

వీరయ్య కొడుకు కోటయ్య. వీళ్ళిద్దరికీ స్వర్గ రావటం ఊళ్లో అందరికీ అశ్చర్యంగానే వుంది. చాలాకాలం వరకూ తండ్రి కొడుకులు చాలా అన్యోన్యంగా వుండేవారు అన్యోన్యము అంటే తండ్రి చెప్పినట్టు కొడుకు వినేవాడు. ఇప్పుడా పరిస్థితి మారింది—ఈ మధ్య వీరయ్య భార్య చనిపోవటం, అతడు మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకోవటం జరిగింది. అంతకుముందే కోటయ్య పెళ్ళి అయింది. అప్పటినుంచి తండ్రి కొడుకుల మధ్య స్వర్గ పెరిగింది. ఉన్న పూరిగుడిసె చెరిసగం చేసుకొన్నారు. చెరొక ఏటై రూపాయలూ పంచుకున్నారు తన యాభై రూపాయలూ పెట్టి వీరయ్య వెంటనే ఒక గేదెను కొన్నాడు. అతని భార్య పాలూ, పెరుగూ అమ్మటంమొదలుపెట్టింది అద్దీచూచి సహించలేక, కోటయ్య భార్య పోరిపోరి భర్తతో తను ఒక గేదెను కొనిపించింది. అప్పటినుంచి మరీ స్వర్గ ఎక్కువైంది. మేత వెయ్యటం మొదలుకొని, పాలు అమ్ముకొనటం వరకూ రోజూ తగాదాలు జరుగుతూనే ఉన్నాయి.

ఆనాడు అయిదు గంటలకు లేచి గేదెకు మేత వెయ్యటానికి దొడ్లోకి వెళ్ళాడు కోటయ్య. తమ గేదెకంటే మామగారి గేదె ఎక్కువ పాలిస్తూ వుందనీ, తమ గేదెకు పోషణ సరిగ్గాజరగటంలేదనీ, భార్యపోరితే కోటయ్య అప్పటినుంచి గేదెకు తనే మేత వెయ్యటం కుడితి పెట్టటం చేస్తున్నాడు, గేదెకు అనవకట్ట వేద్దామని వామి దగ్గరకు వెళ్ళాడు. దాని వ్రక్కనే తన తండ్రి వామి వుంది. తండ్రి వామిని చూచేటప్పటికి అతనికొక దురాలోచన కలిగింది. తన తండ్రి మంచి అనవకట్టలు పోగుజేశాడు. తన గేదెకు అ అనవకట్టవేస్తే—యీ అలోచన తట్టి తట్టటంతోనే అతి భయంకరంగా కనిపించింది కోటయ్యకి. నెమ్మదిగా అలవాటయినది. తన తండ్రి వామి దగ్గరకు వెళ్ళాడు. ఒక అనవకట్ట లాగాడు రెండడుగులు వేశాడు. ఎదురుగా

తండ్రి కనిపించాడు. ఎందుకనో ఆ జనపకట్టతో తండ్రిని బామదామని పించింది. జనపకట్ట చేత్తో పట్టుకొని రోషంగా చూశాడు. వీరయ్య ఏమనుకున్నాడో! అక్కడనుంచి నెమ్మదిగా వెళ్ళిపోయాడు. గబగబా జనపకట్ట గేదెముందు దులిపి గుడిసెలోకి వచ్చి పడుకున్నాడు కోటయ్య.

తెల్లవారేటప్పటికి ఈ సంగతి ఎట్లా తెలిసిందో వీరయ్య భార్యకు తెలిసింది. వీరయ్య ఇంట్లోలేడు. వీరయ్య భార్య ఈ సంగతి తెలిసి తెలియటంతోనే దొడ్డిలోకి వెళ్ళి కోటయ్య వామిలోనుంచి నాలుగుకట్టలు లాగి తన గేదెకు వేసింది. ఈ సంగతి కోటయ్య భార్యకు తెలిసి తగాదా పెట్టుకుంది.

“నీ చెయ్యి విరగా—”

“నీ మొగుడెందుకు చేశాడే?”

“నా మొగుడు చేశాడా?”

“మా జనపకట్ట లాగి—

“రుజువు చెయ్యి?”

వీరయ్య భార్య ప్రక్క గుడిసెలో కాపురం వుంటున్న రత్తయ్యని పిలిచి రుజువు చేసింది. అంతా చెప్పి, “రత్తయ్య మామకూడా చూశాడు” అని చెప్పింది. అక్కడితో మరీ రేగింది కోటయ్య భార్య. మమ్మల్ని ఇంట్లో వుండకుండా చెయ్యడానికని ఈ పన్నాగం పన్నావన్నది. వాడకట్టు వాళ్ళందరినీ కూడగట్టుకుంటావన్నది. అంతా నీ పక్షం పలక్క, దిక్కులేని పక్షిని నా పక్షం ఎవరు పలుకుతారన్నది నాకేళ్ళి - అండా దండా అన్నది. అక్కడితో వీరయ్యభార్య వేసుకుంది. మళ్ళీ జుట్టూ జుట్టూ వేసుకున్నారు. వాడకట్టంతా పోగైంది. ఎవ్వరికి చెప్పేవి వారికిచెప్పి అప్పటికి సర్దారు.

కోటయ్య భార్యకు కోపం ఆగలేదు. ఇంట్లోకి వచ్చి మొగుడి మీదకు రేగింది. ‘దీనికంతకూ నీ మెత్తదనమే కారణం’ అని బిగ్గరగా

వీడింది. దొంగతనాలుకట్టినా రంకుతనాలు కట్టినా నీకు వట్టనట్టు కూర్చుంటావు. ఒక్క అడదాన్ని నా వల్ల ఏమవుతుంది? అని వీడింది. కాని కోటయ్య 'కిం' అనలేదు. 'కమ్' అనలేదు. తలనిండా ముసుగు పెట్టుకొని పడుకున్నాడు వడుకున్నట్టే వున్నాడు

వీరయ్య ఎక్కడెక్కడ తిరిగిపో సాయంకాలం ఇంటికి వచ్చాడు. వాచ్చి రావటంతోనే నంగతంతా పసికట్టాడు. కోటయ్య భార్య అతనికి వినబడేటట్లు తిట్లు ప్రారంభించింది. ఆ తిట్లు విని వీరయ్య భార్య జయ్యనలేచింది. తోకతోక్కిన సామల్లే. ఇద్దరూ మళ్ళీ లడాయి వేసుకున్నారు. పాతపాతే అయినా మళ్ళీ వాడకట్టంతా చుట్టుముట్టింది. వీరయ్యకు కోపం వచ్చింది. నోరుమూసుకు లోపలకు వెళ్ళు" అని గదమాయిండాడు భార్యని

“దొంగతనం చేస్తుంటే!” అని అరచింది.

“ఎవరు దొంగతనం చేసింది?”

“నీ కొడుకు”

“ఎవరు చెప్పారు?”

“నువ్వు చెప్పకపోతే దాగుతుందనుకున్నావా?” అన్నది భార్య.

“ఎవరు చెప్పారు?”

“రత్తయ్య”

“వాడి మాట ఎందుకు నమ్మావ్?”

“ఒకరు చెప్పేదేమిటి ఇంతంత ఆకు వాళ్ళకాడ ఎక్కడిదీ?” అని కోటయ్య గేదె ముందున్న జనపకాడ చూపించింది.

“వెటూ నేనే మన జనపకట్ట ఒకటి వేసి వెళ్ళాను. దీనికంత గోత్రమిటి” అన్నాడు వీరయ్య.

“చూచారా, చూచారా....ఎంత పన్నాగం వన్నిందో ఈ గుడి సెలో, మేముండటం ఇష్టంలేక ఇదొకటి వేయించింది—” అని అక్కడ పోగయిన వారందరికీ యధార్థాన్ని తెలియజెప్పింది కోటయ్య భార్య చెప్పి మొగుడు దగ్గరకు వరుగెత్తింది.

“చూశారా!” అన్నది. ముసుగు పెట్టుకొని వడుకున్న కోటయ్య మాటాడలేదు.

“మీ నాన్న వాచ్చాడు. వాన్నది వున్నట్టు చెప్పాడు” అన్నది.

“ఏం చెప్పాడు?” అంటూ మంచంమీదనుంచి ఉలికిపడి లేచాడు కోటయ్య.

“మన గేదెకు తన జనశకట్ట తనేవేసి వెళ్ళాడట” అన్నది భార్య.

ఈ మాట వినగానే కోటయ్య మళ్ళీ గబుక్కున ముసుగు పెట్టుకుని వడుకున్నాడు. భార్య చిలువలు, పల్లవలు చేసి చెబుతూనే వుంది. అతను తిడుతూనే వుంది. అతను మాత్రం వేసిన ముసుగు తియ్యలేదు.