

గులాబినవ్వింది

పాత్రల పరిచయం

సంతోషం - కథానాయిక

వాళ్ళు నలుగురూ ఆమెకు నాలుగు పేర్లు పెట్టారు

‘కాలేజీ బ్యూటీ’

‘లోన్ స్టార్’

‘తోట కూర కాడ’

‘రాం ములగ పండు’

ప్రొఫెసర్ అందాలు - తెచ్చరను అతని పేరు ఎవరికీ
తెలియదు ఇది కుర్రాళ్ళు పెట్టిన పేరు సంతకం మాత్రం
విడివిడిగా పి ఎ అని వుంటుంది

అతన్ని గూర్చి పూర్వరంగంలో కథానాయిక ఉవాచ

‘ఆఁ! ఎర్రగా పుర్రగా వుంటాడే’

వాళ్ళు నలుగురూ అతనికి నాలుగు పేర్లు పెట్టారు

‘ప్రమాదం’

‘అపాయం’

‘భయంకరం’

‘బడుద్దాయి’

దుర్వార - ఒకటో తరగతి

గులాబి నవ్వింది

ఇతన్ని గూర్చి వాళ్ళు నలుగురూ ఒకే ఒక్క
అమూల్యాభి ప్రాయాన్ని ప్రకటించారు

‘జెస్టు కుర్రాడు’

వాళ్ళు నలుగురు - నలుగురూ బి ఏ నాలుగోతరగతి
కథా గాయిక వీళ్ళ క్లాసు మేటు

వాళ్ళ పేర్లు

‘నీరసం’

‘బద్ధం’

‘ఉసూరు రావు’

‘హుషారు రావు’

తొలి పలుకులు

వ్రేల్లో పరీక్షలు అయిపోయాయి ఇంక వేసవి
సెలవులు

వాళ్ళు నలుగురూ రేపో ఎల్లండో పోతారు
ఇళ్ళకి

పాపం వాళ్ళు పరీక్షల్లో మహా పడ్డారు
శ్రమ

ఇప్పుడు తాఫీగా గట్టిగా తీసుకుంటున్నారు

రెస్టు

వాళ్ళు నలుగురూ ప్లస్ జూనియర్ ఫ్రండ్ దుర్వార
ఒకే రూంలో వుంటున్నారు

ఆరూని వాళ్ళు లాజ్జీ ఆన్నారు అందుకు తగ్గట్టు
ఒక పేరు పెట్టాను హే పీ లాజ్జీ

ఈపేరు పెట్టడానికి కారణం దుర్వార్తాకి తెలుసు
కథానాయిక పేరు అంతోషం కావటమే

వాళ్ళు నలుగురూ ఆమెను ఒంటరిగా ఒక్కదాన్ని
చేసి ప్రేమించి పారేస్తున్నారని దుర్వార్తా ఆమె విషయంలో
జాలి తలుస్తాడు

లాజ్జీ ప్రక్కనే పార్కువుంది

పార్కులో గులాబీ తీగలు వున్నాయి

బద్ధకం కొంచెం లావుగా కళ్ళు మూస్తూ తెరుస్తూ
వుంటాడు

నీరసం నడుంలో నొప్పితో ఆవులిస్తూ మగతగా
వుంటాడు

ఉనూరు రావు ఎవళ్ళకయినా మేలుజరిగితే కుళ్ళు
కుంటాడు ఏడుస్తాడు

హుషారు రావు ఉత్సాహంగా సన్నగా బారుగా
చింత మల్లె లాగా వుంటాడు

కథా ప్రారంభం

దుర్వార్తా వార్తాహుడు లాగా చారుడులాగా
పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి లాజ్జీ మందాగాడు

తలుపు తట్టాడు తీసివుంది నెట్టి కోటలోకి ప్రవేశించి
చాడు

కెంపు కాట్టుమీద కూర్చుంటూ కిక్రుమనే ధ్వనిలో
జయభేరి మ్రోగింపాడు

వాళ్ళు నలుగురు యుద్ధవీరులులాగా కూర్చున్నారు

‘ఏమిటరా సమానం?’ బద్ధకం

‘అవును సమానం!’ దుర్వార్త

‘ఏమిటరా అసాయం?’ నీరసం

‘అవును అసాయం!’ దుర్వార్త

‘ఏమిటరా అది?’ ఉసూరురావు

‘అవును భయంకం!’ దుర్వార్త

‘ఏమిటి నీనుఖం?’ హుషారురావు

‘అవును బడుద్దాయి!’ దుర్వార్త

‘నువ్వు వెప్పేదేమిటి?’ హుషారు

‘రాం ముగ పండు!’

‘ఏమిటి?’ ఉసూరు

‘తోట కూర కాడ’

‘ఏమిటేమిటి?’ బద్ధకం

‘లోన్ స్టాప్’

‘ఏంటి?’ నీరసం

‘కా కేజీ బ్యూటీ’

దుర్వార్తకు దుడుకు తగ్గింది యుద్ధం జరగటానికి
గల కారణాలు విడమర్చి చెప్పనట్లు! విషయం వివరంగా
చెప్పాడు

ప్రొఫెసరు అందాల్ని సంతోషం ఆటోగ్రాఫు
రాయించుకుంటూ క్రీగంబితో చూచింది

నాలుగు కళ్ళూ మాట్లాడు కొన్నాయి

వాళ్ళ నలుగురూ కోపంగా లేచారు

'కాదు'

'కేదు'

'కాక పోలేదు'

"లేక పోలేదు"

దుర్వార్త చెప్పాడు

'నిజం'

వెళ్లిపోయాడు ఎక్కడికో అలజడి తగ్గింది

మధ్యాహ్నం

భోజనాలు పూర్తయ్యాయి

పార్కులోంచి కమ్మని వాసనలు గాలిలో తేలి తేలి

వస్తున్నాయి

వాళ్ళు నలుగురు అలా నిర్లిప్తంగా కూర్చున్నారు

పగటి కలలు కంటున్నాడొకడు

సంతోష సంబంధమైన సంగతులు తల్చుకుంటున్నా

డింకొకడు

జరగవలసిన కార్యక్రమ మాలోచించుకుంటున్నాడు

వేరొకడు

గుండెల నిండా సంతోషాన్ని ప్రేమిస్తూ పడుకున్నాడు

మరొకడు

బద్ధకం బద్ధకంగా ఆవుచించాడు

నీరసం నీరసంగా కునుకులో న్నడాడు

ఉసూరురావు వక్కపొడి తెచ్చుకునేందుకు బయటికి పోయాడు

హుషారు రావు సిగరెట్టు ముట్టించి అలా ఆలోచనల్లో ఇసుక్కు పోయాడు

మహా దూకుడుగా దుర్వార్త రూంకోకి దూసుకు వచ్చాడు

యుగస్రకటన చేశాడు

‘సంతోషం ప్రొఫెసర్ అందాన్ని చూచి నవ్వింది

‘నవ్విందా’ సిగరెట్టు పారేశాడు హుషారు రావు

బద్ధకం బద్ధకం నీరసాల నీరసం తత్తరపోయి లేచి

కూర్చున్నారు

‘నవ్విందీ?’ వస్తూనే వక్కపొడి పారేసుకున్నాడు

ఉసూరు రావు

‘నవ్వింది కామాలు, లేకపోతే అబద్ధం చెప్పిందాకా వీడి కెమి టవసరం? బద్ధకం పెద్దగా పలికాడు

‘నవ్వక పోతే వీడికెమన్నా నోరు దూలా!’ చిన్నగా

వాగాడు నీరసం

‘సంతోషాన్ని కేను ప్రేమించాను హుషారు రావు

నెమ్మదిగా పలికాడు

‘నేనేనా తక్కువ తింది? సంతోషాన్ని నేనూ ప్రేమిం

చాను’ ఉసూరురావు కాస్తా హుషారుగా పలికాడు

“నేను అలా ఇలా ప్రేమించాననా? అల్లా టప్పగా

కావ నామాన్యంగా కాదు బ్రహ్మాండంగా అనామాన్యంగా ప్రేమించాను నా ప్రేమ అసమంజసం” నీరసం

“నీది బోడి ప్రేమ నాప్రేమ దివ్యమైంది నేను
దిట్టంగా ప్రేమించాను నాప్రేమ నిఖార్సయింది దేవతలకు
తప్ప, నాప్రేమ మానవుల వల్ల తేుదు ఆమానుషం ”
బద్ధకం

దుర్వార్త ఒక్క మాటతో మలిపేశాడు పైవాదాల్ని
నిలువునా ఖండించాడు అడ్డంగా పరాత్తం చేసి పా రేశాడు

“మీ రెవ్వరూ ఆ మెని నిజంగా ప్రేమించలేదు ”

“ఏయ్”

“ఏమిటా”

“ఏమిటా అది”

“ఏమిటా నువ్వు వాగేది”

“నామాట అందరికీ కంటగింపుగానే వుంది ఆమె
అళ్ళూ చూచి నవ్వుటం దాకా వస్తే మీలో ఏ మాత్రం
చైతన్యం లేదు ఆమెనుగూర్చి మీలో ఒక్కడు కూడా
విచారించలేదు

ఇదే వర్ధితిలో నేనేవుంటే ఏడ్చి ఏడ్చి, కొల్ల కొల్లగా
కన్నీరు కార్చేవాణ్ణి, మీలో ఒక్కడైనా ఒక గిద్దెడు కన్నీరు
కార్చాడూ? పోనీ అరగిద్ద కన్నీరు ఒలకబోయగలడూ?
నేనంటే కోపంగానీ ”

బద్ధకంలో చైతన్యం వచ్చింది

“సోలడు”

నీరసంలో హుషారు పుట్టింది

“తవ్వెడు”

ఉసూరు రావు మాంచి వూపుతో లేచాడు

“మానేడు”

హుషారురావు సర్రున పైకి లేచాడు

“అడ్డేడు”

బర్రున బయటికి పరుగెత్తాడు దుర్వార్త ఏమిటీ అని
లాడ్డి అదిరిపోయింది

పావుగంట తరవాత రూం తెలుపులు నెట్టుకొని లోపలికి
దూకాడు దుర్వార్త

“ఏం వార్తలు ?” బద్ధకం

“ఏం సంగతులు ?” నీరసం

“ఏం విశేషాలు ?” ఉసూరురావు

“ఏమిటా అవన్నీ ?” హుషారురావు

సోల, తన్వ, మానిక, అడ్డ అక్కడ పడేశాడు జేబు
లోంచి ఫోటో తీశాడు సంతోషం కా లేజీ వెయిటింగు రూం
మెట్లెక్కుతున్నప్పుడు స్టాఫ్ రూంలోంచి ప్రొఫెసర్ అందాల్ని
చూస్తుండగా తీసిన ఫోటో

బద్ధకం చూచి దిగాలు పడిపోయాడు

నీరసం నీరుగారిపోయాడు

ఉసూరురావు గుండె ఆగిందను కున్నాడు

హుషారురావు హృదయం పగిలిందనుకున్నాడు

దుర్వార్త ముందుకు దూకాడు ఫోటోలు పట్టుకొని
అందాలు నిలచివున్న భాగం చించాడు

బద్ధకం అందుకొని
 “నా హృదయ దేవత”

నీరసం తీసుకొని,
 “నా హృదయ రత్న సింహాసనా సేన”

ఉసూరురావు హుషారుగా నీరసం దగ్గర్నుంచి చిరిగిన
 ఫోటోని అందుకున్నాడు

నీరసం తూలిపోయాడు

హుషారురావు ఉసూరురావు దగ్గర్నుంచి టకీమని
 ఫోటో ముక్కను పట్టుకు గంజాడు ఉసూరు దిగాలు పడి
 క్రింద పడ్డాడు చిరిగిన ఫోటో మరి రెండు ముక్కలయింది

దుర్వార మళ్ళీ రంగం మీదికి వచ్చాడు సైనికుల్ని
 ఉత్సాహ పరిచే సైన్యాధి పతిలాగా పలికాడు ఇవాళ
 వాళ్ళిద్దరూ కాలేజీ వెయిటింగు రూం దగ్గర చాలాసేపు
 ఏమిటో మాట్లాడుకున్నారు

నలుగురికీ దుఃఖిం ముందుకొచ్చింది

హుషారురావు వీరుడు లాగా కొలపాత్రల దగ్గరకు
 నడిచాడు అడ్డుచ్చుకున్నాడు వెలవెలా పోయాడు

ఉసూరురావు సైనికుడు లాగా మానిక పుచ్చు
 కున్నాడు తెలతెలా పోయాడు

నీరసం టకీమని తప్ప అందుకున్నాడు తత్తరపోయాడు

బద్ధకం మెల్లగా సోల అందుకున్నాడు బిత్తర
 పోయాడు

దుర్వార బేకిల్ ఫీల్డులోకి వచ్చాడు చరచరా
 తలుపు మూసి, గడియ వేసి, ఒక్కొక్కడి కళ్ళదగ్గర కర్చి
 పులు సరిచేస్తున్నాడు

ఏడ్చి ఏడ్చి బొళ్ళుక్కు బొళ్ళుక్కున చేతిగుడ్డమీద
 కన్నీరు కాకుస్తున్నాడు హుషారురావు

ఆగి, ఆగి, కన్నీటితో తడిసిన కర్చిపులు కొలపాత్రలో
 కమాంకింగు ఆఫీసు దుర్వార సహాయంతో హుషారు
 పిండుతున్నాడు అందరూ అదే కార్యక్రమం అవలంబించారు

“ఇంక కంటో కన్నీరు లేదు” హుషారురావు పలుకు

“అంతేలే !” ఉసూగురావు మారు పలుకు,

“మరి అంతేకాక” నీరసం అనుమానపు జవాబుతోని

ప్రశ్న

“అవును మరి అంతేకాక ?” తప్పించుకునే ఆలోచన

నలుగురూ ముఖాలు కనుక్కున్నారు

దుర్వార కొల పాత్రల్ని చూశాడు

అడ్డ సగం నిండింది

మానిక సగం వరకు నిండింది

తవ్వ సగం లోపుగా నిండింది

సోల సగానికి బాగా తక్కువగా నిండింది

దుర్వార తుర్రున బైటికి పోయాడు

కై మా క్కు

నలుగురూ కాఫీలు తాగుతున్నారు

దుర్వార వచ్చాడు వార్త తెచ్చాడు

“సంతోషం, అందాలు సినిమాకి పోయారు”

“సైకిల్స్ మీద వెళదాం” దుర్వార్త రొప్పాడు

“హుషార్” ఎలిచాడు ఉసూరురావు

“ఉసూర్” పలికాడు హుషారురావు

“బయల్దేరు” చెప్పాడు ఉసూరు

“బయల్దేరాను” కదిలాడు హుషారు

జట్కా ముందు పోతోంది

నెను సైకిల్స్ పోతున్నాయి

దుర్వార్త, ఉసూరు, హుషారు సైకిల్స్ మీద వున్నారు

సంతోషం జట్కా వెనకవుంది కనిపించింది

ముందు భాగంలో ఎవరో మగాడు వున్నాడు ముఖం
కనిపించలేదు అందావే అయి వుండాలి అనుకున్నారు

రూంకి తిరిగి వచ్చారు

“సంతోషం ప్రొఫెసరు అందాలతో పిచ్చుకు చెక్కె
సింది” వస్తూనే ఎలికాడు ఉసూరు

బద్ధికాల బద్ధకం బద్ధకంగా లేచాడు

నీరనాల నీరసం నీరసంగా దొర్లాడు

హుషారురావు టర్కీ టవలు అందుకున్నాడు
ముగ్గురూ లేచి మరి మూడు కండువాలు పుచ్చుకున్నారు

నీడ్లు మొదలు !

ఒక్క బిరున గుక్కతిప్పకుండా వీడ్చావు వాళ్ళ
 నలుగురు హుషారు టర్కీ టవలు అడ్డో పిండాడు
 అందరూ వాళ్ళ వాళ్ళ పాత్రల్లో కండువాలు ఎండారు

అడ్డో పిండుతూ “కన్నీరు మిగలేదు” హుషారు

మానికలో పిండుతూ “ఇంకా కన్నీరు ఉండేమో”
 ఉసురు

తవ్వలో పిండుతూ “కన్నీరుంది” నీరసం

సోలలో పిండుతూ “కన్నీరు లేకపోవటవేమిట ?”

బద్ధకం

దుర్వార్త కొలపాత్రలు తిలకించాడు

అడ్డ నిండింది

మానిక నిండినట్లే !

తవ్వ నిండలేదు

సోల వెలితి వుంది

వడ్వట మాగి పోయింది వీడ్చులు అలసి నిద్రపోయారు
 దుర్వార్త ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయాడు

ఉ ప స ం హా రం

నాయంకాలం

విదుగంటలు

నలుగురూ నిద్రలేచారు

మధ్యాహ్నం

(15)

జట్కాలో సంతోషం వుంది ముందు కూర్చుంది
మగాడే కాని అందాలో కాదో చూడాలి

హుషారురావుకి కోర్కె కలిగింది

హుషారు, ఉసూరు ఇద్దరూ సినిమా వదిలే సమ
యానికి హుషారు దిగ్గరకు చేరుకున్నారు

సంతోషం వస్తుంది ప్రక్కన మగాడు వున్నాడు

మగాడు “అక్కా ఇవాలే వెళదాం” అన్నాడు

సంతోషం ‘సరేలే అంది

జట్కా ఎక్కారు

జట్కాలో సంతోషానికి ఉసూరు హుషారు కనిపించారు

సంతోషం నవ్వింది

ఎవరిని చూచో ! ఏందుకో ? ? ఏమో ! ! !

“ఈ దుర్వార్తగాడిని ” చర్రున సైకిలెక్కి తుర్రున
తోక్కుకుపోయాడు ఉసూరురావు

ముఖం వికసించింది సర్రున సైకిలెక్కి జర్రున దాటి
పోయాడు హుషారురావు

అడ్డ, మానిక, తవ్వ సోల వుచ్చుకొని ప్రక్కనున్న
పార్కులోకి గోడ దూకిపోయాడు హుషారురావు

నీరసాల నీరసం నీరసంగా నీరసించాడు

బద్ధకాం బద్ధకం బద్ధకంగా బద్ధకించాడు

గులాబీ మొక్కకు కొలపాత్రల్లోని కన్నీరు పోశాడు

అది ఒక పువ్వు పూసి అనుగ్రహించింది పువ్వు పుచ్చుకొని,
గోడదూకి రూందాటి రోడ్డు మీదికోచ్చాడు హుషారురావు

పువ్వుతో అమ్మాయిల హాస్టలుకి పోయాడు
సంతోషం వెళ్ళిపోయిందని వార్త,

హుషారు రావు డ్రేషనుకు వచ్చాడు

రైలు బైలు దేరింది ACCNO 2922

పరుగెత్తుకెళ్ళి, సాగిపోతున్న రైలెక్కాడు

అది ఆడవాళ్ళ కంపార్టుమెంటు అయినా లోపలికి
పోయాడు, వీరుడు హుషారు రావు సంతోషం ఒకమూల
కూర్చుని వుంది

శాయి-శి33

KOL

సంతోషాన్ని చూశాడు హుషారు రావు

హుషారుని చూచింది సంతోషం

అతన్ని చూస్తూ ఆమె కిలుక్కున నవ్వింది

ఆమెను చూస్తూ నవ్వుతూ తలనంచుకొని నవ్వుతున్న
పువ్వును చూచుకొన్నాడు

అ 1=50

ధీమాగా, హుషారుగా, ఉత్సాహంగా, తలెత్తాడు

“ గులాబి నవ్వింది ”