

దొంగపెద్దమనిషి

ఉత్సాహం దొంగల హడావిడి చాలా ఎక్కువగా ఉంది. గతించిన వారంరోజులలో మరీ చెలరేగి పోయినారు. ఒక్కొక్క రాత్రికి రెండుమూడు ఇళ్ళు సర్దుకొస్తున్నారు. పేటలో వాళ్ళంతా హాడిలిపోయి ప్రాణాలు అరచేతుల్లో పెట్టుకొని పడుకొంటున్నారు.

ఎందుచేతో ఏమో, వాళ్ళు మాయింటికి ఇంతవరకు రాలేదు. రాలేదుకదా అని ఇక రాసు అనుకొంటానికి వీళ్లేదు. ఎప్పుడో నస్తాగు మనవంతు వచ్చినప్పుడు! రాత్రిళ్ళు కాస్త జాగ్రత్తగా వుండటం మంచిది అనుకొన్నాము.

జాగ్రత్తగా వుండటం అంటే ఏమిచెయ్యాలి అని ప్రశ్న వచ్చింది. నేనూ మా యింట్లో అద్దెకున్న రామకృష్ణయ్య గారూ, మా పిల్లలూ, మా ఆవిడా అంతా కూర్చుని, దొంగలు రాకుండా ఉండటానికి ఏమిచెయ్యాలా అని ఆలోచించాము.

ఒక పద్ధతి మేలుకొని కూర్చోటం : ఇది ఎవ్వరూ ఒప్పుకోలేదు. ఒప్పుకోక పోవటానికి రెండు కారణాలు కనపడ్డవి. ఒకటి అసలు, వాళ్ళు మన ఇంటికి రాదల్చుకొన్నారో లేదో. సస్తారని తెలిస్తే మేలుకొని కూర్చోపచ్చుగాని ఆ విషయం గట్టిగా తెలియనిదే, ముందుగానే మేలుకుని కూర్చుంటే, చివరకు వాళ్ళు రాకపోతే మన శ్రమ అంతా వృధాఅయిపోతుంది. పైగా వాళ్ళు మనం మేలుకొనికూర్చోటం చూచి, ఓహోహో ఈ ఇంట్లో ఏదో కాస్త ఉంది. లేకపోతే

ఎందుకు తెల్లవాస్తూ మేలుకొని కూర్చుంటారు. సరే, సమయము కనిపెట్టి ఈ ఇంటికి మనం వెళ్ళితేరాలని అనుకోవచ్చు. ఇంతవరకు వాళ్ళు మన ఇంటికి రాలేదు బహుశక వాళ్ళు ఈ కొంపలో మనకు దొరికేదేమీ ఉండదూ అనుకొని ఊసుకొన్నారేమో! ఇప్పుడు ఈ జాగరణనల్ల వారికి ఇంకో అభిప్రాయం కలగితే వాళ్ళను మనం మన ఇంటికి ఆకర్షించిస్తూ అవుతుందికదా! కాబట్టి అల్లా చేయవద్దు అన్నాడు అంతా.

రెండవ విషయం: మేలుకొని కూర్చోవాలన్నా, ఎన్నాళ్ళని మేల్కోగలము. ఒకరాత్రి మేలుకూర్చుంటే, మర్నాటికల్లా నిద్ర ముందుకొస్తుంది. కళ్ళు తెరిపిడిపడవు. కాబట్టి ఈ ప్రతిపాదన కొట్టేశాము.

ఇది కొట్టేసినా, ఇంకోపుపాపం ఏమీ తోచలేదు. చాలాసేపు ఆలోచించాము. ఒక రన్నారూ, 'ఈ రుంట్లోకి రాత్రిళ్ళు అనుజ్ఞలేకుండా వచ్చినవారు శిక్షించబడుదురు' అని ఒక కాగితంమీద వ్రాసి గేలుకు అంటిస్తే కొంతలాభం ఉండకపోతుందా అని! దొంగతనము చేయరాదు అని వ్రాసి పెట్టటం మంచిది అని ఇంకొక రన్నారు. దొంగలు ఎప్పుడూ మన అనుమతి తీసుకొనిరారు. దొంగతనము చేయకూడదని వాళ్ళకు తెలిసే చేస్తున్నారని తెలియకకాదు. కాబట్టి ఎల్లాగ వ్రాసినా లాభం లేదని తోచింది.

కాబట్టి ఇంకేదైనా ఉపాయం ఉండేమోనని ఆలోచన చేయవలసి వచ్చింది.

రామకృష్ణయ్యగారు తల గిరాగిరా తిప్పుతూ ఇల్లా అన్నాడు. “దొంగతనము చేయరాదు - అని నీతులు చెపితే రాకుండా ఉంటారుటండీ. మీదంతా తెలివితక్కువతనం కాకపోతే! దానికోడపాయం ఉంది” అని చిరునవ్వు నవ్వాడు.

ఆ ఉపాయం ఏమిటో చెప్పండి బాబూ - అని మేము ప్రాధేయపడ్డాము. ఆయన అన్నాడూ “దానికేంలేదు. ఈ ఇంటికి కన్నంవేసి కష్టపడి లోపల ప్రవేశించినా ఏమీ లాభం వుండదు అని వాళ్ళకు తోస్తే వాళ్ళు ఎందుకొస్తారండీ” అని.

నిజమే ఆమాట. మన యింట్లో ఏమీలేదని తోస్తే వాళ్ళు ఎందుకొస్తారు? బాగానేవుంది. అయితే అల్లాకి నమ్మకం వాళ్ళకు కలుగజేయటం ఎల్లాగా అన్నది ప్రశ్న అయింది.

దానికీ ఆయనే చెప్పాడు జవాబు. “ఈ యింట్లో ఉండే నెండి, బంగారు వస్తువులన్నీ బ్యాంకిలోపెట్టాము. ప్రస్తుతం ఏమీలేవు” అని వ్రాసిపెడితే మంచిది అని.

ఇది బాగానేవుంది కాని దీనికోచిక్కు నచ్చిపడ్డది. అసలు మనకు బంగారపువస్తువులే లేనాయను, ఉన్నకంచాలు రెండూ పూతపూసినవాయెను! అల్లాంటప్పుడు మనకేనో నెండి, బంగారమూ ఉన్నట్లు అబద్ధమాడి వాణ్ణి ఆశపెట్టటం ఎందుకూ అస! అవి బ్యాంకునుంచీ ఎస్పాడొస్తవా అని వాడు ఎనుటచూస్తుంటాడు - అదో తద్దినం తెచ్చిపెట్టకొన్నట్లు అనిపిస్తుంది. అల్లా చేయ్యవద్దని నిశ్చయించుకొన్నాము. ఇల్లాగ అబద్ధం ఆడిగా, దీనివలన ప్రయోజనం లేకపోయి!

అయితే ఏం జెయ్యాలె? అబద్ధం ఆడినా దానివలన ప్రయోజనం వుండాలె. ఏ అబద్ధం ఆడితే అల్లాంటి ప్రయోజనం కలుగుతుంది అని మళ్ళీ ఆలోచనచేయగా ఒకటి తోచింది.

“అల్లా అయితే ఒకపని చేయండి. ఈ యింట్లో భయంకరమైన కుక్కలున్నవి. కొత్తనునుష్యులను పీకి చంపు తవి” అని వ్రాసిపెడితే దొంగలు తప్పకుండా భయపడి పోయి ఈ చాయలకు రారని రామకృష్ణయ్యగారు అన్నారు.

ఈ ఆలోచన బాగుందంటే బాగున్నదని అంతా అన్నారు. అల్లాగే వ్రాసి గేటుకు అంటించివేశాము.

ఇక నిర్భయంగా నడుకోవచ్చునుగదా అని పక్కలు నడుకుంటూవుంటే ఇంకో ఆలోచన వచ్చింది. ఇంతాజేస్తే వాడు ఆ కాగితంముక్క చూస్తాడో చూడడో అని!

ఇది కొత్త చిక్కే!

“నొంగద్గిర టార్చిలైటు వుంటుంది నాన్నా. వాడు తప్పకుండా చూస్తాడు” అన్నాడు మా పెద్ద అబ్బాయి.

“టార్చిలైటు వుంటుందెసరే. ఇక్కడేం వ్రాసివుందీ చూద్దామని బుద్ధి బుడితేగదా నాడు టార్చివేయటం. అసలు వాడి కా బుద్ధి ఎందుకు పుడుతుంది?” అని చిన్న వాడునవ్వాడు. నిజమే ఆమాట. వాడికి ఎందుకుతోస్తుంది! ఇక్కడ నాకోసం వస్తేనా వ్రాసపెట్టారేమో చూద్దామనుకుంటాడా వాడు? అటువంటి ఆచారం లేదాయె మనదేశంలో!

కాబట్టి ఒక చిన్నదీకం ఇక్కడ పెట్టటమూ, ఆదిపపు కాంతిలో ఆ నోటీసు కనపడుతూ వుండేలాగున చేయటమూ, అవసరమని తోచింది. వెంటనే ఒక కోడిగుడ్డు లాంపు వెలిగించి

తాటియాకుల గుమ్మటంలో పెట్టి, గేటు దగ్గరగా గన్నేరు కొమ్మకు వ్రేలాడతీశాము. ఇక పరవాలేక. అసలు ఈ దీక్షం చూచే దొంగరాడు. వచ్చినా, ఈ నోటీసు చూచి పారిపోతాడు. చూస్తూ, చూస్తూ, చూస్తూ కుక్కలున్న ఇంట్లోకి వచ్చి ఎవరూ ప్రాణంమీదికి తెచ్చుకోరు అని అనుకొని, పక్కలు పరుచుకొన్నాము - నిశ్చింతగా నిద్రపోవటానికి. మొదట అందరమూ ఒకచోట పడుకొందామనుకొన్నాము. కాని అల్లా అయితే పక్కగదిలో వాడు ప్రవేశించి దోచుకొని పోతుంటే మనకు ఏమీ తెలియకుండా పోతుంది. కాబట్టి ఒక్కొక్క గదిలో ఒక్కొక్కరం పడుకొంటేమంచిది అని నిశ్చయించాము. మా ఆవిడా, రామకృష్ణయ్యగారి భార్య, మా పిల్లలూ, అంతా వంటింటి ప్రక్కనున్న గదిలో పడుకొన్నాను. మనకున్న ఆస్తి అంతా అక్కడున్న చెంబూ, తప్పాలేగా? అందుకని వాళ్ళక్కడ పడుకొన్నాను. పక్కగదిలో నేనూ, వీధివసారాలో రామకృష్ణయ్యగారు పడుకొన్నాము.

కాని నిద్రపడుతుందా, చస్తుందా! అనేక ఆలోచనలాయెను? ఇంతాజేస్తే వాళ్ళు ఆ కాగితం చూడరేమో? కుక్కలున్నాయని నమ్ముతారా అసలు? ఈ నమ్మకం కలుగజేయటం ఎట్లాగా అని ఆలోచించాను.

ఇంతలో రామకృష్ణయ్యగారు పక్కగదిలోనుంచి తలుపుతీసికొని జేనున్న గదిలోకి వచ్చాడు. ఏమండీ! మీకూ నిద్రపట్టలేదా? అన్నాడు.

“ఎట్లా నిద్రపడుతుంది, ఒక్క-విషయమూ తేలకుండా ఉన్నది? మన ఇంట్లో నేమో కుక్కలు లేనాయను. ఆ సంగతి వాడికి ఇదివరకే తెలుసుకేమో? వాడొచ్చి “ఏమయ్యా, పెద్దమనిషి వనుకున్నాను, ఇల్లాగ అబద్ధాలు న్రాశావు! ఇది బాగుందా” అని అడిగితే ఏం జెప్పాలండీ? అన్నాడు.

“ఏం చెప్పటం సంగతి ఎంకండి వాడు వచ్చేస్తాడేమోనని భయపడి చూస్తూన్నాను నేనూ” అన్నాను.

“కుక్కలు లేవని తెలిస్తే రాకమాంతాను తుండీ?” అన్నారు ఆయన.

“అయితే ఇక్కడ కుక్కలున్నాయని వాడికి సమ్మకం కలుగజేయటం ఎట్లాగ?” అని అడిగాను.

“అదేనండీ నేనూ ఆలోచించాను. నేను ఒక మాట చెబుతాను - మీరు ఏమీ అనుకోకపోతే ఈ ఇంట్లో, కుక్కలున్నట్లు వాడికి తెలియటానికి కుక్కల్లాగ మనంకానేచ్చు మొఱగటం అవసరం అని నాకు తోస్తున్నది. ఏమంటారు?” అన్నాడు.

ఇది అంత పెద్దమనిషి తరహాకాదు. అయినా ఏంజేస్తాము? ఆపద సమయము; తప్పకుండా అనుకొన్నాము. ఆ సంగతి మా ఆవిడతో చెప్పి, నీవుకూడా యీ విషయంలో సాయపడమంటే, ఆవిడ ‘ఛా, ఛా మీరు మొఱగండి కావలిస్తే, నేను మొఱగను’ అన్నది. మా పెద్ద అబ్బాయి మటుకు మాతో కలివటానికి సంతోషంతో ఒప్పుకొన్నాడు.

సరేనని ఆయనా, నేనూ, మా అబ్బాయి కలిసి బైట వరండాలో కూర్చుని కాసేపు అరిచాము. ఎట్లాగయినా

ఇద్దరం చదువుకున్న వాళ్ళం. కళాదృష్టి కలవాళ్ళం. ఇల్లాంటి వాళ్ళు ఏసనిచేసినా బాగా చేస్తారన్నమాట నిజము. రెండు కుక్కలు పోల్లాడుకొంటున్నట్లు, దెబ్బతిని ఏడుస్తున్నట్లు, భయంతో మొరుగుతున్నట్లు, కోపంతో గర్జిస్తున్నట్లు, రకరకాలుగా అరిచాము కాసేపు. మర్నాడు తెలిసింది అంతా చెపితే, అచ్చంగా కుక్క అరుపుల లాగే ఉన్నాయట నూ అరపులు. ఒకాయన అన్నాడుకూడా “ఏమీ భేదంలేవండి నిజంగా కుక్కలే అరుస్తున్నాయి అనుకొన్నాము. ఆనూట కొస్తే కుక్కలకంటేకూడా బాగా మొటిగారు మీకు. అంత చక్కగా అందరూ మొటిగలరనా? ఎబ్బే! ఏజన్నానో మీరు కుక్కలై ఉండాలె. లేకపోతే అంతచక్కగా రాదనుకోండి.” అని మాకు నమ్మకంగా చెప్పాడు. ఏమో? నిజమేమో? కాదని ఎవరు అనగలరు. ఆ పూర్వజన్మవాసనే మాకు అల్లాంటి బుద్ధి పుట్టించిందేమో?

ఈసని పూర్తి అయ్యేసరికి రాత్రి రెండు కావస్తున్నది. నిద్ర ఆపలేకుండా ఉన్నాము. అందుకని వెంటనే పడుకొన్నాము ఇక దొంగలొస్తారని భయంలేదనే నమ్మకంతో.

* * *

అప్పటికి రాత్రి రెండు గంటలు అయి ఉంటుంది. వెంటనే నిద్రపట్టింది. కొంతసేపటికి దొడ్డితలుపుదగ్గర ఏదో చప్పుడై నట్లు తోచింది! లేచి నెళ్ళిచూశాను. అక్కడ ఎవ్వరూలేరు. మళ్ళీ వచ్చి పడుకొన్నాను. పడుకున్నానన్నమాటేగాని, నిద్రపడుతుందా ఏమన్నానా! ఏదో భయమాయె! మన ఇంట్లో వెండి బంగారము లేదుకదా; వాడు

వచ్చి ఎత్తుకుపోయేది ఏముందిలే అని మనస్సును ధైర్యం చెప్పకొన్నా, మళ్ళీ ఆ ఉన్న చెంబూ తప్పలా కాస్తా ఎత్తుకుపోతాడేమో నని భయం. అది చాలదూ మన ప్రాణానికి? మళ్ళీ కొనుక్కోగలమా? ఏమన్నానా?

ఎట్లాగో మళ్ళీ కాస్త కునుకుపట్టింది. గదిలో ఎవరో నడుస్తున్నట్లు అలికిడి అయి లేచాను. చీకటిగా ఉంది. దీపం లేదు కాని కొద్దిగా కనబడుతున్నది. కళ్ళు బాగా క్షేపించి చూస్తున్నానుకదా, ఓమూలనుంచి ఎవరో మనిషి నానైపు నడిచి వస్తున్నాడు. ఇంకేముంది? కొంప మునిగింది? దొంగ రానేవచ్చాడు?

‘ఎవరువారు?’ అన్నాను.

‘నేనే, అరణ్యబోకు’ అన్నాడావ్యక్తి, నన్ను చాలా కాలంనుంచి ఎరిగి ఉన్నవాడిలాగ.

“నేనే అంటే, ఎవరునీవు”

“చెబుతాను. కొంచెం మెల్లగా మాట్లాడు.”

“దొంగవేనా”

“అవును”

“ఎందుకొచ్చావు?”

“ఎందుకొచ్చానో తెలియదేం? ఎబ్బే, నిన్ను చూసి పోదామని వచ్చాను. అంతా కులాసాగా ఉన్నారా?” అని అడిగాడు దొంగ కొద్దిగా మందహాసంచేస్తూ.

వీడు ఎవడో సామాన్యపుదొంగగా లేడు. దొంగ తనానికి వచ్చి క్షేమ సమాచారం అడుగుతున్నాడు. చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉంది అనుకొన్నాను.

యెట్లావచ్చాడు?

“యెట్లా వచ్చావు?”

“దొడ్డివాకిలి తలుపు గడియ యెత్తేసి వచ్చాను. అయినా ఆ సంగతులన్నీ నీవు అడగకూడదు”

“కుక్కలున్నవి, పీకి చంపుతవి - అని వ్రాసిఉన్న నోటీసు చూడలేదా?”

“చూడకేం - చూశాను. అంతకుముందు వాటి అరుపులూ విన్నాను!”

“మరి...కరుస్తవి అనుకోలేదా?”

“అరిచేకుక్కలు కఱవవు అని నాకు తెలుసు. అది కాక ఆ కుక్కలు మధ్య మధ్య మాట్లాడుకోవటంకూడా విన్నాను” అని మళ్ళీ సవ్యాడు ఆ పెద్దమనిషి.

వీడెవడో అసాధ్యుడు. మన గుట్టుఅంతా కనిపెట్టాడు. యెట్లాగు వీడిని వదిలించుకోటం? పైగా వీడు, తనపని తాను చేసుకుపోక ఇంట్లో ఉన్నవారితో కబుర్లలోకి దిగాడు! యెట్లా వీడితో వేగటం? అనుకొని, యెందుకై నా మంచిని రామకృష్ణయ్యగారిని పిలవబోయాను.

“యెవరిని పిలుస్తున్నావు” అని కళ్ళు యెఱ్ఱజేశాడు ఆ దొంగ.

“మరేం భయంలేదు. మనవాడేలే! మనకు మంచి స్నేహితుడు” అన్నాను నేను.

“అల్లా అయితే వెళ్ళి లేసి పిలుచుకురా గాని - కేక వేస్తావేం తెలిసిపోకువగా?” అన్నాడు ఆయన. ‘సరే, అని నేను చప్పుడు చేయకుండా అడుగులో అడుగు వేసుకొంటూ

వెళ్ళి రామకృష్ణయ్యగారిని తేసి “మీరు చప్పున రావాలె ఆ గదిలోకి. వచ్చింది దొంగే కాని చాలా విచిత్రమైన వ్యక్తి. మంచివాడు కూడాను.” అని చెప్పి తీసుకొచ్చాను. తీసికొచ్చి ఆయనతో అన్నానూ, ఆ కొత్తవ్యక్తిని చూపిస్తూ, ‘ఇదిగో, ఈయన మన ఇంటికి వచ్చాడు చాలా యోగ్యుడు’ అని.

రామకృష్ణయ్య నమస్కరించి, ‘మీ రేనా దొంగ గారు? చాలా సంతోషం. మీరు వస్తారని అనుకొంటూనే ఉన్నాము రెండురోజులనుంచి’ అన్నాడు.

దొంగ జబాబుగా చిరునవ్వు నవ్వాడు.

“కూర్చోండి” అన్నాడు రామకృష్ణయ్య. అతనిని కబుర్లలోకి దింపి, కాలయాపనచేసి పంపిద్దామని మా మాస్టారుగారి ఎత్తు వాడు ఆ విషయంలో మనకంటే నాలుగు ఆకులు ఎక్కువే చదివాడు. “కూర్చుంటాసికిటయ్యా మీ యింటికొచ్చింది?” అని ఊరిమి చూశాడు.

“తమవంటివాను మాబోటి బీదవాళ్ళయింటికి ఎందు కొస్తారండిమరి!” అన్నాడు రామకృష్ణయ్యగారు.

దొంగ కొంచెం విసుగ్గా - “ఈ మాటలన్నీ కట్టిపెట్టి నీ ఆస్తి ఎక్కడుందో చెప్పు?” అన్నాడు యముడులాగ.

నే నేదో చెప్పబోతూంటే రామకృష్ణయ్యగారు నా మాటకు అడ్డొచ్చి, నన్ను చెప్పనియ్యక “మాకున్న ఆస్తిఅంతా అదిగో ఆ గదిలో ఉన్నది” అని వంటినైపు చూపాడు.

ఆ దొంగ “మీ రిద్దరూ, ఇక్కడే ఉండండి. కదిలినా, కేకవేసినా, మాటదక్కదు, ప్రాణాలు దక్కవు” అని కత్తి చూపాడు.

రామకృష్ణయ్యగారు నవ్వుతూ, “అల్లాంటి పిచ్చిపని ఏమీ చేయ్యము. మీరు నిర్భయంగా వెళ్ళి పని చక్కబెట్టుకొండి” అన్నాడు. దొంగ ఆ మాటలు నమ్మి వంట యింట్లోకి వెళ్ళాడు. ఇక మేమిద్దరం మాట్లాడుకొన్నాము.

“ఆ పాత్రసామగ్రి అంతా జేరేస్తాడేమో?”

“అల్లాంటి వాటికి ఆశపడేరకం అయితే మీతోనూ, నాతోనూ మాట్లాడడు. వీడుకొంచెం ఘరానాదొంగ. మీరు మాట్లాడబోకండి. నేను వీడికో కాసేపు తమాషా చేస్తాను” అన్నారు రామకృష్ణయ్యగారు.

మేము ఇంకా గుసగుస లాడుతూనే ఉన్నాము. వాడు అప్పుడేవచ్చి “ఆయింట్లో ఏమున్నయి నాబొంద, అంట్ల బొచ్చెలు తప్పితే?” అన్నాడు విసుగ్గా.

“మా ఆస్తి అంతా అదేను బాబూ” అన్నాను నేను.

“అంతకంటే మా కొంపలో ఇంకేమీ లేవు. అవి తీసుకెళ్ళండి కావలిస్తే - దయఉంటే ఆ దబరాగిన్నె మాత్రము వదిలేసి వెళ్ళితిరా రేపుపొద్దున వండుకుంటాము” అన్నాడు మాస్టరుగారు నవ్వుతూ.

“మీ వెధవ పాత్ర సామగ్రికోసం ఆశపడే వాడినికాదు నేను” అని కచ్చితంగా చెప్పేశాడు ఆ మునిషి.

“నీవు అల్లాంటి వాడవనే మేమూ అనుకున్నాము. కాని ఏంజేస్తాం. మాకున్న ఆస్తి అది. ఏదో ఒకటో రెంజో

తీసికొని మమ్ములను కృతార్థులనుచేసి వెళ్ళాలే మీరు. బొత్తుగా వద్దంటే ఎట్లాగు?" అన్నాడు మా రామకృష్ణయ్య వివరముగా.

ఈ మాట విని ఆమనిషి. "నీవు పరాచకం ఆడితే వింటూ కూర్చుంటానను కొన్నావా? ఆ పప్పులు ఉడకవు. మీ ఇంట్లో ఏమైనా ఆస్తి ఉందేమో చెప్పు" అన్నాడు.

“ఇంకేముందండి?” అన్నాను నేను.

“ఆ పెట్టెలలో?”

“మా ఆడవాళ్ళ చీరెలూ, మా ధోవతులూ చొక్కాలు ఉన్నవి. అవైనా పారవీ, చినుగుపట్టినవీ, కావలిస్తే పెట్టెలు తెరిచి చూపిస్తాను” అన్నాను.

దొంగ విసుక్కొని “నెండి బంగారం ఏమైనాఉంటే బయటపెట్టు - ఊరికే సోచి పెట్టక” అన్నాడు.

“నెండి, బంగారాలు మా యింట్లో ఎక్కడివండి? నాగపోతరావు పావుకాం రింటికి వెడితేరా మీకు పుష్కలంగా లభిస్తవి. కావంటే మీకు ఆయిల్లు చూపిస్తాను” అన్నాడు రామకృష్ణయ్యగారు.

దొంగకు ఈమాటలేమీ రుచించలేదు. ఆడవాళ్ళ వంక తిరిగి, మర్యాదగా “మీ మెల్లో సొమ్ములేమీ లేవమ్మా అమ్మామ్!” అన్నాడు.

ఇండాకటినుంచి అక్కడే నుంచుని మా సంభాషణ అంతా వింటూఉన్న మా ఆవిడ ఈ దొంగయొక్క యోగ్యతను గురించి తెలిసికొన్నది కాబట్టి ధైర్యంగా, “అయ్యో! అయ్యో! అంతమాత్రం కూడానా అన్నయ్యా! మీ బావ

సంపాదన తిండికే సరిపోవటంలేదు. సొమ్ములు చేయించటానికి ఎక్కడిది” అన్నది.

ఆ మనిషి దొంగఅయినా కాస్త హృదయం కలవాడు. మా ఆవిడ మాటలు విని జాలిపడి, నావైపు తిరిగి, “పెళ్ళానికి సొమ్ములు చేయించుకోవటయ్యా? సంపాదిస్తున్నావు, మహాగొప్ప సంపాద్యము” అంటూ నాలుగు చీనాట్లు వేశాడు. నేను బిక్కముఖంపెట్టి నుంచున్నాను, తప్పునాదే అన్నట్లు. నాముఖంచూసి మా ఆవిడకే జాలివేసింది కాబోలు, ఆవిడఅన్నది. “మీ బావమటుకు ఏంజేస్తారన్నయ్యా? రోజులు అల్లాంటివి?” అని.

అతనుకూడా కాస్త మెత్తపడి, “అవుననుకో. అయినా ఆడపిల్లను బోసి మెడతో అట్టిపెడతాడటమ్మా ఎవరై నా? తప్పుకాదూ?” అన్నాడు ముక్కుమీద వేలువేసుకొని.

దొంగగారు చాలా పెద్దమనిషిలాగ ప్రవర్తించారు, ఇంతవరకు. ఎవరిమీదనూ చెయ్యి చేసుకోలేదు. మాయింట్లో ఏమీలేదని అతనికి కొంతవరకు నమ్మకం కలిగింది. కాని, ఇంకా అనుమానం పీడిస్తున్నట్లుంది. అందుకని ఇట్లంతా కలియజూచి, తెల్లటి కంచాలవైపు చూపుతూ, “అవి వెండి కంచాలు కావుటయ్యా,” అన్నాడు.

“కావు అన్నయ్యా, అవి గిట్టువి. నీ కెంతుకూ?” అని నవ్వుతూ అన్నది మా ఆవిడ.

చాలా ఆలస్యం అయిపోయిందని దొంగ అనుకొంటూ ఉన్నట్లు అతని ముఖమే చెపుతున్నది. అతనికి అనుమానం కూడా పోయినట్టు లేదు.

ఆ మసీది కాసేపు ఆలోచిస్తూ నుంచుని అటూ, ఇటూ చూచి చివరకు, “అయితే వెండి, బంగారం, డబ్బు అటువంటిది ఏమీ లేదంటారా?” అన్నాడు కచ్చితంగా చెప్పమన్నట్లు చూస్తూ.

‘లేదండీ’ అని తెగేసి చెప్పాము - మేమంతా ఏక కంఠంతో.

“ఎందుకు లేదయ్యా! మీకు ఇద్దరూ సంపాదకులు కదా? నేను నమ్మను. ఎక్కడో దాచారు? ఉండకుండా ఉంటుందా యింత ఇంట్లో? వెతుకు తాను’ అన్నాడు.

“వెతుక్కోండి” అన్నది మా ఆవిడ ధైర్యంగా. వెండి, బంగారంతప్ప ఇంకొకటి పుచ్చుకోడు ఈ మసీది. అల్లాంటివి వీవీ, మన యింట్లోలేవు. కాబట్టి వెతుక్కో మన్నాం. మరేమీ భయంలేదనితోచి, నేను మంచంపై నిశ్చింతగా నడుము వాలాను.

“పోయిన రాత్రి మేలుక్తూర్చున్నాము, నిద్రముంచు కొస్తున్నది. నేనుకూడా పండుకొంటాను. వెళ్ళేటప్పుడు కాస్త చెప్పి వెళ్ళినయ్యా తలుపు వేసుకొంటాము,” అన్నాడు రామ కృష్ణయ్యగారు మత్తుగా.

“వచ్చినదారినే వెళ్ళు అన్నయ్యా” అన్నది మా ఆవిడ.

దొంగ ఈ మాటలు విని, ఆలోచనలో పడ్డట్టున్నాడు వెతుకు దామా వద్దా అని? వెతికినా లాభంలేదని తోచిందేమో అతనికి? లేకపోతే ఎందుకు అల్లాగ నిలబడి ఊరు కొంటాడూ తనపని తాను చేసుకోక?

రామకృష్ణయ్యగారు లేచి దీపం “వెలిగించబోయినాడు. దొంగ “వెలిగించకు, నేను వెతుక్కుంటానులే”

అన్నాడు.

రామకృష్ణయ్యగారు నవ్వుతూ “వెలిగించ నియ్యవయ్యా, ధనం ఎక్కడుందో, వెతుకున్నావుగా? నీళ్ళ పాలు నేనుకూడా వెతుకుతాను నీకు సాయంగా” అన్నాడు.

“ఏమీ లేదన్నావుగా నీవు?”

“అన్నాను. అన్నాను కాని ఇంతయింట్లో ఉండక పోతుందా అని నీవు అన్నతరువాత, నాకూ అనుమానంగానే ఉంది ఎక్కడై నా ఉండేమోనని!” అన్నాడు రామకృష్ణయ్యగారు.

‘సరేలే పడుకో’ అని దొంగ విసుక్కున్నాడు. తనను కూడా వెతకనియ్యనందుకు విచారపడుతూ కుర్చీలో కూల పడ్డాడు మా మాస్తరుగారు. నేను కూడా లేచి కూర్చున్నాను. మా ఆవిడా వాళ్ళు ప్రక్కగదిలోకి వెళ్ళిపోయినారు. రెండు మూడు నిమిషాలు గడిచింది.

దొడ్డితలుపు విసిరివేసిన శబ్దం అయింది! ‘అతడు వెళ్ళిపోయినాడు?’ అన్నాను నేను. ‘వెళ్ళాడు’ అన్నాడు రామకృష్ణయ్యగారు.

రామకృష్ణయ్యగారు ఆలోచిస్తూ ఉన్నట్లు కనబడ్డది. “ఏమిటండీ అంతగా ఆలోచిస్తున్నారు?” అన్నాను.

ఆయన వెంటనే జబాబిచ్చుక తీవ్రంగా ఆలోచించి చివరకు “ఈ దొంగ చూశారూ! సామాన్యుడుకాడు. ఘరానామనిషి. వెండి బంగారం తప్ప ఇంకొకటి తీసుకోడు.

కాబట్టి అవి ఎక్కడున్నయో తెలిసికోటంలో చాలా అనుభవం ఉండి ఉండాలె. ఏమంటారు?” అన్నాడు.

“అవును. నిజమే” అన్నాను నేను.

“అవునా. అల్లాంటి తెలిసిన మనిషి ‘ఈ యింట్లో బంగారం ఎక్కడో ఉండే ఉంటుంది’ అని ఊరికే అనడు. ఉండేఉంటుంది. అతనికి వ్యవధిలేక వెళ్ళిపోయిఉంటాడు. పోనీ మనం వెతుక్కుందామా, ఏమిటి’ అన్నాడు” కనుభూమ్మ లెగ రేస్తూ ఆశగా.

సరే అన్నాను నేను ఆయన మాటలయందు అంతగా విశ్వాసం లేనట్లు చూస్తూ. ఇప్పుడు మా యింటికి మే మే దొంగలమైనాము.

వెతుకుతున్నాము, వెతుకుతున్నాము, ఎక్కడన్నా వెండి బంగారమూ ఉండకపోతుందా అని! ఇంతవరకు ఏమీ కనుపించలేదు. కాని ‘ఎక్కడో ఉండకపోతుందా’ అని వాడు ఊరికే అంటాడా? వాడికేదో వాసనకొట్టే అని ఉంటాడు. ఎప్పటికై నా దొరకవచ్చునని ఆశగాఉంది.