిరపడి, ప్రధాన మహోత్సవం జరిగి అంతా ఒక పక్షం రోజులే అయింది. జాల్వారు రాజపురోహితులు 'శుభస్యశీఘ్రం' అని వెంటనే వివాహముహూర్తం కూడా నిర్ణయించారు. ఆ శుభ ముహూర్తాని కిక్ మూడు రోజులే వ్యవధి! అయినా దేవసేన కా మూడు రోజులు, ఒక్కొక్క లిప్త ఒక్కొక్క కల్పంగా ఎంతో మందకొడిగా కాళ్ళీడ్చుకుంటూ గడిచిపోతున్నట్లనిపించాయి.

దేవసేన జాల్వారు సంస్థానాధీశుని మొదటి కుమార్తె. జిసల్ మియర్ సంస్థానాధీశులు, జాల్వారు ప్రభువులు కొంచెం దగ్గిర బంధువులు. దేవసేనకు, విక్రమసింహుడు వరసకు మేనమామ కుమారుడు. అందుచేత విక్రమసింహు డామె కేమీ కొత్తకాదు. పనితనంలో వారిద్దరూ చాలా కలిసి మెలసి ఆడుకున్నారు. ఈడూ, జోడూ చూచిన రాజబంధువులు అప్పుడే వారిద్దరూ అన్నివిధాలా అనురూపులయిన వధూవరులని నిర్ణయించారు. దేవసేనా విక్రమసింహులు యుక్తవయస్కులు కాగానే యథావిధిగా వివాహమే నిర్ణయించారు.

జిసల్ మియర్, జాల్వారు రెండు మార్వారు రాజ్యానికి లోబడిన చిన్న చిన్న సామంతరాజ్యాలు. ఆ రాజ్యాధీశు లిద్దరు ఆ రోజుల్లో మార్వారు, మేవారు రాజ్యాల మధ్య జరిగిన పెద్ద పెద్ద యుద్ధాలలో అనేక మారులు మార్వారు రాజ్యాధీశునికి పెట్టని కోటలుగా నిలబడ్డారు. ఇంకా అతనికి అనేక విధాలుగా సాయపడ్డారు.

అందుచేతనే మేవారు రాజ్యాధిపతి కుంభరాణాకు మొట్టమొదటినించి జాల్వారు, జిసలుమియరు రాజ్యాలంటే ఆరికాలిమంట నెత్తికక్కేది. వారిద్దరూ వియ్యమంది బాగా బలపడుతున్నారన్న వార్త వినగానే అతడు మరింత మండిపడ్డాడు.

వివాహ వార్త విన్న మరునాడే జాల్వారు రాజ్యాధిపతి సమక్షాని కొక దూతను పంపించాడు. దేవసేనను తన కిచ్చి వివాహం చేయవలసిందనీ, ఆ విధంగా తమ ఉభయరాజ్యాల మైత్రీ బాంధవ్యాలకు మాంగళ్య దోహదం కలిగించ వలసిందనీ ప్రార్థించాడు.

జాల్వారు రాజ్యాధిపతి అప్పటికప్పుడే కుమార్తె దేవసేన వివాహానికి కావలసిన సంభారాలన్నీ సమాయత్తపరుచుకున్నాడు. కుంభరాణా సందేశం అందిన మరునాటి రాత్రే వివాహ నుముహూర్తం!

ఆ పరిస్థితులలో అతడెట్లా నిర్ణయించలేక ఎంతో భయపడ్డాడు. కుంభరాణా చండశాసనుడు! అతని సందేశం తిరస్కరిస్తే ఏ తుణంలో నై నా అతడు నైవ్యాలతో సహా జాల్వారు రాజ్యం మీదికి విరుచుకు పడవచ్చును! పోనీ అనుకొని కుంభరాణాకే కన్యనిస్తే ఇరుగు పొరుగు సామంతరాజ్యం జిసల్ మియర్ తో ఎడతెగని యావజ్జీవ వైరం ఏర్పడవచ్చును!

అదీగాక, జిసల్ మియర్ యువరాజు, కుమార్తె చిన్నప్పటినుంచీ ఎంతో ఆప్యాయంగా కలిసి మెలిసి ఉన్నారనీ, అనుక్షణము ఒకరొకరి కోసం ఎంతయినా ఉవ్విళ్లూరుతున్నారనీ అతడెరుగును. కుమార్తెను కుంభరాణా కీయడానికి అంగీకరిస్తే దేవసేన వెనువెంటనే ఎలాంటి ఆఘాయిత్యానికైనా ఒడిగట్టవచ్చును. ఆ రోజులలో తుత్రీయ మహిళ లేమాత్రం ఆత్మగౌరవహాని నూచన కనిపించినా వెంటనే అగ్నిహోత్ర జ్వాలలో ఆత్మాహుతికి సిద్ధపడేవారు. జాల్వారు రాజ్యాధిపతి కళ్ళ కెదురుగా అటువంటి ఆత్మాహుతులెన్నో జరిగిపోయాయి. వైగా ఒకరొకరిమీద ప్రాణాలు పెట్టుకొని తుణతుణము కుభముహూర్తంకోసం నిరీక్షిస్తున్న వధూవరుల కావిధంగా తీరని ఎడబాటు కలిగించడాని కతనికి బొత్తిగా మనస్కరించలేదు. కొంత సేపటివరకు రాజమంతులలోనే

కుతకుతలాడిన ఆ మధన క్రమక్రమంగా అంతఃపురంలో కూడా ఒక పెద్ద ఆందోళనజ్వాల రేకెత్తించింది.

దేవసేన కా దుర్వారై ఒక పెద్ద పిడుగులా వినిపించింది. కలకలలాడే ఆమె ముఖం ఒక్క మారుగా వెలవెలపోయింది.

అది చూచిన ఆమె తలదండ్రులకిద్దరికీ గుండె తరుక్కు పోయింది. ఇక ఏమయినా సరే, తన కుమార్తెను విక్రమసేనునికే యిచ్చి వివాహం చెయ్యాలని జాల్యారు ప్రభువు నిశ్చయించు కొన్నాడు. కుంభరాణా దూతతో ఆ విషయం నిష్కర్షగా చెప్పివేశాడు. తీరా వివాహ ముహూర్తం నిశ్చయించిన పిమ్మట ఆ విధంగా వివాహ సందేశం పంపించడం సుక్షుత్రియ రాజస్యలకు తగదనీ, అది అందరికీ అగౌరవ హేతువనీ గట్టిగా తూలనాడాడు. కుంభరాణా దూత ముఖం ముడుచుకుని వెంటనే తిరిగి వెళ్లి పోయాడు.

మరునాడు జాల్యారు కోటలో తిరిగి యథాప్రకారంగా వివాహ సన్నాహాలు ప్రారంభమయ్యాయి. జిసల్మియరు రాజు యువరాజుతో సహా వివాహానికి తరలివచ్చాడు. దేవసేన నూతన వధూవేషంతో కలకలలాడుతూ వివాహ వేదికమీద కూర్చుంది.

రాజపురోహితులు యథావిధిగా విఘ్నేశ్వరపూజ కుపక్రమించారు. అంతలోనే జాల్యారుకోట బురుజులపై భయంకరయుద్ధ భేరి ధ్వనులు మారుమోగాయి. అందరు మహా ప్రళయమేదో ముంచుకు వచ్చిందని భయపడ్డారు. చివరి కనుకున్నంత పనీ జరిగింది.

చిత్తూరు దుర్గాధిపతి కుంభరాణా తన నైన్యాలన్నింటితోను కలిసి ఒక్కమ్మడిగా దండెత్తి వచ్చాడని జాల్యారు నగరంలో అంతటా ఒక పెద్ద గగ్గోలు బయలుదేరింది. రాజబంధువులంతా ఆ వివాహ సన్నాహం అంతటితో ఆపి వేయించి వెను వెంటనే రణరంగంలో తురికారు. ఇంకొకటి రెండు గడియలలో సమాప్తి కాకలసిన దేవసేన వివాహం హఠాత్తుగా అంతటితోనే ఆగిపోయింది!

విక్రమసింహు డదంతా చూచి ఒక నిమిషం వరకు అలాగే నిర్ఘాంత పోయాడు. అంతవరకు అలవోకగా తల వంచుకొని క్రీగంటి చూపుతో అతని నొకకంట కనిపెట్టి చూస్తున్న దేవసేన కొంచెం తల

వైకృతి చూచింది. వారిద్దరి కళ్ళూ కలుసుకొన్నాయి. ఉత్తర తూణంలో విక్రమసింహుడు వివాహ వేదిక దిగి నిశ్చల దృష్టితో ఒక తూణ కాలం దేవసేన వై పెంతో అర్ధ దృష్టితో చూచాడు. దేవసేన లోలోపలే కుమిలి కుమిలి వెక్కి వెక్కి ఏడ్చింది. విక్రమసింహు డొరలోని కర వాలం చేజిక్కించుకొని చరచరా నాలుగడుగులు వేశాడు. తిరిగి ఇంకొక మా రెంతో ఆత్మీయంగా దేవసేన వైపు చూచాడు. ఏదో చెప్ప బోయాడు గాని, ఆ మాట చెప్పకుండానే ఉత్తర తూణంలో అక్కడి నించి కదిలి వెళ్ళిపోయాడు.

దేవసేన కతన చూపుల్లో ఒకే ఒక అర్థం సుస్పష్టంగా స్ఫురించింది.

“దేవసేనా! ప్రపంచంలో మన కిద్దరికీ ఎవరూ ఎడబాటు కలిగించ లేరు. మనకేమీ భయం లేదు. ఇది అక్షరాలా యధార్థం. నా మాట నమ్ము!”

దేవసేన కా ధోరణి చూడగానే కొంచెం ధైర్యం కలిగింది. అంతలో కొంచెం దూరంలో రణభేరి మళ్ళీ హృదయ విదారకంగా మారు మోగింది!

అది వినీ వినగానే దేవసేనకేదో భయం వేసింది. ఆ భయో ద్వేగంలో ఆమె ఏవేవో విపత్సరంపర లూహించుకొని మొదలు నరికిన తరువులా అలాగే కూలబడి పోయింది.

2

దేవసేన బాగా తెలివి వచ్చిన తరవాత నాలుగు వైపులా బాగా పరిశీ లించి చూచింది. ఆమె పరిసరాలన్నీ అత్యద్భుతంగా మారిపోయాయి. కొంత సేపటి కామె కది చిత్తూరులో కుంభరాణా కోట అని స్పష్ట పడింది. పరిచారిక లామెకు మిగిలిన కథ కాస్తా తెలియజేశారు.

యుద్ధంలో జసల్ మియర్, బాల్యారు ప్రభువు లిద్దరూ పూర్తిగా ఓడిపోయారు. కుంభరాణా చేతిలో దేవసేన ఒక బండీగా పట్టుబడింది. ఇక మిగిలిన విషయా లా పరిచారిక లెవరూ స్పష్టంగా చెప్పలేక పోయారు.

అలాగలాగ రెండు మూడు మాసాలు గడిచి పోయాయి. కుంభ రాణా అంతఃపురంలో ప్రవేశించి నప్పటినించీ దేవసేన మూర్తీభవించిన శోక దేవతే అయిపోయింది. మొట్ట మొదట కొన్నాళ్ళ వరకు ఆమె అన్న పానాలే ముట్టలేదు.

కొని క్రమ క్రమంగా దేవసేనలో వచ్చిన మార్పు చూచి అంతః పుర పరిచారిక లిక తమ కన్నులే నమ్మలేక పోయారు. ఇంకొక నెల రోజులు గడిచిపోయేసరికి ఆమె అందరితోను కలిసి మెలిసి తిరుగుతూ కలకలా నవ్వడం మొదలు పెట్టింది.

ఈ విచిత్ర పరిణామానికి కారణమేమో ఎవ్వరికీ తెలియ లేదు. ప్రతి నిత్యము భవానీ పూజ చేసి అఖండ దీపారాధన చెయ్యడం ఆమె కొక అలవాటయింది. దేవసేనలో ఇటీవల కలిగిన ఆ హఠాత్పరిణామాని కది ఒక ముఖ్య కారణమై ఉండవచ్చునని పరిచారికలు కొందరు నిశ్చయించారు.

దేవసేన నిత్యము దీప దీపాలవేళ చిత్తురు కోట బురుజుపై నిలిచి ఆకాశం చుంచించే భవానీ దేవాలయానికి వెళ్ళి కొంచెంసేపు పూజా పునస్కారాలు చేసి తన ప్రాసాదానికి తిరిగి వెళ్ళిపోతూంటుంది. ఈ నాడామె దేవసన్నిధిని మోకరిల్లి ఆనంద పరవశ ముఖంతో లేచి నిలబడింది. దేవతామూర్తి పార్శ్వంలో నిలిచిన సుందరీ శిల్పాంజలిలో వెలిగే అఖండ దీపికలో కొన్ని కర్పూర ఖండాలర్పించింది. అరమోడ్డు కన్నుగవతో ఆ దేవి కత్యంత భక్తి భావంతో నమస్కరించింది. అంతలో అంతఃపుర పరిచారిక నిర్మల అక్కడికి వచ్చి ఆమెకు నమస్కరించింది.

“అమ్మా! వారు వస్తున్నారు! జాగ్రత్త! గుసగుసలాడుకొన్న సవ్వడి కూడా వినబడ కూడదు.”

పరిచారిక వెంటనే వెళ్ళిపోయింది. అంతలో ఇంకొక పరిచారిక అక్కడ ప్రత్యక్షమయింది. కొని ఆమె పరిచారిక కాదనీ, పరిచారికా వేషంతో విక్రమసింహుడే అత్యంత నిగూఢంగా ఆ అంతఃపురంలో ప్రవేశించాడనీ ఆమె కంఠకు పూర్వమే తెలిసింది. అతడు లోపలికి రాగానే దేవసేన కళ్ళారా అతని వైపాకమారు చూచింది. మరుక్షణంలో భరించరాని శోకావేశంతో నేలపై కూలబడి పోయింది.

విక్రమసింహుడామెను తన ఒడిలో కూర్చోబెట్టుకున్నాడు. ఆమె నేత్రాలు రెండూ అప్రయత్నంగా మూసుకొన్నాయి. ముకుళించిన నేత్రాంతాలనుండి కన్నీరు మున్నీరై ప్రవహించింది. అంతటి మహానంద సమయంలో ఆమె ఆ విధంగా దుఃఖించడానికి కారణమేమీ అతనికి బోధ పడలేదు. విక్రమసేనుడు మృదువుగా ఆమె కనురెప్పలు ముద్దు పెట్టుకొన్నాడు:

“దేవసేనా! నీవెందుకిలాగ విచారిస్తున్నావు? కారణ మేమిటి? కొంచెం నాతో చెప్పగూడదా?”

దేవసేన మళ్ళీ వలవలా వాపోయింది:

“రాణాకు, నాకు ఇంతకు పూర్వమే వివాహం అయిపోయింది. ఏమి చెయ్యను! నా నొసట రాసిన రాత ఇంతే!”

దేవసేన మళ్ళీ కుమిలి కుమిలి ఏడ్చింది. కాని విక్రమసేను డెక్కడా చెక్కు చెదర లేదు. పైగా పక పకా నవ్వాడు:

“నీవంతటి వెర్రిదానవని అనుకోలేదు! దైవసాక్షిగా మనిద్దరి వివాహము ఇంతకు పూర్వమే జరిగిపోయింది! ఆపైన కుంభరాణా నిన్నెంత వేదోక్తంగా వివాహమాడినా అది నిజమైన వివాహం కాకాలదు! అతడు చేసినది సుక్షుత్రియ ధర్మానికి కేవలం వ్యతిరేకం! దానికి తగిన ఫలితం అతడు త్వరలోనే అనుభవించి తీరతాడు! నా మాట నమ్ము!”

ఆ మాటలు విని ఆమె కొంచెం కుదుట పడింది:

“మీరింతమంది అంతఃపుర పరిచారికల కళ్ళు గప్పి ఇక్కడి కెలాగ రాగలిగారు?”

విస్ఫురిత నేత్రాలతో ఆమె అలాగే ఆశ్చర్య పోయింది. విక్రమ సేను డా కథ అంతా సంగ్రహంగా ఆమెకు తెలియజేశాడు:

“రాణా నిన్నపహరించుకొని పోగానే నేను చేతులు ముడుచుకొని మాట్లాడ కూరుకొన్నా ననుకున్నావా? అప్పటినించీ నే నీ చిత్తూరు నగరంలో మారు వేషంలో తిరుగుతూనే వున్నాను. క్రమంగా అంతఃపుర పరిచారిక నిర్మలతో పరిచయం కలిగించుకొన్నాను. ఆమె ఒళ్ళో ఎంతైనా ధనం గుమ్మరించాను. నాకీ పరిచారికా వేషం ఆమె మూలం

గానే లభించింది. ఆమె అనుక్షణము నా కీ కోట అనుపానులన్నీ చెబు తూనే వుంది! అయితే ఈ వేళే నేనిక్కడికి రావడానికి కొంచెం అదును దొరికింది. ఏమి చెయ్యను! ఎంత ప్రయత్నించినా ఇంతకు పూర్వం అది సాధ్యపడలేదు!”

విక్రమసింహు డొక్క నిట్టూర్పు విడిచి పెట్టాడు. దేవసేన ఆతన్ని గాఢంగా కాగలించుకుంది:

“ఇక ఎన్నాళ్ళు నా కీ చెర! నన్నెప్పుడీ చెరనుండి విడిపిస్తారు!”

“ఎన్నోనాళ్లా! మళ్ళీ పున్నమనాటికి నీవు జిసల్ మియరు కోటలో ఉంటావు! ఇది ముమ్మాటికీ నిజం! నీవేమీ భయపడ నక్కరలేదు! తెలిసిందా?”

దేవసేన వైనున్న పున్నమి చంద్రునివై పాకమారు చూచింది :

“అంతవరకు సప్తర్షులకేసీ, ఆ అరుంధతికేసీ మనోకమారు చూస్తూ ఉండండి! నే నా నక్షత్రాలకేసీ చూచి -సాక్షాత్తుగా మిమ్మల్ని చూచి నల్లై ఆనందిస్తాను.

“అమ్మవారి సన్నిధిని నే నిలాగే అఖండ దీపం వెలిగిస్తూంటాను. మీ రా కొండ శిఖరం మీద నిలబడితే నేను కనిపించకపోయినా ఈ చిన్న దీపమైనా కనిపించి తీరుతుంది! మీరు తిరిగి వచ్చేవరకు ఈ రెండు కోరి కలు మాత్రం తప్పక చెల్లించండి!”

దేవసేన కంఠం గద్గదభారంతో వణికింది. ఆమె మరి మాట్లాడలేక పోయింది.

అంతలో వారి కనతిదూరంలో నిలబడిన నిర్మల తొందర తొంద రగా అక్కడికి వచ్చింది :

“అమ్మా! లేకండి. ఎవరో మిమ్మల్ని వెతుక్కుంటూ ఇక్కడికే వస్తున్నట్లున్నారు.”

దేవసేన అప్పటికి బాగా వేళ మించి పోయినదని గ్రహించింది. తటాలున లేచి నిలబడింది :

“తొందర తొందరగా తిరిగి వెళ్ళండి ! నా మాట మరిచిపోకండి ! మీకోసం నే నిలాగే వేయి కళ్ళతో కనిపెట్టుకుని చూస్తూంటాను ! తిరిగి ఇక్కడి కప్పుడు వస్తారు?”

అత డలాగే ఆమె కేసి చూస్తూ నిలబడ్డాడు. అంతలో ఆమె ఒక సంజ్ఞ చేసింది. విక్రమసేను డది గ్రహించాడు. దేవసేనా విక్రమసింహు లిద్దరూ భవానీదేవి పాదాలపై వాలిపోయారు. మరుక్షణంలోనే విక్రమ సింహుడు కోటబురుజుల మాటున పడి అదృశ్యుడయ్యాడు. దేవసేన కని పించినంతవరకు అత్యంత నిశ్చల దృష్టితో అతని వైపు చూచింది.

ఆపైన భవానీదేవి పాదాలపై కూలబడి పోయింది.

3

అబ్రటుపిమ్మట దేవసేన ప్రతి దినము భవానీ దేవత పాదసన్నిధానంలో అఖండ దీపిక వెలిగించి సత్సరి మండలంవై పేకాగ్రదృష్టితో చూచింది.

ఆ క్షణంలో ఆమె విక్రమసింహుని కళ్ళారా చూచినట్లే అనందించింది. అప్పటినించి ఆ నిరీక్షణమే ఆమె కొక నిత్యోత్సవమయింది !

ఆ విధంగా ఒక పది పదిహేను రోజులు గడిచిపోయాయి. అంత వరకు ఆమెకు నిర్మల ద్వారా విక్రమసేనుని క్షేమవార్తలు, అతని ప్రయత్నాలు అన్నీ తెలుస్తూనే ఉన్నాయి.

ఒక నా డెంత నేపటికీ నిర్మల ఆమె దగ్గరికి రాలేదు.

దేవసేన మరి వేచి ఉండలేక ఇంకొక పరిచారికను పిలిచి నిర్మల సంగతి గుచ్చి గుచ్చి అడిగింది. నిర్మలకు దేవిడిమన్నా జరిగిపోయిందనీ, ఆమె మరి అంతఃపురంలో అడుగు పెట్టడానికే వీలులేదనీ ఆ పరిచారిక సమాధానం చెప్పింది. దేవసేన ఆమె నెన్నో విధాల గుచ్చి గుచ్చి అడిగింది. కాని, ఆమె నిర్మలను గురించి అంతకంటె వేరే విశేషాలేవీ తనకు తెలియవనీ, అంతవరకే తెలిసిందనీ సమాధానం చెప్పింది.

మిగిలిన అంతఃపుర పరిచారిక లెవరో ఒక కొత్త పరిచారిక హతాత్తుగా అంతఃపురంలో అడుగు పెట్టిన విషయం కొంచెం చూచాయగా అనుమానించి ఉంటారనీ, నిర్మలకు దేవిడిమన్నా జరగడాని కదే కారణమై

ఉండవచ్చుననీ, ఇక ఆ విషయంలో గట్టిగా కట్టుదిట్టాలు జరిగి ఉండవచ్చుననీ దేవసేన గ్రహించివేసింది.

అయినా ఆమె తన ఆశ విడిచిపెట్టలేదు! అలాగే ఆ కోట బురుజుపై నిలిచి ఆకాశమే అందుకునే ఆ భవానీ దేవాలయంలో నిత్యము కన్నూర ఖండాలతో ఆఖండ దీపిక వెలిగించింది. అలాగే ప్రతి దినము సప్త రి మండలం వైపు రెప్ప వాల్చుకుండా చూచింది.

మరి కొన్ని నెలలు గడిచిపోయాయి. కాని విక్రమసింహుని బాడే తెలియలేదు.

అయినా దేవసేన తన ఆశ విడిచిపెట్టలేదు. అలాగలాగ ఇంకా మరికొన్ని నెలలు, సంవత్సరాలు కూడా గడిచిపోయాయి. విక్రమసింహుడు మరి తిరిగి రానేలేదు. అయినా దేవసేన తన ఆశ విడిచిపెట్టలేదు!

క్రమక్రమంగా కొన్ని వందల ఏళ్ళు గడిచిపోయాయి. అలనాటి రాజస్థాన వీరులు, వీరమహిళలు చారణులు గొంతెత్తి పాడే యశో గీతికలలో లీనమైపోయారు!

కాని అనాడు దేవసేన భవానీదేవి పాదసన్నిధిని వెలిగించిన దీపకళిక ఈ నాటికీ రాజస్థాన వీర గీతికలలో నిలిచి ఒక దివ్య తారకలా తళతళా మెరునూనే ఉంది!

