

భ యం

గోపీ అప్పుడే రెలుదిగాడు. అతని తల్లి చనిపోయి ఎక్కడ
 రోజులుకాలేను. చనిపోయేముందు “మ్ములున్నారబాబూ!”
 “చెల్లలికి ఎటుమంటి సంబంధం తెస్తావో?” అని తల్లి చెప్పిన
 మాటలు ఇంకా చెవుల్లో గింగురు మంటానే వున్నై.

అమ్మ పోయినాటి రాత్రి, అంతా గొల్లన ఏడుస్తుంటే,
 “ఎందు కన్నయ్యా!” అని అడిగాడు పెద్దతమ్ముడు.

“వాళ్ళకు పిచ్చెత్తింది, వాళ్ళెప్పుడూ అంతే,” అని
 చెప్పాడు గోపి.

గోపీ పెద్దతమ్ముడు చిన్నతమ్ముణ్ణి అడిగాడు. “అమ్మ
 దిరా?”

వాడు ఆకాశంవైపు చూపించాడు. అందులో గోపీకి
 వేదాంతం కనిపించింది. అమ్మ చచ్చిపోలేదు. చచ్చిపోయింది
 మనం. ఈలోకమంతా చచ్చిపోయింది. ఈ చచ్చిన లోకంలో
 నుంచి అమ్మ బతికింది.

కాని ఆ రాత్రి మాత్రం గోపీకి ప్రవంచం ఎడారిగా,
 శూన్యంగా, వల్లకాడుగా, భయంకరంగా కనిపించింది.

ఇవన్నీ జ్ఞాపకంవచ్చి, ఎరిగినవాళ్ళుగానీ, స్నేహితులుగానీ
 కనిపించి “మీ అమ్మకు ఎట్లా వుంది?” అని అడుగుతారేమో
 నని భయంవేసింది గోపీకి.

“కూలీ?” అని పిలిచాడు.

“బాబూ”

“పెట్టె తీసుకురా”

“ఎక్కడకు బాబూ”

పేట పేరు చెప్పాడు గోపీ:

“అణా బాబూ”

“బేడ ఇస్తా, నాతో రా.”

పెట్టె కూలీవాడి నెత్తిమీదపెట్టి పరధ్యానంగా బయల్దేరాడు గోపీ. కూలీ గోపీ వెనక అడుగుల్లో అడుగులు వేసుకుంటూ వెళ్తున్నాడు.

వర్షం వటానికి ప్రయత్నిస్తున్నది. సూర్యుడు నాశనమైన చీకట్ల నక్షత్రాలు మెరుస్తున్నాయి. గోపీ కూలీ పిల్లవాడితో సంభాషణ మొదలు పెట్టాడు:—

“రోజుకి ఎంతోస్తుందిరా?”

“అర్థణో, అణో వస్తుందండీ!”

“దానో ఏం చేస్తావ్?”

“కొనుక్కు తింటాను.”

“ఇంటిదగ్గర ఇవ్వవూ?”

“నాకు అమ్మాబాబూ లేరండీ! ఉంటే అట్లాగే ఇచ్చేవాణ్ణి.”

“మరి నీకు పొట్ట ఎలాగురా గడవటం?”

దేశం ఏమయ్యేటట్టు ?

“ఇక్కడ ఒక పోర్టరుకాడ వుంటున్నానండీ. ఆయన ఇంట్లో పనిచేసి పెడతాను. అన్నం పెడతారు. రైలొచ్చినప్పుడు ఇట్లా కూలి మోస్తుంటాను. ఏ అణో వొస్తే కొనుక్కొని తింటాను. రాత్రిపూట రైలుస్టేషన్లోనే పడుకుంటానండీ...”

“ఎంత హాయి బ్రతుకురా,” అనుకున్నాడు గోపి.

కాని అప్పట్నుంచే ఆపిలవాణ్ణి చూస్తే గోపీకి భయం.