

# సార్వభౌమ సత్కారం

1

అనాటి అపరాహ్ణవేళ విక్రమాదిత్య చక్రవర్తి ఆసాసం అంతా ఆనందదోలికలలో ఉయ్యాల లూగిపోయింది! చక్రవర్తి కది లేక లేక కలిగిన సంతాసం! అందులోనూ మగశిశువు! ఇక ఆ పసికంటే సార్వభౌముని అనంతరం సామ్రాజ్యభారం వహింపబోతున్నాడు! అందువల్ల చక్రవర్తి కేకాక సామ్రాజ్యానికంతటికీ మహోత్సవమే! ఇక రాజధాని ఉజ్జయినీనగరమూ, రాజాసానమూ ఈ మహోత్సాహంలో తలమునకలై పోవడంలో ఆశ్చర్యం ఏమీ ఉంది!

అనాటి నిండు పేరోలగంలో చక్రవర్తి విద్వాంసులకు, కవులకు, గాయనీ నర్తకీమణులకూ రత్నాంగుళీయకాలు, అమూల్యములైన చీని చీనాంబరాలు, అగ్రహారాలూ కోకొల్లలుగా బహూకరించాడు! ఈ బహూకృతి జరిగిన పిమ్మట సార్వభౌముడు విద్వాంసుల నందరినీ శిశువు జాతకచక్రం పరిశీలించి ఫలితాలు చెప్పవలసిందని ప్రార్థించాడు. విక్రమాదిత్యుడంతటి విద్వత్ప్రభువు 'ప్రార్థన' కంటే విద్వాంసుల కిక వేరే ఏమి కావాలి గనక! అందరూ తమతమ హస్తాల్లో ఉన్న ఆ శిశువు జాతకం పరిశీలనలో మునిగిపోయారు! అవి భూర్జపత్రాలమీద లాక్షారసంతో లిఖించిన జన్మపత్రికలు. పండితులేకాక చక్రవర్తికూడా

స్వయంగా జాతకం పరిశీలిస్తున్నాడు! ఆసాన జ్యోతిర్విద్వాంసుడు ఆదిత్యభట్టారకుడు వేళ్లు మడిచి మీనమేషాలు లెక్కపెడుతూ మధ్య మధ్యన చక్రవర్తి ముఖకవళిక లొకకంట కనిపెట్టి చూస్తున్నాడు.

మధ్యాహ్నం మూడుయామూలు గడిచిపోయాయి. దానికి సూచనగా రాజప్రసాదం గోపురంమీద గంభీరంగా భేరిధ్వనులు మారుమోగాయి. కొంతసేపటికి ఆ సమీపంలో మహాకాళనాథుని దేవాలయం గంటల గణగణలు వినిపించాయి. తరువాత “హర! హర! మహాదేవ శంభో! జయ! మహాకాళనాథా! జయ!” ఇత్యాది జయజయధ్వనా లా గంటల గణగణలలో కొంచెం అస్పష్టంగా వినిపించాయి.

చక్రవర్తి కిరువైపులా ఒక్కొక్కరంగా నిలిచిన చామరగ్రాహిణులు వింజామరాలు వీస్తున్నారు. వారిద్దరికీ కొంచెం వెనక తాంబూల కరండకం బుజంమీద ధరించిన మరి ఒక సుందరి చిత్రప్రతిమలా నిలబడి, విద్వాంసు లెకరికై నా కర్పూర తాంబూలాల అవసరం కలగగల దేమోనని రెప్ప వెయ్యకుండా నిరీక్షిస్తున్నది. గవాక్షాలద్వారా ప్రసరిస్తున్న ఎండపొడలు రాజసభలో పరిచిన రత్నకంబళ్యమీద పడే వింత వింత రంగులు వెదజల్లుతున్నాయి. అప్పుడప్పు డా కిరణాలుపడి అటు ఇటు కదులుతున్న తాంబూల కరండక వాహిని పెడికుండలాలు తళతళ మెరుస్తున్నాయి. పక్కగా ప్రవహిస్తున్న శివ్రానది తరంగాల రొద ఉజ్జయినీనగరం ఉత్సవ కోలాహలాని కొక మంద్రశ్రుతిగా వినవస్తున్నది.

కొంతవరకు జాతకపరిశీలన జరిగిన తరువాత చక్రవర్తి చూపు లాసాన జ్యోతిషికునిమీద పడాయి. ఆ విద్వాంసుడు వెంటనే లేచి నిలబడి సవినయంగా చేతులుజోడించి కొంచెం సంకోచిస్తూ—

“మహాప్రభూ! నా దొక్క మనవి! మొదటినించిన్నీ ముఖస్తుతి చేస్తాననే అపప్రథ ఒకటి నామీద పడిఉన్నది! ఇందువల్ల నా కేమన దాసికిన్నీ పాలుపోవడం లేదు!” అన్నాడు.

చక్రవర్తి పెనిమలపై ఒక చిన్న చిరునవ్వు చిందులు దొక్కింది! “ఆ సంకోచ మేమీ ఉండనక్కరలేదు! యధేచ్ఛగా మాట్లాడవచ్చు”

అని ఆ చిరునవ్వుల పరమార్థం. జ్యోతిషికు డాపైన జాతకచక్ర ఫలితం ఇలా విన్నవించుకొన్నాడు :

“సార్యభౌమా ! రత్నాల గనిలో గులకరాయి బయలుదేరదు గదా ! జాతకం పరిశీలించాంటే ‘ఆ దేవేంద్రుడే విలాసారమే ఈ ఉజ్జయినిలో అవతరించాడా!’ అన్నట్లుగా ఉంది! భాగ్య రాజ్యాధిపతులు పరమోచ్చస్థులై ఉన్న శుభసమయంలో యువమహాసార్యభౌము అవతరించారు! ఆపైన బలమైన శుభగ్రహ వీక్షణంకూడా తోడైంది! ఇక వేరుగా విన్నవించవలసిం దేమున్నది ! మహాప్రభూ ! జాతకుడు చతుస్సుముద్ర వేలావలయిత భూమండలాని కంఠటికీ ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యం వహించి, తను ప్రతాపంకూడా కొంచెం కించపరచ గలడనే అని పించింది!”

అని చక్రవర్తి ముఖంవైపు, మిగిలిన సభ్యుల ముఖాలవైపు చూస్తూ నెమ్మదిగా తన ఉన్నతాసనంమీద ఆసీనుడైనాడు.

చక్రవర్తి, మిగిలిన సదస్యులూ ఈ శుభ ఫలితాని కెంతో ఆనందించారు. పిమ్మట విక్రమాదిత్యుని కటాక్షవీక్షణం మిహిర పండితుని మీదికి తిరిగింది.

అతడు అత్యంత భయభక్తులతో లేచి నిలుచుని—

“ప్రభూ! నే నెప్పుడూ అశుభ ఫలితాలే చెబుతాననే అపకీర్తి పొందిఉన్నవాణ్ణి! ఈ శుభసమయంలో నా వంటి శకునపక్షి ప్రసంగం సముచితంకాదు. నన్ను మన్నించండి!” అని వెంటనే కూర్చోబోయాడు. కాని చక్రవర్తి దాని కనుమతించలేదు. అందుచేత మిహిర పండితుడు తిరిగి సవినయంగా శరస్సువంచి—

“జాతకం సూలదృష్టిక ఆస్థాన విద్వాంసులు చెప్పినట్లుగానే కనిపిస్తున్నది. కాని ప్రబలమైన బాలారిష్టదోషం ఒకటి పట్టి ఉంది. అది ఉంటే ఎన్ని మహా రాజయోగాలు పట్టినా—అవి ఏమీ ఫలించవు!” అని ముక్తసరిగా మూడు వాక్యాలలో తన ప్రసంగం ముగించివేసి కూర్చున్నాడు. దీనితో జాతక పత్రికలు పరిశీలిస్తున్న మిగిలినవారందరి మీదా ఒక పెద్ద పిడుగు పడటయింది! ఆస్థాన జ్యోతిర్విద్వాంసుని కళ్ళు

జేవురించాయి! చక్రవర్తి తొణకా లేదు, బెణకా లేదు! ఆసాన విద్వాంసుడు మరి చక్రవర్తి కనుసన్న కోసం వేచిఉండలేక చర్యన లేచి నిలుచున్నాడు! కాని దానికి విక్రమాదిత్యుని అంగీకార ముద్ర పడలేదు! ఇక చేసేదేమీ లేక నిలుచున్న పళంగానే తన సానంలో చతికిలబడిపోయాడు.

మిగిలిన విద్వాంసులంతా ఇక ముందు క్షణంలో ఏమి జరగ నున్నదో అన్నంత ఆక్రంతో చక్రవర్తి కనుసన్నలు నిరీక్షిస్తూ ఉద్విగ్నంగా వేచిఉన్నారు.

“ఇంతకీ ఘటకర్పర కవీశ్వరు లేమంటారో!” అన్నాడు విక్రమాదిత్యుడు. అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు! ఘటకర్పర కవికి జ్యోతిష శాస్త్రంలో ఉన్నది కేవలం శ్రుతపాండిత్యమే.

ఘటకర్పరకవికూడా ఈ చర్చలో తన ప్రసక్తి రాగలదని ఆనుకో లేదు! అయినా ప్రభువు ఆజ్ఞ అయిన తరవాత మరి మాట్లాడకపోతే తాగుండదనుకొని కంగారుగా లేచి ఇలా విన్నవించాడు :

“నాది శ్రుతపాండిత్యమే నన్నది ప్రభువువారికి తెలియని విషయం కాదు! కేవలం వినోదారమే నన్నీవిధంగా ఆజాపించి ఉంటారనే ఆనుకుంటున్నాను. అయితే— ఇన్నాళ్ళనించీ కవితా వధూమణి ఒక్క కవుల సొమ్మేనని భావించేవాణ్ణి! ఈనాడీ విద్వాంసుల ప్రసంగా లాలకించిన తరవాత— ఇక ఆ వధూమణి జ్యోతిష విద్వాంసుల కైవసమైపోయిందని తోచింది! ఇకనించీ నే నీ కవితా పరిశ్రమ విరమించుకొని నాలుగు జాతక చక్రాలు గుణించుకుంటూ కూర్చుంటే జీవితం సుఖంగా వెళ్ళిపోతుందని భావిస్తున్నాను. ఈవేళ మీరి ప్రసంగాలు విని బ్రహ్మానందభరితుణ్ణయినాను.”

సభాస్థారులంతా సూలంగా కవిచమత్కృతి గ్రహించి కలకల నవ్వారు! చక్రవర్తి కవి వాక్కులోని లోలోపలి వ్యంగ్యాలు, ఈసడింపులు గ్రహించి గుంభనగా ఒకనవ్వు నవ్వి, వెంటనే ఆకవి పక్కనే సుఖాసీనుడైఉన్న న్యాయశాస్త్ర విద్వాంసుడు భేతాశభట్టు వైపు తిలకించాడు. ఆయన తర్కశాస్త్రంలో నిధి. చక్రవర్తికి ప్రత్యే

సార్వభౌమ సత్కారం

కాభిమానం ఉన్న శాస్త్రం కనక జ్యోతిషంలోకూడా బాగా పరిశ్రమ చేశాడు. భేతాశభట్టు దిగునలేచి చక్రవర్తి కిలా విజ్ఞాపన చేసుకొన్నాడు :

“మహారాజా ! ఏలినవా రొక్క విషయం సావధానంగా దివ్య చిత్రానికి హా తించుకోవాలని విన్నవించుకొంటున్నాను. ఆసాన జ్యోతిష విద్వాంసులైన ఆదిత్యభట్టారకులు ఆర జ్యోతిషంలోను, శాశిక జ్యోతిషంలోను దిగంతులు ! తమ సువిశాల సామ్రాజ్యంలో వారికి సాటి రాగల మేటివిద్వాంసు లెవ్వరూలేరు. వారివాక్కు సాక్షాతువేదవాక్కే. ఇక మిహిరపండితులమాట ! వీరికీ రి దిగిగంతాలవరకు వ్యాపించింది గదా ! పశ్చిమదేశాలనించి వచ్చిన యవనవిద్వాంసులుకూడా వీరి సాద సన్నిధిని ఈ శాస్త్రం అభ్యసిస్తున్నారంటే ఇక వీరి ఘనతవిషయం నేను వేరుగా విన్నవించవలసింది ఏమి ఉంది ! పైగా వీరు యవనశాస్త్ర వేత్తల ఆపూర్వ రహస్యాలుకూడా కులంకషంగా అవగాహన చేసుకొన్న వారాయెను ! వీరిదరిలోను మనం ఎవరిని కాదనగలం ! అయితే ఈ ఇద్దరూ యువసార్వభౌముల జాతకం కులంకషంగా అవలోడన చేసి కేవలం పరస్పర విరుద్ధమైన ఫలితాలు సెలవిచ్చారు. ఈ శాస్త్రానికి వీరిద్దరూ సూర్యచంద్రుల వంటివారుగదా !..... ఆలోచించగా- ఆలోచించగా నాకు జ్యోతిషాస్త్రంలోనే ఏదో గొప్ప లోపం ఉన్నట్టు భాసిస్తూంది. ఆస లీ శాస్త్రం తర్కవ్యాకరణాది శాస్త్రాల సరసన కూర్చోబెట్టడానికి తగినశాస్త్రమే కాదని నా అనుమానం. ఈమధ్యన ఈశాస్త్రం లోతులు కొంచెం ఆకళించుకొన్న తరవాత నావంటి అల్పుడికి తోచిన అభిప్రాయం ఇది. ఆపైన మరి దేవరవారి చిత్తం !”

ప్రసంగా లీవిధంగా పాకంలోపడ తరవాత ఆసాన విదూషకుని కిక ఉండబట్టలేదు. చక్రవర్తి సెలవులేకుండానే ఆదరా బాదరాగా అరకుసిగా లేచి నుంచుని తనఘోష వెళ్ళబోసుకున్నాడు.

“భూలోక దేవేంద్రా ! స్వయంగా శాస్త్రవేత్తలె ఉండినీ తర్కపండితులు జ్యోతిషంవంటి మహాశాస్త్రమే “సర్వం మిథ్య” అని తాటిపారేశారు. నిజాని కన్నిశాస్త్రాలూ అంతే. కనకనే చిన్ననాడే నేను శాస్త్రాభ్యాసానికి స్వస్తిచెప్పి హాయిగా ఆగమ్మకాకిలా తిరిగాను.

ఈ విజ్ఞానం యావత్తూ నాకు బాగా పసిప్రాయంలోనే అబ్బింది. ఏలిన వారు నన్ను వట్టి హాస్యగాడని కొటిపారేసారుగాని, ఈ మహాసానంలో విద్వద్భిరుదం ఇచ్చి గౌరవింపదగినవాణి నేనొక్కణ్నేనని నా కిప్పుడు గట్టి ధీమా కలిగింది.”

విదూషకుని ప్రసంగం ముగిసేసరికి ఆసానం అంతా ఒక్కసారిగా విరగబడి నవ్వింది! గభీరముద్ర వహించిన చక్రవ రి కూడా నవ్వుకుండా ఉండలేకపోయాడు. చివరికి తాంబూల కరండక గ్రాహిణి, చామర గ్రాహిణులు కూడా తమ సహజవినయం విడిచివేసి కలకల హాసాలు చిలకరించారు.

కాని జ్యోతిషవిద్వాంసు లిద్దరూ ఈ అవహేళన కేమీ చెయ్యలేక వెలవెల బోయారు! మిహిర పండితుడు మాత్రం లేని చిరునవ్వు తెచ్చి పెట్టుకున్నాడు. ఆదిత్య భట్టారకుడు మిహిర పండితుడు మాట్లాడినప్పటి నుంచీ లోలోపల అటుడికిపోతున్న ట్టుడికి పోతూనే ఉన్నాడు! విదూషకుని ప్రసంగంలో ఆతనికి అరికాలిమంట నెతికెక్కింది. ఒక్కసారిగా దూసిన క తిలా లేచి నిలబడి—“మహాప్రభూ! తమరు ధర్మప్రభువులై ఉండినీ వేదాంగ మైన జ్యోతిష్యాస్త్రాని కీ విధంగా అపచారం జరుగు తూంటే సహించి ఉండుకోవడం న్యాయంకాదు. నా విజ్ఞ పికి కూడా కొంచెం అవకాశం ఇప్పించవలసిందని వేడుకొంటున్నాను.” అన్నాడు.

దీనితో సభలోనివారంతా ఒక్కసారిగా శిలా ప్రతిమల్లా నిర్ఘాంత పోయారు. చనువిచ్చినంతమాత్రాన ముందు వెనకలు చూసుకోకుండా చక్రవ రిపై ఈ విధంగా నిందమోపడం సభామర్యాద లక్షణం కాదని వారిలో వారు గుసగుస లాడుకున్నారు. కాని చక్రవ రి అలాగే ఉల్లాసంగా నవ్వుతూ ఆదిత్యభట్టారకుని ప్రసంగాని కంగీకరించాడు.

దానితో భట్టారకుని కోపం కొంచెం శాంతించింది. ఆత డిలా అన్నాడు:

“ఈ యవన సంసర్గం ఏర్పడినప్పటినించీ మన ప్రాచీనార సంప్ర దాయాలన్నీ గంగలో కలిసిపోతున్నాయి. తత్రాపీ వేదాంగజ్యోతిషం మరీ భ్రష్టమైపోయింది. ఈ విషయం తమ దివ్యచిత్తానికి తేవాలని నే నిన్నాళ్ళనించీ తాపత్రయ పడుతున్నాను. ఇక మా ప్రస్తుత వివాద

విషయం! మిహిర పండితులు యువసార్యభౌముల జన్మపత్రికలో ఏదో అస్పష్టమైన బాలారిష్టదోషం ఉన్నదని ఉట్టంకించి ఉన్నారు! ఈ అస్పష్ట ఫలితాలవల్లనే ఈ శాస్త్రం ఈ విధంగా నవ్యులపాలై పోతున్నది. కనక విస్పష్టంగా ఆ బాలారిష్టం సంభవించే సమయము, ఆ అరిష్ట స్వభావము వివరించవలసిందని వారిని సవినయంగా వేడు కొంటున్నాను!”

మిహిర పండితు డిక ప్రసంగించ దలుచుకోలేదు. ఏదో అస్పష్టంగా - ము కసరిగా సమాధానం చెప్పవలెనని అనుకున్నాడు. కాని చక్రవర్తి దాని కంగీకరించలేదు. విధిలేక అత డిలా అన్నాడు:

“ఈ మహోత్సవ సమయంలో ఈ విధంగా ప్రసంగించవలసి వచ్చినందుకు ప్రభువులు, సభ్యులు నన్ను మన్నించవలెనని ప్రార్థిస్తున్నాను. నేను యవనవిద్వాంసులచేత ఆర్షజ్యోతిషం అధ్యయనం చేయించినమాట యథార్థమే. వారివద్ద స్వయంగా కొన్ని శాస్త్ర రహస్యాలు గ్రహించిన మాటా యథార్థమే. కాని అంతమాత్రంచేత ఆర్ష శాస్త్ర సంప్రదాయానికి నేను చేసిన ఆపచారమేమో నా కవగతం కాలేదు! ఇక నేను చెప్పిన జ్యోస్యంవిషయం మనవి చేస్తున్నాను. ఈ జాతకుని ఆయుర్దాయం మరి రెండు సంవత్సరాలే. మూడవ సంవత్సరం ప్రారంభంలోనే వనవరాహం వల్ల అరిష్టం సంభవించగలదు. అప్రియం చెప్పినందుకు నన్ను మన్నించ వలసిందని తిరిగీ విన్నవించుకొంటున్నాను.”

మిహిర పండితు డీ మాట లనగానే సభలో మళ్ళీ పిడుగు పడ్డట్లయింది. సభాస్థారులంతా నిరాంతపోయారు. చక్రవర్తి కేమీ పాలు పోక విచారంగా మావముద్ర వహించాడు.

“ఆదిత్య భట్టారకులకు నా దొక్క మనవి” అన్నాడు విదూషకుడు హఠాత్తుగా లేచి నిలబడి. చక్రవర్తి ప్రశ్నార్థకంగా కనుబొమలు ముడిచాడు.

“మరి యువసార్యభౌముల పట్టాభిషేకం ఏ సంవత్సరంలో జరగ గలదో విస్పష్టంగా తెలియజేయవలసిందని నా ప్రార్థన” అన్నాడు విదూషకుడు.

భట్టారకుడు తీవిగా నిలబడి “సరీగా నేటికి 20 సంవత్సరాల అనంతరం ఈ సభామంటపంలోనే — చక్రవర్తి స్వయంగా యువ మహారాజులుంగారికి సామ్రాజ్యాభిషేకం జరపగలరు! ఇది ముమ్మాటికీ నిశ్చయం! యువసార్యభౌమునికి జయం! జయం!” అన్నాడు.

సభ్యులందరూ ఆనందంతో ఒక్కసారిగా ‘జయం! జయం!’ అన్నారు. ఆ హర్షధ్వనాలతో సభలో హఠాత్తుగా వర్షం కురిసి వెలిసినట్లయింది.

విదూషకుడు తిరిగి లేచి నిలబడి చక్రవర్తి కెదురుగా దీనంగా ముఖంపెట్టి అతివినయంగా చేతులుకట్టుకుని “పోనీ, ఆనాటికే నా నన్ను తమ ఆస్థాన విద్వాంసుణ్ణిగా ఏర్పాటు చేయించవలిసిందని నాప్రార్థన!” అన్నాడు. సభలో వెంటనే ఉవ్వెత్తుగా కలకలహాసం చెలరేగింది. నాటికి పరిషత్తు ముగిసిపోయింది.

## 2

వైష్ణవ కాలక్రమంలో రెండుసంవత్సరాలు రెండు దినసాలుగా గడిచిపోయాయి. చక్రవర్తి కీర్త్యోతిర్విద్యమీద గాఢాభిమానం ఉన్న మాట వాస్తవమే! అయితే గొప్ప గొప్ప విద్వాంసులు చెప్పిన భావి ఫలితాలు కూడా ఒక్కొక్కప్పుడు తప్పిపోతూండడంవల్ల ఆ శాస్త్రం మీద నయితేనేమి - శాస్త్రజ్ఞులమీద నయితేనేమి కొంత కొంత అవిశ్వాసం ఏర్పడినమాట వాస్తవమే!

కాని భవిష్యత్తు విషయంలో తహతహ పడని మహామహులు చాలా అరుదుగా ఉంటారు! అందులోను చక్రవర్తికి లేకలేక కలిగిన కుమారుడు! అతడు సామ్రాజ్యానికంతటికీ ఒకే ఒక వారసుడు! అవధి సమీపించినకొద్దీ - ఎంతగా జ్యోతిశ్శాస్త్రం కాదనుకొన్నా - చక్రవర్తికి లోలోపల కుమారుని భవిష్యత్తు విషయమై కొంచెం భయం ప్రారంభమైనది! ఆదిత్యభట్టారకుడు, మిహిరపండితుడు ఇద్దరూ కొన్ని శాంతిక్రియలవల్ల భావిదుష్ఫలితాలు కొంతవరకు ఉపశమించవచ్చునని అంగీకరించారు! అందువల్ల చక్రవర్తి రాజపురోహితుణ్ణి పిలిపించి -

## సార్వభౌమ సత్కారం

అనేకమైన అరిష్టశాంతిహోమాలు, దానధర్మాలు, యజ్ఞయాగాలు చేయించవలసిందని ఆజ్ఞాపించాడు. మొట్టమొదట రెండేళ్లయినా నింఠి నిండని పసిబాలకుని వనవరాహం మూలకంగా మృత్యువు సంభవించ గలదంటే ఎవరికీ విశ్వాసం కలగలేదు. చక్రవర్తికి ఈ మాటల్లో ఉన్న ఔచిత్యం గోచరించకపోలేదు! అయినా అంతఃపురం ఉద్యానవనాల పరిసరాలలో ఎక్కడా అడవిపండుల పసికూనలు కూడా కనబడకూడ దని గట్టిగా కట్టడిచేశాడు. మొదట అరణ్యాల్లో వనవరాహాల నామ రూపాలు లేకుండా రూపుమాపి వెయ్యాలని సంకల్పించాడు గాని— యజ్ఞవరాహమూరి ప్రాచీనకాలంనుంచీ చక్రవర్తి వంశీయుల కుల దైవం. వారి పతాక చిహ్నంకూడా యజ్ఞవరాహమే! అందువల్ల ఆ ప్రయత్నం విరమించి అరణ్యాల్లో వనవరాహాలు సంచరించే ప్రాంతాలకు గట్టి పరిమితులు ఏర్పాటుచేయించాడు. రాజకుమారునికి ఏ విధమైన అపాయనూ సంభవించకుండా అహోరాత్రాలూ కంటికి రెప్పలా కాపాడవలసిందని ఆజ్ఞాపించాడు.

మూడవ సంవత్సరం ప్రారంభంలోనే అరిష్టం సంభవించగలదని మిహిర పండితుడు జ్యోస్యం చెప్పాడుగదా! ఆ ప్రారంభం అంటే ఎంతకాలమో విస్పష్టంగా తేల్చి చెప్పవలసిందని చక్రవర్తి పండితుణ్ణి ప్రశ్నించాడు.

“మహాప్రభూ! మూడో సంవత్సరంలో మొదటి మాసంలోనే ఆ అరిష్టం సంభవింపగలదు.”

“శాంతిక్రియలవల్ల ఈ అరిష్టం శాంతించదా?”

“అది కొంతవరకే శాంతిసుంది. కాని జాతకుని కంఠకంటే ఒక్క ఊణంకూడా ఆయుర్దాయంలేదు!”

“అది ఆ మాసంలో ఏ ఊణంలో జరగ గలదో తెలియదా?”

మిహిరుడు కొంచెంసే పాలోచించి, “తెలుసుకోవచ్చును గాని— నా శాస్త్రజ్ఞానం బహు పరిమితం! అదిన్నీగాక గ్రహగతిని బట్టి శాస్త్రజ్ఞులు భవిష్యత్తు నూచనాప్రాయంగానే నిర్ణయిస్తారు. అంతే

గాని అల్పమైన తారతమ్య లెవరు నిరయించి చెప్పగలరు! అది తెలిసినవా డా దైవం ఒక్కడే!" అన్నాడు.

ఆ పిమ్మట ఆమూడోమాసంకూడా చాలా వరకు గడచిపోయింది. క్రమంగా వసంతం ముదిరి గ్రీష్మం ప్రారంభమైనది. ఆ మాసావధి సమీపించినకొద్దీ పుత్రప్రేమవల్ల విక్రమార్కుని హృదయంలో భయాం దోళన లెక్కువైనాయి. అసాన జ్యోతిషపండితుడు, అమాత్యులు ఇక ప్రాణాపాయం దాటిపోయినట్టేనని చక్రవర్తి కనేక విధాలుగా డైర్యం చెప్పారు! అయినా చక్రవర్తి హృదయంలో నిత్యమూ ఆరణ్యవరాహాలు గోండ్రిస్తూన్నట్టే ఉండేది!

మానవ హృదయంలో బీభత్సంగా వెల్లుబికిన భయాందోళనలే ఒక్కొక్కప్పుడు భౌతిక రూపాలు ధరిస్తూంటాయి. ఆనాటి రాత్రి గ్రీష్మాధిక్యంవల్ల బాగా ఉక్కపోసింది. చక్రవర్తి రాజప్రాసాదం మీద శిశువుశయ్య కనలిదూరంలోనే హంసతూలికా తల్పంపై పవ్వళించి కలత నిద్రలో ఏదో కలవరించాడు. దిగున లేచి కూర్చున్నాడు. అతనికి ఆరణ్యవరాహం మేడమీదికి దూకివచ్చి యువసార్వభౌమని హృదయం వాడి కోరలతో చీల్చివేసినట్లు కల వచ్చింది. కాని లేచి చూచిన తరవాత అదంతా భ్రాంతి మాత్రమే అని స్పష్టపడింది.

చక్రవర్తి దైవధ్యానంచేసి తిరిగి పవ్వళించాడు. ఎక్కడా ఆకల్లాడడంలేదు. గాలి స్తంభించింది. నల్లనల్లగా కారుముబ్బలు కమ్ముకున్నాయి. ఉండి ఉండి హఠాతుగా జంఝామారుతం వీచింది. ఘోష ఘోషధ్వనులతో పిగుగుపడింది. కెవ్వని కేక వినిపించింది. చక్రవర్తి లేచి ఒక్క అంగలో శిశువు శయ్యదగ్గరికి చేరుకున్నాడు. ఎదురుగా రక్తసిక్తమైపోయిన శయ్య! పరిజనులంతా పరుగెతుకువచ్చారు. మొదట ఈ ఘోర దారుణానికి కారణమేమో ఎవరికీ తెలియలేదు. కొందరు పిడుగుపడి ఉండవచ్చు ననుకొన్నారు. రాజ ప్రాసాదంపై ప్రతిష్ఠించిన పతాకంపై నిలిపిన లోహ వరాహమూ రి వాడి కోరలు శిశువు హృదయం చీల్చివేశాయి. గాలి తాకిడి కా పతాకం విరిగి నేలపై ఒరిగి అక్కడే పడిపోయింది. వేగరులు రాజవేద్యుల కోసం పరుగులు పెట్టారు. వారంతా శాయశక్తులా చికిత్సలు చేశారు. కాని విధి బలీయమైపోయింది.

3

ఈ వార్త ఉజ్జయినీ నగరం అంతటా కార్పిచ్చులా వ్యాపించింది. ఈ సంఘటనపై విద్వాంసులు తమలో తామనేక విధాలుగా వాదోపవాదాలు సాగించారు. కొందరు మిహిరుని జ్యోస్యం అక్షరాలా ఫలించిందన్నారు. మరి కొంద రది వనవరాహం కాకపోవడం వల్ల జ్యోస్యం పూర్తిగా తప్పిపోయినట్లే అని చప్పరించేశారు.

అటుతరవాత రెండుమూడు నెలలవరకూ చక్రవర్తి ఆస్థానముఖమే చూడలేదు! సన్నిహితులైన వారెవరికోగాని, చక్రవర్తిదర్శనమే కాలేదు!

ఆదిత్యభట్టారథుడు తన జ్యోస్యం తప్పినా మిహిరుడు చెప్పినట్లు జరగలేదుగదా అని చాలా ఆనందించాడు! ఈ దెబ్బతో అతనికి దేవిడిమన్నా జరిగిపోగలదని లోలోపల చాలా ఉవ్విళ్ళూరాడు. కాని విద్వాంసుల్లో చాలామంది ఆ విధంగానే నా మిహిరుని జ్యోస్యం ఫలించిందికదా అని సరమానంద భరితులైనారు. ఇంతకీ చక్రవర్తి లోలోపలి నిర్ణయమేమో ఎవరికీ అంతుదొరకలేదు. చక్రవర్తిని ఎంత మంది దర్శించినా - ఆయనతో ఆ విషయం ప్రస్తావించడానికే బెదిరిపోయేవారు. అటు చక్రవర్తి, ఇటు మిహిరుడు - ఈ విషయంలో కేవలం బౌద్ధాసీన్యం వహించి ఊరుకున్నారు. అలాగలాగ ఆరు మాసాలు గడిచిపోయాయి.

హఠాత్తుగా విద్వాంసులందరికీ ఆస్థానానికి రావలసిందని ఆహ్వానాలందాయి. అందరూ తిరిగి చక్రవర్తి రాజకార్యాలు పరిశీలిస్తున్నారు గదా అని సంతోషించారు.

విద్వాంసులందరూ పల్లకీ లెక్కి ఆస్థానద్వారం చేరుకునేసరికి ఆస్థానం అంతా నూతనాలంకారాలతో కలకలలాడుతూంది! అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు! లోపలికి వెళ్ళి తమతమ సమున్నతాసనాలపై సుఖాసీనులయినారు. చక్రవర్తి చాలా ఉల్లాసంగా ఉన్నాడు; ఆ ముఖంలో ఎక్కడా విషాదచ్ఛాయే కనిపించలేదు. కొంతనేపటికి చక్రవర్తి మిహిరుని సముఖాని కాహ్వానించాడు. ఆయన మెల్లిగా అడుగులు వేసుకుంటూ చక్రవర్తి సింహాసన సమీపంలో నిలుచున్నాడు.

చక్రవర్తి బంగారు పల్లెరంలో ఉంచిన నవరత్న ఖచితమైన సువర్ణవరాహం ఆయన కందించబోయాడు. మిహిరుడు తన కన్నులే నమ్మలేకపోయాడు! అటువంటి మహాగౌరవం ఇదివరకెన్నడూ ఆ ఆస్థానంలో జరిగి ఉండలేదు! సదస్యులందరూ క్షణంలో ఇది గ్రహించుకొని జయజయధ్వనాలు చేశారు!

మిహిరుడు సవినయంగా శిరస్సువంచి, “మహాప్రభూ! దీనికి నేననరుణి! నేనన్నది ఫలించ లేదు! ఒక వేళ ఏదోవిధంగా ఫలించినా దేవరవారి కది శుభఫలితం కాలేదు!” అన్నాడు.

“శుభాశుభాలతో నిమి తంలేదు! మీ వైదుష్యానికీ, వాక్కుదిక్కి మాత్రమే ఈ సన్మానం. అదీ గాక మీరన్నది అక్షరాలా యథార్థమైనది. వనవరాహమని మీ రన్నారు! అది లోహ ప్రతిమే అయినా వనవరాహమే! అది సజీవమా, నిరీవమా అన్న మీమాంస కీ వివాదంలో ప్రసక్తే లేదు!” అన్నాడు సార్వభౌముడు.

ఇక మిహిరుని ఈ సన్మానం అంగీకరించక తప్పలేదు.

“మహాప్రభూ! ఇది మీ ఆపారమైన ఔదార్యానికి మాత్రమే తార్కాణం” అన్నాడు మిహిరుడు, సువర్ణవరాహ బహుకృతి స్వీకరిస్తూ.

ఆస్థాన విద్వాంసులందరూ ముక్త కంఠాలతో తిరిగి జయ జయ ధ్వనాలు చేశారు.

పిమ్మట చక్రవర్తి సవినయంగా మిహిరునికి నమస్కరించాడు.

“సుపుత్రావా పిరస్తు” అన్నాడు మిహిరుడు చేతులెత్తి.

“ఇది మీ ఆమోఘాశీర్వచనం” అన్నాడు చక్రవర్తి.

“ఆశీర్వదించడానికి సమరులైన మహనీయులందరూ ఈ ఆస్థానంలో ఉన్నారు. ఆ అర్హత నాకు లేదు. నేను కేవలం తమ జాతక చక్రఫలితం దృష్టితోనే ఈ మాట అన్నాను” అన్నాడు మిహిరుడు.

ఆస్థాన విద్వాంసుల జయ జయ ధ్వనాలు తిరిగి ఇంకొకసారి మిన్నందుకొన్నాయి.

ఆ నాటినించీ మిహిరుడు వరాహ మిహిరు డనే విశ్వ విఖ్యాతి సంపాదించుకొన్నాడు.